

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

**Satuan Pendidikan** : SMPN Satu Atap 3 Tewah  
**Mata Pelajaran** : Bahasa Indonesia  
**Kelas/Semester** : VIII / Ganjil  
**Tema** : Menelaah unsur-unsur pembangun puisi yang diperdengarkan atau dibaca  
**Pembelajaran ke-** : Dua (2)  
**Alokasi Waktu** : 10 menit

### A. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran melalui tanya jawab, diskusi, dan pemodelan Siswa diharapkan dapat:

Menelaah unsur-unsur pembangun puisi yang diperdengarkan atau dibaca.

#### Fokus Karakter yang diharapkan:

- Disiplin, cermat, pantang menyerah, santun dan tanggung jawab.

### B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

<b>Kegiatan Pendahuluan (3 menit)</b>	
Orientasi	<b>Penguatan Pendidikan Karakter</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Membuka pertemuan dengan mengucapkan salam;</li> <li>- Siswa berdoa sebelum memulai pembelajaran;</li> <li>- Guru memeriksa kehadiran dan kesiapan Siswa untuk mengikuti pelajaran</li> <li>- Guru memberitahukan pokok bahasan yang akan dibahas pada pertemuan saat itu</li> </ul>
Apersepsi	Siswa dan guru mengaitkan materi pembelajaran yang akan diajarkan dengan pengalaman Siswa dan materi pembelajaran sebelumnya,
Motivasi	Guru menjelaskan tujuan dan manfaat menelaah unsur-unsur pembangun puisi bagi pengembangan kompetensi siswa dan dalam kehidupan sehari-hari.
Pemberian Acuan	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memberitahukan tentang kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung siswa menyimak dengan cermat;</li> <li>- Siswa membentuk kelompok belajar yang terdiri dari 2 kelompok</li> <li>- Guru menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.</li> </ul>
<b>Kegiatan Inti (5 menit)</b>	
Orientasi Siswa kepada masalah	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa mencermati teks puisi” Gadis Peminta-minta” karya Toto Sudarto Bachtiar</li> <li>- Guru meminta salah satu perwakilan dari siswa untuk membacakan puisi “Gadis Peminta-minta” karya Toto Sudarto Bachtiar.</li> <li>- Siswa mengamati (mendengarkan dan membaca) <i>secara cermat</i> “Gadis Peminta-minta” karya Toto Sudarto Bachtiar; (<i>berpikir kritis dan bekerjasama (4C) dalam mengamati permasalahan (literasi membaca) dengan rasa ingin tahu dan pantang menyerah</i>)</li> </ul>

Mengorganisasi-kan Siswa	<b>Bertanya</b> Guru memberikan kesempatan pada Siswa untuk <b>mengajukan pertanyaan</b> dengan <i>santun</i> yang berkaitan dengan unsur pembangun puisi yang diperdengarkan atau dibaca.
Membimbing penyelidikan individu dan kelompok	<b>Mengumpulkan informasi/mencoba:</b> Siswa secara berkelompok dengan <i>disiplin, pantang menyerah dan penuh tanggung jawab</i> berdiskusi <b>mengumpulkan informasi</b> dan saling <b>bertukar informasi</b> dalam menelaah unsur-unsur pembangun puisi “Gadis Peminta-minta” karya Toto Sudarto Bachtiar yang diperdengarkan atau dibaca dengan panduan Lembar Kerja Siswa (LKS).  <b>Menalar/Mengasosiasi</b> Siswa dengan <i>cermat, disiplin</i> dan <i>penuh tanggung jawab</i> <b>menjawab pertanyaan-pertanyaan</b> tentang unsur-unsur pembangun puisi ‘Gadis Peminta-minta’ karya Toto Sudarto Bachtiar berdasarkan data yang telah dikumpulkan dengan
Mengembangkan dan menyajikan hasil karya	<b>Mengkomunikasikan/Communication</b> Siswa <b>mempresentasikan</b> hasil diskusi kelompok telaah unsur-unsur pembangun puisi dengan <i>cermat, disiplin</i> dan <i>penuh tanggung jawab</i> secara bergiliran di depan kelas. Kelompok lain mengemukakan pendapat atau tanggapan atas presentasi yang dilakukan oleh kelompok yang mempresentasikan.
<b>penutup ( 2 menit)</b>	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa dibimbing oleh guru membuat simpulan hasil telaah unsur-unsur pembangun puisi Dengan puisi” Gadis Peminta-minta” karya Toto Sudarto Bachtiar dengan penuh <i>tanggung jawab</i>;</li> <li>- Guru melaksanakan penilaian dan <b>refleksi</b> dengan mengajukan pertanyaan atau meminta tanggapan Siswa dari kegiatan yang telah dilaksanakan sebagai bahan masukan untuk perbaikan langkah selanjutnya;</li> <li>- Guru menyampaikan tugas/rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya;</li> <li>- Guru dan siswa menutup pelajaran dengan berdo’a dan memberikan salam.</li> </ul>

### C. PENILAIAN

1. Penilaian Sikap : Observasi selama kegiatan berlangsung. (instrumen terlampir).
2. Penilaian Pengetahuan: test tertulis bentuk pilihan betul (B) atau salah (S). (instrumen terlampir)
3. Penilaian keterampilan: ter tertulis uraian singkat hasil telaan puisi.(istrumen terlampir)

Mengetahui  
Kepala Sekolah,

Tumbang Manange, 4 Januari 2022  
Guru Mata Pelajaran,

**SINAN, S.Pd**  
NIP. 19631009199003 1 010

**RenitaS.Pd,**  
NIP. 19840512 201001 2 025

## 1. RUBLIK PENILAIAN SIKAP

No	Nama Siswa	Nilai Karakter																			
		Disiplin				Cermat				Pantang Menyerah				Santun				Tanggung Jawab			
		BS	B	CB	C	BS	B	CB	C	BS	B	CB	C	BS	B	CB	C	BS	B	CB	C
1																					
2																					
3																					
4																					
5																					
	Jumlah																				
	Presentase																				

*Keterangan:*

1. *BS = Baik Sekali*
2. *B = Baik*
3. *CB = Cukup Baik*
4. *C = Baik*

Mengetahui  
Kepala Sekolah,

Tumbang Manange, 4 Januari 2022  
Guru Mata Pelajaran,

**SINAN, S.Pd**  
NIP. 19631009199003 1 010

**RenitaS.Pd,**  
NIP. 19840512 201001 2 025

## 2. PENILAIAN PENGETAHUAN

Bentuk Soal : Test tertulis bentuk pilihan betul (B) atau salah (S).

Bacalah teks puisi dibawah ini dengan cermat

Setiap kita bertemu, gadis kecil berkaleng kecil  
Senyummu terlalu kekal untuk kenal duka  
Tengadah padaku, pada bulan merah jambu  
Tapi kotaku jadi hilang, tanpa jiwa

Ingin aku ikut, gadis kecil berkaleng kecil  
Pulang ke bawah jembatan yang melulur sosok  
Hidup dari kehidupan angan-angan yang gemerlapan  
Gembira dari kemanjaan riang

Duniamu yang lebih tinggi  
Melintas-lintas di atas air kotor, tapi yang begitu kau hapal  
Jiwa begitu murni  
Untuk bisa membagi dukamu

Kalau kau mati, gadis kecil berkaleng kecil  
Bulan di atas itu tak ada yang punya  
Dan kotaku, ah kotaku  
Hidupnya tak lagi punya tanda

( karya Toto Sudarto Bachtiar )

Lakukan telaah dengan cermat, tulis (B) jika pernyataan tersebut benar dan tulis (S) jika pernyataan tersebut salah!

No	Butir Soal/Pernyataan	Jawaban B/S
1	Puisi adalah ungkapan ekspresi dan suasana yang dirasakan penyair	B
2	Tema puisi "Gadis peminta-minta" adalah kemanusiaan	B
3	Pilihan kata (diksi) dalam puisi tidak harus mengandung unsur sarat makna	S
4	Imajinasi penyair (citraan) akan sangat tergantung pada apa yang dirasakan dan akan diungkapkan dalam puisi	B
5	"Gadis peminta-minta" pada bait terakhir baris kedua penyair menggunakan citraan pendengar	S

Tumbang Manange, 4 Januari 2022  
Guru Mata Pelajaran,

Mengetahui  
Kepala Sekolah,

**SINAN, S.Pd**  
NIP. 19631009199003 1 010

**RenitaS.Pd,**  
NIP. 19840512 201001 2 025

### 3. PENIALAIAN KETERAMPILAN

*Lakukan telaah unsur-unsur pembangun puisi “Dengan Puisi Aku” karya Taufik Ismail!*

Langkah-langkah melakukan telaah:

1. Baca teks puisi dengan seksama!
2. Tentukan masing-masing satu hasil telaah disertai bukti contoh larik pada puisi dan kesimpulannya!

#### A. Struktur Lahir

No	Unsur Lahir Pembangun Puisi	Contoh Larik	Kesimpulan	Skor	Nilai
1	Diksi			1	10
2	Imajinasi (Citraan)			1	10
3	Rima dan Ritme			1	10

#### B. Struktur Batin

No	Unsur Batin Pembangun Puisi	Contoh Larik	Kesimpulan	Skor	Nilai
1	Nada Dan suasana			1	10
2	Amanat			1	10
<b>Jumlah skor dan nilai</b>				5	50
<b>Jumlah dan nilai</b>					100

Mengetahui  
Kepala Sekolah,

Tumbang Manange, 4 Januari 2022  
Guru Mata Pelajaran,

**SINAN, S.Pd**  
NIP. 19631009199003 1 010

**RenitaS.Pd,**  
NIP. 19840512 201001 2 025