

SATUAN ACARA PELATIHAN

Oleh ; Ria Ratna Dewi, S.Pd

Nama Pelatihan	: Calon Pengajar Praktik PGP
Nama Mata Diklat	: Seni Budaya / Seni Musik (Kelas VII)
Tujuan Pelatihan	: Setelah pelatihan/pembelajaran selesai dengan penuh tanggung jawab, disiplin dan percaya diri peserta didik mampu menyanyikan satu suara lagu “ Satu Nusa Satu Bangsa “ dengan teknik pernafasan, intonasi, diksi, penjiwaan dengan baik dan benar secara berkelompok
Indikator	: - Menyanyikan salah satu lagu wajib nasional dengan teknik pernafasan, intonasi, diksi, penjiwaan dengan baik dan benar secara berkelompok
Alokasi Waktu	: 10 menit

A. KEGIATAN PENDAHULUAN

- Memberi salam, berdoa, dan mengabsen peserta didik
- Melakukan apersepsi dan motivasi
- Menyampaikan tujuan pembelajaran .
- Membagi kelompok belajar menjadi 2 kelompok .
- Menjelaskan tahapan proses pembelajaran

B. KEGIATAN INTI

- Mengamati : Menyilakan kelompok satu yang mendapatkan urutan pertama untuk maju kedepan menyanyikan lagu “Satu Nusa Satu Bangsa” secara bersama . Sementara kelompok dua bertugas mengamati kelompok yang bernyanyi . Begitu juga sebaliknya . Setelah kelompok satu selesai bernyanyi kelompok dua maju kedepan bernyanyi dan diamati oleh kelompok satu.
- Berpikir Kritis : Kelompok yang bertugas mengamati melakukan pengamatan dengan cara menganalisis fakta untuk membentuk penilaian sesuai dengan konsep yang mereka dapatkan .
- Berdiskusi : Masing-masing kelompok mendiskusikan hasil dari pengamatannya terhadap kelompok yang diamati.
- Mengkomunikasikan : Masing-masing kelompok mengkomunikasikan hasil dari diskusi berupa penilaian atau masukan untuk kelompok yang diamati.

C. KEGIATAN PENUTUP

- Peserta didik dan guru melakukan refleksi dari hasil diskusi peserta didik.
- Peserta didik dan Guru membuat sebuah kesimpulan dari hasil diskusi.
- Guru menyampaikan kegiatan pembelajaran pada pertemuan yang akan datang’
- Guru beserta peserta didik melakukan berdoa dan memberi salam

Sumber/Media Pelatihan :

- A. Sumber Pelatihan/Pembelajaran : Buku Siswa Seni Budaya Kelas VII, Yudistira, Tahun 2017 dan Sumber lainnya yang relevan
- B. Media Pelatihan : Proyektor, Laptop, dan PPT

Rokan Hilir, 30 Desember 2021
Calon Pengajar Praktik PGP

RIA RATNA DEWI, S.Pd
NIP. 19670103 200604 2 004

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

MATA PELAJARAN	:	SENI BUDAYA / SENI MUSIK
KELAS / SEMESTER	:	VII / 1
MATERI	:	Bernyanyi satu suara (Unisono)
ALOKASI WAKTU	:	2 X Pertemuan
KOMPENSI DASAR	:	3.1. Memahami konsep dasar bernyanyi satu suara secara berkelompok dalam bentuk unisosno 4.1 Menyanyikan lagu dengan satu suara secara berkelompok dalam bentuk unisosno

Tujuan Pembelajaran

1. Mengartikan konsep unisono
2. Menjelaskan jenis-jenis teknik vokal
3. Menyanyikan lagu “ Satu Nusa Satu Bangsa” dengan menggunakan teknik vokal yang baik dan benar secara berkelompok

A. RINGKASAN MATERI

BAB 3 BERNYANYI SATU SUARA (UNISONO)

Agar mampu bernyanyi dengan baik, terlebih dahulu kita harus mengetahui bagaimana cara membentuk vocal yang baik . Untuk itu kita perlu mengenal apa yang dimaksud dengan teknik vokal.

I. TEKNIK VOKAL

Teknik vokal adalah cara memproduksi suara yang baik dan benar sehingga suara yang dihasilkan terdengar dengan jelas, merdu, nyaring, dan indah.

Dibawah ini beberapa hal yang harus diperhatikan dalam berolah vocal .

1. Artikulasi

Artikulasi adalah cara pengucapan kata demi kata dengan baik dan jelas.

Berlatih artikulasi sebagai berikut :

Membunyikan huruf A, I, U, E, O dengan pengucapan yang benar yaitu menarik rahang bawah ke bawah . Dan cara ini dilakukan berulang-ulang.

2. Intonasi

Intonasi adalah membunyikan nada dengan tepat .

Latihan Intonasi :

Berlatih membunyikan urutan notasi sesuai dengan tinggi rendahnya notasi

Contoh : 1 2 3 4 5 6 7 i

ya ya ya ya ya ya ya ya

1 3 2 4 3 5 4 6 5 7 6 I 7 2 I

ya ya

3. Pernafasan

Pernafasan yang kita kenal ada 3 jenis yaitu :

A. Pernafasan Dada

Pernafasan dada adalah pernafasan yang terjadi apabila udara yang dihirup dimasukkan kedalam rongga dada sehingga rongga dada membesar.

Pernafasan ini tidak baik digunakan untuk bernyanyi karena akan cepat lelah.

B. Pernafasan Perut

Pernafasan perut adalah pernafasan yang terjadi apabila udara yang dihirup masuk kerongga perut sehingga rongga perut membesar, keluar masuknya udara bebas . Kelemahan pernafasan ini cepat kehabisan nafas karena tidak ada sekat yang mengatur keluar masuknya udara .

Pernafasan perut lebih baik dari pada pernafasan dada.

C. Pernafasan Diafragma

Pernafasan diafragma adalah pernafasan yang terjadi apabila udara yang dihirup memenuhi rongga dada dan perut sehingga posisi dada dan perut seimbang , pernafasan ini memfungsikan sekat rongga dada dan perut yang disebut dengan diafragma untuk bekerja mengatur keluar masuknya udara .

Pernafasan ini paling baik digunakan untuk bernyanyi.

Latihan pernafasan diafragma :

1. Hirup udara sebanyak banyaknya
2. Tahan udara 15 s,d 30 detik
3. Lepaskan udara sedikit demi sedikit dengan cara berdesis.
4. Latihan ini lakukan berulang-ulang.

D. Ekspresi

Ungkapan perasaan pada saat bernyanyi sesuai dengan makna lagu dengan menggunakan suara, dinamika, tempo, perubahan mimik (wajah) atau gerakan tubuh agar makna lagu bisa tersampaikan kepada pendengarnya.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

I.

Silakan diamati tayangan video unisono !

Kegiatan yang harus ananda lakukan adalah :

1. Amati Pernafasan yang digunakan oleh kelompok vokal dalam video yang ditayangkan apakah sudah sesuai dengan kaidah pernafasan yang benar ? silakan dijelaskan !
2. Amati Intonasinya yang digunakan oleh kelompok vokal dalam video yang ditayangkan apakah sudah benar ? Silakan dijelaskan !
- 3 Amati diksi/pengucapan kalimat lagu oleh kelompok vokal dalam video yang ditayangkan apakah sudah sesuai dengan kaidah yang benar ? Silakan dijelaskan !
4. Amati kelompok vokal dalam video yang ditayangkan apakah sudah mampu melakukan penjiwaan/ekspresi dengan benar ? Silakan dijelaskan !

II .

Silakan diamati kelompok vokal teman ananda yang sedang bernyanyi didepan kelas !

Berikan penilaian mengenai teknik pernafasan, artikulasi/diksi, intonasi, dan ekspresi/penjiwaan yang digunakan mreka apakah sudah sesuai dengan teknik vokal yang benar !