

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SMK NEGERI 1 KELAPA
Program Keahlian : Teknik Komputer dan Informatika
Kompetensi Keahlian : Multimedia
Mata Pelajaran : Desain Grafis Percetakan
Kelas/ Semester : XI/ II (Dua)
Tahun Pelajaran : 2020/ 2021
Durasi : 10 menit

A. Kompetensi Inti

KI 1: Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya

KI 2: Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI 3: Memahami, menerapkan, menganalisis, dan mengevaluasi tentang pengetahuan faktual, konseptual, operasional dasar, dan metakognitif sesuai dengan bidang dan lingkup kerja Multimedia. Pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional.

KI 4: Melaksanakan tugas spesifik dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta memecahkan masalah sesuai dengan bidang kerja Multimedia. Menampilkan kinerja di bawah bimbingan dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja.

Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

Menunjukkan keterampilan mempersepsi, kesiapan, meniru, membiasakan, gerak mahir, menjadikan gerak alami dalam ranah konkret terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.17. Menganalisis komposisi gambar dalam fotografi	3.17.1 Menjelaskan komposisi gambar <i>Rule of Third</i> dalam fotografi 3.17.2 Menentukan komposisi <i>Rule of Third</i> pada fotografi 3.17.3 Menganalisis komposisi <i>Rule of Third</i> dalam fotografi
4.17. Mengambil gambar berdasarkan komposisi gambar dalam fotografi	4.17.1 Menunjukkan komposisi <i>Rule of Third</i> pada view/objek yang akan dibidik 4.17.2 Melaksanakan teknik dan kaidah komposisi <i>Rule of Third</i> dalam fotografi 4.17.3 Menyeleksi elemen yang akan dimasukkan kedalam bidikan kamera 4.17.4 Memutuskan elemen yang akan dimasukkan kedalam bidikan kamera 4.17.5 Mengambil/membidik gambar berdasarkan komposisi <i>Rule of Third</i> dalam fotografi

C. Tujuan Pembelajaran

1. Melalui kegiatan menyimak presentasi dari guru dan video dari Youtube tentang konsep komposisi *Rule of Third* dalam fotografi, Peserta didik dapat menjelaskan komposisi *Rule of Third* dalam fotografi secara cermat dan mandiri.
2. Melalui kegiatan menyimak presentasi dari guru dan video dari Youtube tentang konsep komposisi *Rule of Third* dalam fotografi, Peserta didik dapat menentukan komposisi *Rule of Third* dalam fotografi secara cermat, kritis, dan mandiri.
3. Melalui kegiatan menyimak presentasi dari guru dan video dari Youtube tentang konsep komposisi *Rule of Third* dalam fotografi, Peserta didik dapat menganalisis komposisi *Rule of Third* dalam fotografi secara cermat, kritis, kreatif, dan mandiri.
4. Melalui kegiatan praktik lapangan, Peserta didik dapat menunjukkan komposisi *Rule of Third* pada view/objek yang akan dibidik secara cermat, kritis, kreatif, dan bertanggung jawab.
5. Melalui kegiatan praktik lapangan, Peserta didik dapat melaksanakan teknik dan kaidah komposisi *Rule of Third* secara fotografi cermat, kritis, kreatif, dan bertanggung jawab.
6. Melalui kegiatan praktik lapangan, Peserta didik dapat menyeleksi elemen yang akan dimasukkan kedalam bidikan kamera secara cermat, kritis, kreatif, dan bertanggung jawab.
7. Melalui kegiatan praktik lapangan, Peserta didik dapat memutuskan elemen yang akan dimasukkan kedalam bidikan kamera secara cermat, kritis, kreatif, dan bertanggung jawab.
8. Melalui kegiatan praktik lapangan, Peserta didik dapat mengambil/membidik gambar berdasarkan komposisi *Rule of Third* dalam fotografi secara cermat, kritis, kreatif, dan bertanggung jawab.

D. Materi Pembelajaran

Komposisi *Rule of Third* dalam fotografi

E. Pendekatan, Model, dan Metode Pembelajaran

Pendekatan: TPACK (Technological Pedagogical Content Knowledge)

Model Pembelajaran: Project Based Learning (PjBL)

Metode: Discovery, Diskusi, Demonstrasi, dan Eksperimen

F. Langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi	Nilai PPK	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam dan mengajak peserta didik untuk berdoa sebelum memulai pelajaran (<i>Science</i>), (<i>communication</i>) 2. Guru mengecek presensi. (<i>Science</i>), (<i>communication</i>) 3. Guru melakukan apersepsi dan motivasi. (<i>Science</i>), (<i>communication</i>) 4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran. (<i>Science</i>), (<i>communication</i>) 5. Guru melakukan tanya jawab dengan peserta didik terkait dengan materi yang telah dipelajari sebelumnya, (<i>Science</i>), (<i>collaboration</i>) 	Religius Santun Disiplin	2 menit
Inti	<p>Fase 1 : Reflection</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menampilkan contoh gambar fotografi yang berkuaitas tinggi dengan komposisi gambar fotografi kemudian memberikan pertanyaan seputar unsur yang terdapat didalam gambar tersebut. (<i>Science</i>, <i>Engineering</i>) (<i>collaboration</i>, <i>communication</i>) (Mengumpulkan Informasi) <i>Bagaimana cara memotret gambar yang memiliki komposisi seperti gambar tersebut?</i> <p>Fase 2 : Research</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Guru melakukan presentasi materi komposisi gambar fotografi. (<i>Science</i>, <i>Engineering</i>) 	Cermat Kritis Kreatif Mandiri	7 menit

	<p><i>(collaboration, communication)</i> (Mengumpulkan Informasi) Peserta didik menyimak presentasi materi Komposisi gambar fotografi. <i>(collaboration, communication, critical thinking)</i> (Mengamati)</p> <p>3. Guru memberikan link youtube tentang komposisi <i>Rule of Third</i> fotografi dengan link: https://www.youtube.com/watch?v=k3zosOnKaXg <i>(Teknologi)</i>, <i>(collaboration)</i>, <i>communication</i>, <i>critical thinking</i>, (Mengamati).</p> <p>4. Peserta didik menyimak video youtube tentang komposisi <i>Rule of Third</i> fotografi <i>(Science engineering, Tecnology)</i> <i>(collaboration, communication, critical thinking)</i> (Mengamati)</p> <p>5. Guru mengajak peserta didik untuk berdiskusi terkait prosedur pengambilan gambar yang memiliki komposisi <i>Rule of Third</i> fotografi, berdasarkan link youtube yang telah di bagikan dan ditampilkan oleh guru. <i>(Engineering Science)</i>, <i>(collaboration, communication)</i> (Mengumpulkan Informasi)</p> <p>6. Peserta didik menanyakan hal yang belum dipahami kepada guru. Tentang komposisi <i>Rule of Third</i> fotografi. <i>(Science)</i>, (Menanyakan)</p> <p>(Mengorganisasikan peserta didik)</p> <p>7. Guru membagikan peserta didik menjadi beberapa kelompok (kelompok yang dibagikan adalah kelompok untuk penggunaan kamera karena terbatasnya jumlah kamera yang akan digunakan), agar penggunaan perangkat kamera teratur dan semua peserta mendapat kesempatan untuk pengambilan gambarnya. <i>(Engineering-Science)</i>, <i>(Communication)</i> <i>(Colaboration)</i></p> <p>8. Guru memberikan proyek menghasilkan foto dengan tema "<i>Bunga</i>". untuk dikerjakan oleh peserta didik secara individu, jumlah foto yang dikumpulkan 2 foto. <i>(Art, Tecnology, engineering, Matematic)</i> <i>(communication)</i></p> <p>9. Peserta didik mengerjakan proyek yang diberikan oleh guru kemudian mengumpulkan proyek tersebut sesuai dengan kesepakatan waktu pengumpulan tugas. <i>(Matematic)</i> <i>(collaboration, communication, critical thinking, creativity)</i> (Mengasosiasi)</p> <p>(Membimbing penyelidikan individu dan kelompok)</p> <p>10. Guru Membimbing peserta didik dalam penggunaan kamera serta membimbing peserta didik mengkonsep langkah-langkah dalam mengerjakan Projek yang telah di tugaskan. <i>(Art-Science)</i>, <i>(Communication)(Collaboration)</i></p> <p>Fase 3 : Discovery</p> <p>11. Peserta didik merumuskan langkah – langkah pengerjaan project pengambilan</p>		
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>gambar yang memiliki komposisi fotografi <i>Rule of Third</i> untuk menghasilkan foto sesuai dengan tema yg ditugaskan. (<i>Art, Tecnology, engineering</i>) (<i>communication</i>)</p> <p>12. Peserta didik secara individu mempresentasikan langkah-langkah bagaimana pengambilan foto yang berkomposisi <i>Rule of Third</i> fotografi berkualitas. (<i>Engineering-Science</i>), (<i>Communication</i>) (<i>Colaboration</i>)</p> <p>13. Guru memberi feedback dari hasil presentasi mandiri yang ditampilkan peserta didik. (<i>Art-Science</i>), (<i>Communication</i>)(<i>Colaboration</i>)</p> <p>Fase 4 : Application (Mengembangkan dan menyajikan Hasil Karya)</p> <p>14. Peserta didik secara mandiri mengerjakan project sesuai dengan langkah-langkah yang telah di feedback oleh guru. (<i>Engineering-Science</i>), (<i>Communication</i>) (<i>Colaboration</i>)</p> <p>15. Guru membimbing dan memonitor peserta didik dalam mengerjakan project. (<i>Art-Science</i>), (<i>Comunication</i>)(<i>Colaboration</i>)</p> <p>16. Setiap peserta didik menampilkan hasil dan mempresentasikan hasil Proyek individu komposisi gambar fotografi. (<i>Art-Science</i>) (<i>Communication</i>) (<i>Colaboration</i>) (<i>Critical Thinking</i>)</p> <p>(Menganalisa dan Mengevaluasi proses pemecahan masalah)</p> <p>17. Guru mengevaluasi hasil Proyek peserta didik. (<i>Methematics</i>)(<i>Comunication</i>)</p> <p>Fase 5 : Communication</p> <p>18. Guru bersama peserta didik melakukan review project pengambilan gambar pada LKPD. (<i>Matematic</i>), (<i>collaboration, communication</i>) (Mengkomunikasikan)</p>		
Penutup	<p>19. Guru Memberikan kesimpulan dari pembelajaran di materi Komposisi <i>Rule of Third</i> fotografi. (<i>Art-Science</i>), (<i>communication</i>)</p> <p>20. Peserta didik ditugaskan untuk mempelajari mengenai materi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya. (<i>Art-Science</i>), (<i>Comunication</i>)(<i>Colaboration</i>)</p>	Disiplin	1 Menit

G. Media, Alat, dan Bahan

1. Media: Bahan Presentasi, Youtube, Papan Tulis
2. Alat dan Bahan: PC, Proyektor, Internet, Alat Tulis.

H. Sumber Belajar: Internet, Youtube, Google, Alam sekitar.

I. Penilaian

1. Penilaian Sikap: Terlampir di LKPD
2. Penilaian Pengetahuan dan Keterampilan: Terlampir di LKPD

Disahkan Oleh,
Kepala Sekolah,

Kelapa, Mei 2021
Guru Mata Pelajaran,

Ir. Zaryati
NIP. 196612022003122001

Ameliana Tri Prihatini Novianti, S.Si
NIP. 198611152009032008