

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)/(MODA LURING)

SIMULASI MENGAJAR SEBAGAI SYARAT CALON GURU PENGGERAK ANGKATAN KE – 4

Satuan Pendidikan	: SMP Negeri 1 Amurang
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: IX/Ganjil
Materi Pokok	: Menyimpulkan Unsur – Unsur Pembangun Karya Sastra (Cerita Pendek) yang dibaca / didengar.
Alokasi Waktu	: 10 Menit
Kompetensi Inti	: (KI 3) Memahami pengetahuan (factual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, terkait fenomena dan kejadian tampak mata. (KI 4) Mencoba, mengolah, dan menyajikan dalam ranah konkrit (menggunakan, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah Abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar dan mengarang), sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang.
Kompetensi Dasar	: 3.5 Mengidentifikasi Unsur Pembangun Karya Sastra dalam Teks Cerita Pendek yang dibaca dan didengar. 4.5 Menyimpulkan unsur-unsur Pembangun Karya Sastra dengan bukti yang mendukung dari Cerita Pendek yang dibaca.

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti proses pembelajaran peserta didik diharapkan mampu:

1. Mengidentifikasi Unsur Pembangun Karya Sastra dalam Teks Cerita Pendek yang dibaca dan didengar.
2. Menyimpulkan unsur-unsur Pembangun Karya Sastra dengan bukti yang mendukung dari Cerita Pendek yang dibaca.

Indikator Hasil Pembelajaran :

1. Menemukan unsur pembangun karya sastra dalam teks cerita pendek yang dibaca/didengar.
2. Menyimpulkan unsur-unsur pembangun karya sastra dengan bukti yang mendukung dari teks cerita yang dibaca / didengar.

B. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	Guru memberi salam dan mengajak peserta didik berdoa untuk bersyukur kepada Tuhan, untuk mengawali kegiatan . (Orientasi).	2 menit
	Menyapa peserta didik dan dan mengecek.kehadiran siswa	
	Mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari.	
	Meningatkan kembali materi yang sebelumnya (Struktur Teks Pidato) (Apersepsi)	
	Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari materi dalam kehidupan sehari-hari. (Motivasi)	
Inti	Memberitahukan KD,Tujuan Pembelajaran, ,Indikator Pencapaian Kompetensi,garis besar materi yang akan dipelajari, Guru memberitahu tentang assesmen (penilaian) yang akan dilakukan pada saat pembelajaran.	6 menit
	Peserta didik dibagi dalam kelompok sesuai kesepakatan.	
	Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran	
	Peserta didik dimotivasi untuk memusatkan perhatiannya pada topik materi Unsur Pembangun Karya Sastra (Cerpen)	
	<p>Langkah-langkah kegiatan inti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memperlihatkan sebuah gambar (Melihat) • Peserta didik menanggapi gambar yang diperlihatkan guru. • Peserta didik mencermati inti materi yang disampaikan guru • Peserta didik mengajukan pertanyaan dan menanggapi mengenai materi. • Peserta didik diarahkan untuk membentuk kelompok yang sudah dibagi sebelumnya. • Mengamati lembar kerja materi Unsur Pembangun Karya Sastra Cerpen. • Peserta didik secara kelompok diminta untuk membaca cerpen “Pohon Keramat”,dalam buku siswa halaman 53 s.d halaman 60, yang sebelumnya sudah di baca dari rumah. • Peserta didik dalam kelompok mendiskusikan tentang lembar kerja yang dibagikan guru. • Peserta didik menyimpulkan unsur-unsur cerpen yang terdapat pada teks cerpen dengan judul “Pohon Keramat”. <p>Masing-masing kelompok akan mempresentasikan hasil diskusi kelompok dan ditanggapi kelompok lain.</p>	

Penutup	Peserta didik, dan guru bersama – sama menyimpulkan pembelajaran	2 menit
	Guru memberi penghargaan kepada kelompok yang tampil terbaik dalam pembelajaran hari ini.	
	Guru bertanya bagaimana perasaan peserta didik ketika belajar materi ini Guru memberi tugas rumah untuk memperdalam pengetahuan siswa tentang unsur – unsur pembangun cerpen. Guru menyampaikan kompetensi dasar yang akan dipelajari pada pertemuan berikut Pada akhir pembelajaran guru dan peserta didik menyanyikan satu lagu daerah yang disenangi Peserta didik menutup dengan doa kegiatan pembelajaran .	

C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

- Penilaian sikap : self-assessment
 Penilaian pengetahuan : penugasan (Isian, Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD))
 Penilaian keterampilan : unjuk kerja dan proyek

Mengetahui,
Kepala Sekolah,

Amurang , Juli 2021
Guru Mata Pelajaran

Selfia U. Sumilat,S.Pd.MM
NIP. 196509281987032007

Yurike Ervina Bangki,S.Pd.MAP
NIP. 197506082003122006

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

A. Pertanyaan Identifikasi:

1. Apakah judul cerpen menarik orang untuk membacanya?
2. Apakah judul cerpen mencerminkan isi cerpen?
3. Apa yang dimaksud dengan “keramat” yang ingin disampaikan dalam cerpen itu?
4. siapa saja tokoh dalam cerpen tersebut?
5. cerpen ini diceritakan berdasarkan teknik apa (point of view)?

B. Menyimpulkan unsur-unsur cerpen

Unsur	Simpulan dan Bukti Pendukung
Latar tempat	
Latar waktu	
Kutipan cerpen	
Sudut pandang (point of view)	
Karakter/tokoh	
Plot/alur	

Instrumen Penilaian Diri Untuk Sikap Sosial Peserta Didik

Penilaian Diri Peserta Didik

Nama Peserta Didik :
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kompetensi Dasar : 3.5 Mengidentifikasi Unsur Pembangun Karya Sastra dalam Teks Cerita Pendek yang dibaca dan didengar.
Kelas / Semester : IX / Ganjil ;
Hari/Tanggal :

No.	Sikap	Pernyataan	Nilai				Predikat
			1	2	3	4	
1.	Kerjasama	Saya dapat bekerjasama dengan teman yang lain					
2.	Rasa Ingin Tahu	Saya suka bertanya kepada teman atau guru tentang hal yang belum diketahui					
3.	Disiplin	Saya mengumpulkan tugas tepat waktu					
4.	Peduli Lingkungan	Saya peduli dengan kebersihan lingkungan					

Keterangan : 4 = selalu, 3 = sering, 2 = jarang, 1 = tidak pernah.

Lembar Penilaian Sikap Observasi pada kegiatan Diskusi

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas / Semester : IX (Sembilan) / ganjil
Kompetensi Dasar : 3.5. Mengidentifikasi Unsur Pembangun Karya Sastra dalam Teks Cerita Pendek yang dibaca dan didengar.
Indikator : Peserta Didik menunjukkan perilaku kerjasama, santun, toleran, responsive dan proaktif serta bijaksana sebagai wujud kemampuan memecahkan masalah dan membuat keputusan dalam diskusi.

No.	Nama Siswa	Kerjasama	Rasa Ingin Tahu	Santun	Komunikatif	Keterangan
1.						

Kolom aspek perilaku diisi dengan angka yang sesuai dengan kriteria berikut
4 = sangat baik , 3 = baik, 2 = cukup, 1 = kurang

Materi Pembelajaran

Cerpen atau cerita pendek merupakan prosa yang memiliki jalan yang sederhana. Cerita pendek merupakan cerita naratif yang bertujuan untuk menghibur dan memikat pembaca. Cerpen juga bertujuan untuk memberi pengetahuan, ajaran, atau sebagai pendapat untuk mengubah perilaku. Namun tujuan lainnya adalah mendidik dan menghibur. Ada beberapa tipe cerita naratif misalnya cerita pendek, cerita peri, misteri, fiksi ilmiah, roman cerita horor, cerita petualangan, fable, mitos, legenda, naratif historis, balada, pengalaman pribadi dan lembar kehidupan.

Cerita pendek memiliki unsur – unsur pembangun / pembentuk seperti : tema, tokoh dan penokohan, sudut pandang, latar, plot, gaya bahasa, dan amanat. Unsur unsur ini lebih dikenal dengan unsur intrinsik. Adapun yang dimaksud dengan unsur intrinsik cerpen

-Tema

Tema merupakan gagasan utama yang menjalin struktur cerita persoalan, peristiwa – peristiwa yang dibawakan pada satu cerpen. Misalnya cerpen dapat bertema : cinta, kedengkian manusia, filosofis, cerminanan sejarah maupun tema social yang mengangkat persoalan-persoalan kemanusiaan.

-Tokoh dan Penokohan

Tokoh adalah pelaku-pelaku yang terlibat dalam cerita dan peristiwa dari suatu cerpen. Tokoh adalah karakter yang menjadi pembawa pesan hingga amanat yang ingin disampaikan oleh penulis. Tokoh dapat memiliki berbagai sifat dan karakter berbeda tergantung dari kebutuhan cerita dan peristiwa dalam cerpen. Ada beberapa istilah penokohan dalam cerpen :

1. Tokoh Protagonis, tokoh utama yang mendukung cerita.
2. Tokoh Antagonis, merupakan tokoh yang memiliki konflik dengan tokoh protagonist. Tokoh ini identic dengan karak
3. Tritagonis yaitu tokoh pembantu, penengah, atau penyangga baik untuk protagonist, antagonis maupun cerita keseluruhan.

-Latar (setting)

Latar adalah tempat, waktu hubungan waktu, lingkungan dan keadaan budaya dan social dari tempat tertentu yang melata belakang terjadinya kisah dan cerita. Kapan terjadi, dimana terjadinya, suasana kejadian seperti apa.

-Plot (alur)

Plot atau alur adalah bagian – bagian yang membentuk suatu cerita dan kisah suatu cerpen. Plot memiliki pengenalan tema dan tokoh, awal mula konflik, puncak konflik hingga bagaimana penyelesaiannya. Ada 4 alur yang umum dikenal yaitu orientasi, komplikasi, klimaks dan resolusi.

-Gaya Bahasa

Gaya Bahasa adalah bagaimana penggunaan Bahasa yang digunakan dalam suatu cerpen. Apakah Bahasa yang digunakan kasual atau justru banyak menggunakan ungkapan estetik seperti majas.

-Amanat / Pesan

Amanat adalah pesan positif dari cerpen. Amanat dalam cerpen tidak disampaikan secara langsung namun diperlihatkan dan digambarkan melalui berbagai peristiwa dan watak tokoh yang ada.

