

## **POLA PENGEMBANGAN SYAIR**

**Penulis** : HASMAWATI,S.pd

**Diunggah** : 15 Juni 2020

**Jenjang** : SMP / MTs

**Kelas** : VII

**Mapel** : Bahasa Indonesia

Puisi rakyat adalah kesastran rakyat yang sudah tertentu bentuknya, biasanya terjadi dari beberapa deret kalimat ada yang berdasarkan mantra , ada yang berdasarkan panjang pendek sukukata, lemah tekanan suara atau hanya berdasarkan irama puisi rakyat berisi nilai-nilai yang berkembang dalam kehidupan masyarakat

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

Sekolah : Mts alkhairat madinatul ilmi dolo  
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
Kelas/Semester : VII / Genap  
Materi Pokok : **Puisi rakyat**  
Alokasi Waktu : 120 Menit

**A. Tujuan Pembelajaran**

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

- Memahami pola pengembangan isi syair
- Memvariasikan beragam pola pengembangan syair

**B. Media Pembelajaran, Alat dan Sumber Belajar**

**Media :** Worksheet atau lembar kerja (siswa), Lembar penilaian, LCD Proyektor

**Alat/Bahan :** Penggaris, spidol, papan tulis, Laptop & infocus

**Sumber Belajar:** Buku Bahasa Indonesia Siswa Kelas VII, Kemendikbud, Tahun 2016

**C. Langkah-Langkah Pembelajaran**

<b>Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)</b>	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <b><i>Pola pengembangan isi syair.</i></b>	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
<b>Kegiatan Inti ( 90 Menit )</b>	
<b>Kegiatan Literasi</b>	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <b><i>Pola pengembangan isi syair.</i></b>
<b>Critical Thinking</b>	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <b><i>Pola pengembangan isi syair.</i></b>
<b>Collaboration</b>	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <b><i>Pola pengembangan isi syair.</i></b>
<b>Communication</b>	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
<b>Creativity</b>	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <b><i>Pola pengembangan isi syair.</i></b> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
<b>Kegiatan Penutup (15 Menit)</b>	
Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	
Guru membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	

**D. Penilaian Hasil Pembelajaran**

- **Penilaian Pengetahuan** berupa tes tertulis pilihan ganda & tertulis uraian, tes lisan / observasi terhadap diskusi tanya jawab dan percakapan serta penugasan
- **Penilaian Keterampilan** berupa penilaian unjuk kerja, penilaian proyek, penilaian produk dan penilaian portofolio

Mengetahui  
Kepala Sekolah,

Sigi, .....2020  
Guru Mata Pelajaran,

**ROSITA, S.Pd**  
NIP. 19701102 200801 2 015

**HASMAWATI, S.Pd**  
NIP.196907112002122001