

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)



Nama Satuan Pendidikan : SMAN 1 Pemalang
Mata Pelajaran : Penjasorkes
Kelas/Program/Semester : X / MIPA dan Bahasa / 2
Materi Pokok : Aktivitas Ritmik (SKJ Jadoel)
Pertemuan ke-/Alokasi Waktu : 4 Pertemuan / 3 Jam pelajaran

A. Tujuan Pembelajaran

Melalui kegiatan pembelajaran dengan menggunakan model *Project Based Learning*, peserta didik dapat menguraikan (KD 3.7) dan mendemonstrasikan (KD 4.7) SKJ Jadoel untuk menghasilkan koordinasi gerak yang baik serta mengembangkan nilai karakter berpikir kritis, kreatif (**kemandirian**), kerjasama (**gotong royong**) dan kejujuran (**integritas**) selama proses pembelajaran.

B. Kegiatan Pembelajaran

1. Pendahuluan

- Peserta didik berbaris dan mengucapkan salam, berdoa, dan guru memastikan bahwa semua peserta didik dalam keadaan sehat.
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang harus dicapai.

2. Inti

Pertemuan ke 1 dan 2	
Orientasi kepada masalah	<ul style="list-style-type: none">• Peserta didik mengamati, mendeskripsikan dan menganalisa gerakan pemanasan, inti dan pendinginan• Peserta didik mempraktikkan gerakan pemanasan, inti dan pendinginan secara klasikal• Peserta didik dalam kelompok mendiskusikan dan memantapkan gerakan SKJ Jadoel dengan bimbingan guru
Mengorganisasi peserta didik dalam belajar:	
Membimbing penyelidikan peserta didik:	
Pertemuan ke 3	
Mengembangkan dan menyajikan hasil karya	Peserta didik mengembangkan latihan SKJ Jadoel dengan formasi kelompok
Pertemuan ke 4	
Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah	<ul style="list-style-type: none">• Peserta didik dengan kelompok mendokumentasikan penampilan SKJ Jadoel• Guru mengamati seluruh aktivitas pembelajaran peserta didik dalam mempresentasikan

3. Penutup

- Guru bersama peserta didik menyimpulkan pembelajaran pada pertemuan ini melalui tanya jawab.
- Guru memberikan tugas pada siswa untuk persiapan pertemuan selanjutnya.
- Memberikan motivasi belajar pada siswa.

C. Penilaian Pembelajaran

1. Pengetahuan : Penugasan
2. Keterampilan : Praktik
3. Sikap : Observasi

D. Catatan Pelaksanaan

Kegiatan pembelajar sinergi dengan buku tugas peserta didik yang telah disiapkan oleh guru.

Mengetahui,
Kepala SMAN 1 Pemalang

Harjono, S.Pd., M.Si.
NIP. 19620106 198803 1 006

Pemalang, 2020

Guru Mata Pelajaran

Tirto Saputro, S.Pd.
NIP. 19910104 201902 1 006

INSTRUMEN PENISLAIAN

- 3.7 Menganalisis gerak rangkaian langkah dan ayunan lengan mengikuti irama (ketukan) dalam aktivitas gerak berirama.
- 4.7 Mempratikkan hasil analisis gerak rangkaian langkah dan ayunan lengan mengikuti irama (ketukan) dalam aktivitas gerak berirama.

I. INSTRUMEN SIKAP

Teknik : observasi / pengamatan
Bentuk : lembar pengamatan
Rubrik Penilaian :

Nama	Sikap Positif	Sikap Negatif	Keterangan / Tindak Lanjut

II. INSTRUMEN PENGETAHUAN

1. Cari dan deskripsikanlah gerak dasar aktivitas ritmik!
2. Amati dan identifikasikanlah gerakan langkah kaki pada SKJ Jadoel dengan merujuk gerak dasar aktivitas ritmik!
3. Buatlah deskripsi gerakan SKJ Jadoel dalam kelompok beserta formasi dan kreasinya!

III. INSTRUMEN KETERAMPILAN

A. Pedoman Penilaian

Peserta didik mempraktikkan SKJ Jadoel dalam bentuk kelompok.

1. Item Penilaian

Tahap pelaksanaan penilaian dilakukan secara kelompok dan individual, dengan cara :

- 1) Peserta didik dibagi menjadi kelompok yang terdiri 6 - 9 siswa
- 2) Masing-masing kelompok mempresentasikan hasil latihan SKJ Jadoel
- 3) Penilaian dari guru pengampu dan peserta
- 4) Nilai Total = **Nilai Kelompok + Nilai Individu**

2

B. Table Penilaian

1. Penilaian Kelompok

Kelompok	Aspek Penilaian			Total
	Gerakan	Kekompakan	Kreativitas	

Keterangan :

a. Gerakan

- Skor 85 – 100 : Gerakan dilakukan dengan power dan kejelasan gerakan
- Skor 71 - 85 : 2 - 3 peserta memiliki gerakan yang jelas
- Skor 60 – 70 : Gerakan tidak bertenaga

b. Kekompakan

- Skor 85 – 100 : Gerakan seluruh peserta dalam kelompok selaras
- Skor 71 - 85 : Gerakan 2 – 3 peserta tidak selaras
- Skor 60 – 70 : Gerakan seluruh peserta dalam kelompok tidak selaras

c. Kreativitas

- Skor 85 – 100 : Kelompok menggunakan atribut pendukung dan berformasi
- Skor 71 - 85 : Kelompok menggunakan atribut pendukung
- Skor 60 – 70 : Kelompok membentuk formasi

2. Penilaian Individu

Nama	Aspek Penilaian			Total
	Gerakan	Power	Ekspresi	

Keterangan :

a. Gerakan

- Skor 85 – 100 : Peserta hafal dan memiliki kejelasan gerakan
- Skor 71 - 85 : Peserta hafal gerakan
- Skor 60 – 70 : Gerakan tidak hafal

b. Power

- Skor 85 – 100 : Gerakan dilakukan dengan power dan kejelasan gerakan
- Skor 71 - 85 : Peserta memiliki gerakan yang jelas
- Skor 60 – 70 : Gerakan tidak bertenaga

c. Ekspresi

- Skor 85 – 100 : Mimik muka mengikuti gerakan yang dipresentasikan
- Skor 71 - 85 : Mimik muka tegang dan sedikit senyum

C. Nilai

$$NA = (NK + NI) / 2$$

NILAI