A decorative graphic on the left side of the page, consisting of a dark blue vertical bar and a blue arrow pointing to the right.

Perangkat Pembelajaran

Tin Tin Rahmawati

A decorative graphic on the left side of the page, consisting of several thin, curved lines in shades of blue and grey that appear to flow upwards from the bottom left.

UNIVERSITAS PASUNDAN BANDUNG
2021

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMK TAMAN HARAPAN
Mata Pelajaran : Bahasa dan Sastra Indonesia
Kelas/Semester : X/Genap
Materi Pokok : Teks Puisi
Alokasi Waktu : 2 x 45 Menit

A. Kompetensi Inti

K1	Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
K2	Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif, dan pro-aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
K3	Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasaingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
K4	Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar		Indikator Pencapaian Kompetensi	
Pertemuan Pertama			
3.17	Menganalisis unsur pembangun puisi	3.17.1	Mengidentifikasi keberadaan unsur pembangun puisi (majas metafora dan personifikasi)
		3.17.2	Menelaah keseuaian jenis majas (metafora dan personifikasi) dari puisi yang dibaca
		3.17.3	Menganalisis makna dari majas dalam puisi tersebut
Pertemuan kedua			
4.17	Menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, tifograpi)	4.17.1	Mengamati gambar pemandangan alam
		4.17.2	Mendata empat kata (kata benda, kata sifat) dari gambar tersebut.
		4.17.3	Menyusun kalimat bermajas (personifikasi dan metafora) untuk empat kata tersebut.

		4.17.4	Menyusun satu puisi yang terdiri dari dua bait yang memuat tiga atau lima kalimat bermajas yang telah dibuat.
--	--	--------	---

Penguatan Pendidikan Karakter:

1. Religius
2. Kedisiplinan
3. Kerja sama
4. Tanggung jawab

C. Tujuan pembelajaran

Pertemuan Pertama	Pertemua Kedua
<p>Melalui kegiatan pembelajaran dengan pendekatan <i>STEAM</i> dan model <i>problem based learning</i> guru berkolaborasi dengan peserta didik untuk dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. mengidentifikasi keberadaan unsur pembangun puisi (maja metafora dan personifikasi) dengan tepat; 2. menelaah kesesuaian jenis majas (metafora dan personifikasi) dalam puisi yang dibaca dengan benar. 3. menganalisis makna dari majas dalam puisi tersebut dengan tepat. 	<p>Melalui kegiatan pembelajaran dengan pendekatan <i>STEAM</i> dan model <i>problem based learning</i> guru berkolaborasi dengan peserta didik untuk dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengamati gambar pemandangan alam dengan cermat. 2. Mendata empat kata (kata benda, kata sifat) dari gambar tersebut dengan benar. 3. Menyusun kalimat bermajas (personifikasi dan metafora) untuk empat kata tersebut dengan tepat. 4. Menyusun satu puisi yang terdiri dari dua bait yang memuat tiga atau lima kalimat bermajas yang telah dibuat dengan baik.

D. Materi

1. Fakta: teks puisi
2. Konseptual:
 - a. pengertian, fungsi, ciri, dan contoh majas metafora;
 - b. pengertian, fungsi, ciri, dan contoh majas personifikasi.
3. Prosedural : langkah-langkah menganalisis majas dalam puisi.

4. Metakognitif : mampu memaknai puisi berdasarkan kegiatan menganalisis majas dalam puisi.

E. Pendekatan, Metode dan Model Pembelajaran

1. Pendekatan : STEAM
2. Model Pembelajaran : *Problem Based Learning (PBL)*
3. Metode : diskusi, tanya jawab, penugasan

G. Media/Alat, dan Bahan Sumber Belajar

1. Media: teks puisi, *power point*.
2. Alat: *Laptop*
3. Sumber Belajar:

Insan Pelajar.2020. Majas Metafora, Tersedia 21:30: 4 Mei 2021.

<https://insanpelajar.com/majas-metafora/>

Guru Pendidikan.2021. Majas Personifikasi. Tersedia 23: 40: 4 Mei 2021.

<https://www.gurupendidikan.co.id/majas-personifikasi/>

Setiarni, Indah wukir dan Santi Artini. 2017. Bahasa Indonesia Kelas X SMK/MAK 1.
Jakarta : Yudistira.

**F. Kegiatan Pembelajaran
Pertemuan Pertama**

Tahap	Langkah-langkah Pembelajaran	Nilai Karakter (PPK), Literasi, 4C, HOTS	Alokasi Waktu
Kegiatan Awal	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru beserta peserta didik masuk ke <i>Google Classroom</i> mata pelajaran Bahasa Indonesia untuk mengisi presensi. 2. Peserta didik masuk ke link <i>zoom meeting</i> yang sudah dibagikan guru melalui grup WA. 3. Guru bersama peserta didik saling memberi dan menjawab salam serta menyampaikan kabarnya masing-masing, melalui <i>Google Meet</i>. 4. Kelas dilanjutkan dengan berdoa. Doa dipimpin oleh peserta didik yang datang paling awal, melalui <i>zoom meeting</i>. 5. Peserta didik menyimak apersepsi dari guru tentang pelajaran sebelumnya dan mengaitkan dengan pengalamannya sebagai bekal pelajaran berikutnya, melalui <i>zoom meeting</i>. 6. Guru memberikan informasi kepada peserta didik serta menyepakati hal-hal yang terkait dengan yang akan dipelajari, metode dan media, langkah pembelajaran dan penilaian pembelajaran, melalui <i>zoom meeting</i>. 7. Guru dan peserta didik melakukan <i>Ice breaking</i> (salam sapa), melalui <i>zoom</i> 	<p>Disiplin</p> <p><i>collaboration</i></p> <p>Religius Kedisiplinan</p> <p><i>collaboration</i></p> <p><i>Communication</i></p> <p><i>collaboration</i></p>	10 menit

Tahap	Langkah-langkah Pembelajaran	Nilai Karakter (PPK), Literasi, 4C, HOTS	Alokasi Waktu
	<p><i>meeting.</i></p> <p>8. Guru memberikan tes awal untuk mengetahui kemampuan awal peserta didik mengenai majas metafora dan majas personifikasi dalam puisi. (<i>google classroom</i>)</p>	<p>Rasa ingin tahu <i>Critical thinking</i></p>	
Kegiatan Inti	<p>Fase 1. Orientasi peserta didik pada masalah</p> <p>1. Guru memberikan rangsangan kepada peserta didik dengan cara menayangkan contoh teks puisi yang di dalamnya terdapat majas metafora dan personifikasi. Contoh teks puisi Karawang- Bekasi karya Chairil Anwar.yang ada pada link http://webpuisi.blogspot.com/2008/11/karawang-g-bekasi.html.</p> <p>Fase 2. Mengorganisasikan peserta didik untuk belajar</p> <p>1. Guru membagi peserta didik ke dalam kelompok kecil, beranggotakan 4 orang dengan mempertimbangkan kemampuan dan keaktifan peserta didik.</p> <p>2. Guru memeberikan pertanyaan-pertanyaan yang berkaitan dengan pengertian, ciri, dan contoh majas metafora dan personifikasi.</p>	<p>Literasi</p> <p>Rasa ingin tahu</p> <p>Kerja sama (Collaborative)</p> <p>Kreativitas (Creativity)</p>	70 menit

Tahap	Langkah-langkah Pembelajaran	Nilai Karakter (PPK), Literasi, 4C, HOTS	Alokasi Waktu
	<p>3. Guru beserta peserta didik menyimpulkan pengertian, ciri dan contoh majas metafora dan personifikasi.</p> <p>4. Guru beserta peserta didik mengamati <i>salindia</i> mengenai ciri majas metafora dan personifikasi dalam puisi.</p> <p>Fase 3. Membimbing penyelidikan individu maupun kelompok</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Setiap kelompok mengamati majas metafora dan personifikasi dalam puisi. 2. Guru memfasilitasi setiap kelompok yang menghadapi kesulitan dalam menemukan dan menganalisis majas metafora dan personifikasi dalam puisi. 3. Setiap kelompok menyusun data majas metafora dan personifikasi dalam puisi. <p>Fase 4. Mengembangkan dan menyajikan hasil karya</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membimbing setiap kelompok untuk membuat <i>salindia</i> yang memuat majas metafora dan personifikasi dalam puisi. 2. setiap kelompok membuat <i>salindia</i> yang memuat memuat majas metafora dan personifikasi dalam puisi. 	<p>Komunikatif (Communicative) / critical thinking</p> <p><i>collaboration</i></p> <p>Berpikir kritis (Critical thinking)</p> <p>Berpikir kritis (Critical thinking)</p> <p><i>collaboration</i></p> <p>Berpikir kritis (Critical thinking)</p> <p><i>collaboration</i></p>	

Tahap	Langkah-langkah Pembelajaran	Nilai Karakter (PPK), Literasi, 4C, HOTS	Alokasi Waktu
	<p>Fase 5. Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik mempresentasikan <i>salindia</i> yang berisi majas dalam puisi yang telah disusunnya. 2. Guru dan peserta didik mengomentari pemaparan kelompok mengenai majas metafora dan personifikasi dalam puisi. 3. Guru bersama peserta didik memberikan pujian dan ucapan terima kasih kepada kelompok yang sudah tampil. 4. Tes Akhir 	<p>Berpikir kritis (Critical thinking)</p> <p>Kreativitas (Creativity)</p> <p><i>collaboration</i></p> <p><i>critical thinking</i></p>	
Kegiatan Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru bersama peserta didik membuat simpulan pembelajaran yang telah dilakukan. 2. Guru bersama peserta didik melakukan refleksi berupa pemaparan kesan terhadap kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan. 3. Guru memberikan umpan balik peserta didik terhadap proses dan hasil pembelajaran 4. Guru menyampaikan rencana pembelajaran yang akan dilakukan selanjutnya. 5. Guru bersama peserta didik berdoa untuk menutup pembelajaran. 6. Guru merancang tindak lanjut pembelajaran. 	<p><i>Collaboration</i></p> <p>Kreativitas (Creativity)</p> <p>Religius</p>	10 menit

H. Penilaian

1. Teknik Penilaian:

- a. Penilaian Sikap : observasi/pengamatan
- b. Penilaian Pengetahuan : tes tertulis
- c. Penilaian Keterampilan : unjuk kerja

2. Bentuk Penilaian:

a. Penilaian Sikap

Jurnal penilaian sikap

No	Nama Siswa	Aspek Prilaku				
		Religius	Kerja keras	Percaya diri	Kerja sama	Bertanggung jawab
1.						
2.						
3.						
4.						
dst						

Kolom aspek perilaku diisi dengan angka yang sesuai dengan kriteria berikut :

A = sangat baik B = baik C = cukup D = kurang

b. Pengetahuan

1) Kisi-Kisi Soal

No	KD	IPK	Indikator Soal	Level Kognitif	No. Soal	Bentuk Soal
1	3.17 Menganalisis unsur pembangun puisi	Mengidentifikasi keberadaan majas metafora dan personifikasi dalam puisi.	Diberikan sebuah puisi, peserta didik mampu mengidentifikasi keberadaan majas metafora dan personifikasi yang ada dalam puisi.	C3	3,7,9	PG
		Menelaah jenis majas pada puisi yang dibaca.	Diberikan sebuah puisi, peserta didik mampu menelaah kesesuaian jenis majas metafora dan personifikasi yang ada dalam puisi.	C4	2,3,4,5,6,10	PG
		Menganalisis makna dari majas dalam puisi tersebut	Diberikan sebuah puisi, peserta didik mampu menganalisis makna majas metafora dan personifikasi yang ada dalam puisi	C4	8	PG

3. Remedial

- 1) Pembelajaran remedial dilakukan bagi Peserta didik yang capaian KD nya belum tuntas

- 2) Tahapan pembelajaran remedial dilaksanakan melalui remedial *teaching* (klasikal), atau tutor sebaya, atau tugas dan diakhiri dengan tes.
- 3) Tes remedial, dilakukan sebanyak 3 kali dan apabila setelah 3 kali tes remedial belum mencapai ketuntasan, maka remedial dilakukan dalam bentuk tugas tanpa tes tertulis kembali.

4. Pengayaan

Bagi Peserta didik yang sudah mencapai nilai ketuntasan diberikan pembelajaran pengayaan sebagai berikut:

- 1) Peserta didik yang mencapai nilai diberikan materi masih dalam cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan
- 2) Peserta didik yang mencapai nilai diberikan materi melebihi cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan.

Bekasi, 29 April 2021

Mengetahui
Kepala SMK Taman Harapan,

Guru Mata Pelajaran,

Iing Solihin, S.Pd.

Tin Tin Rahmawati, S.pd.



I MAJAS METAFORA

A. Pengertian Majas Metafora

Majas metafora merupakan salah satu majas yang menggunakan pemakaian kata atau kelompok kata bukan dengan arti yang sebenarnya, melainkan sebagai kiasan berdasarkan persamaan ataupun perbandingan. Berdasarkan penjelasan tersebut, tidak mengherankan jika majas metafora juga disebut sebagai majas perbandingan ataupun persamaan.

Majas yang menggambarkan sesuatu dengan persamaan atau perbandingan langsung ini tidak menggunakan kata penghubung. Contohnya bak, seperti, laksana, dan sebagainya. Akan tetapi, langsung memakai kata kiasan yang sifatnya hampir sama atau bahkan sama. Majas metafora sebenarnya banyak digunakan dalam karya sastra dimana tujuannya untuk mengungkapkan makna tertentu melalui penekanan pada kesan yang akan ditimbulkan. Penggunaan gaya bahasa metafora juga ditunjukkan untuk mengatasi keterbatasan pilihan kata dan bentuk ekspresi dari penulis.

B. Fungsi Majas Metafora

Pemakaian majas metafora dalam sebuah karya sastra memang dapat membuat kata-kata dalam karya tersebut terlihat lebih hidup dan menarik untuk dibaca. Selain itu, penggunaan gaya bahasa metafora juga bisa membuat konsep dan ide seorang penulis menjadi lebih mudah dipahami oleh para pembaca atau bahkan membuat ungkapan pemikiran yang rumit menjadi lebih mudah dimengerti. Misalnya digunakan untuk menjelaskan sesuatu yang abstrak ke konkret, menjelaskan hal yang tidak bisa dipahami menjadi lebih mudah dipahami dan sebagainya.

Dengan adanya majas metafora, dapat membuat pembaca tidak hanya dapat menikmati karya sastra yang dibacanya saja, namun juga bisa memperoleh pengetahuan baru mengenai penulisan kalimat di dalam karya sastra tersebut.

C. Ciri-Ciri Majas Metafora

Majas metafora adalah majas yang menggunakan kata atau [frasa](#) yang bukan makna sesungguhnya, melainkan sebagai kiasan ataupun penggambaran terhadap objek lainnya.

Berikut ini adalah beberapa ciri-ciri yang umumnya dimiliki oleh teks metafora

1. Tidak menggunakan kata konjungsi atau penghubung dalam kelompok kata atau kalimatnya.
2. Membandingkan suatu objek atau kondisi dengan menggunakan perbandingan langsung tanpa memakai kata perbandingan, berupa kata seperti, laksana, bagaikan, bak dan lainnya.
3. Menggunakan frasa atau kata-kata yang memiliki makna kiasan untuk membandingkan ataupun menyamakan suatu objek dengan objek yang lainnya.

Jika sebuah teks memiliki semua ciri-ciri yang dijelaskan diatas, maka kalian dapat yakin bahwa itu merupakan sebuah teks metafora.

D. Contoh Majas Metafora

Supaya lebih memahami mengenai majas metafora, berikut beberapa contoh serta arti dari majas metafora yang kerap digunakan

Puluhan ruko di Tanah Abang habis dilahap si jago merah.

Pada majas metafora diatas, “si jago merah” melambangkan kebakaran dan api yang bergolak menghanguskan ruko-ruko.

Tikus-tikus kantor itu tidak pernah jera meskipun mengetahui ancamannya sangat berat

Pada metafora kali ini, kata-kata “tikus kantor” merujuk kepada koruptor yang bertindak bagaikan tikus mencuri-curi uang dari kantor/rakyat.

Dalam menjalani kehidupan di dunia ini, kita harus bersikap lapang dada dalam menerima setiap ujian dari Allah SWT.

Pada kalimat diatas, makna dari kata-kata “lapang dada” ialah sabar. Karena, pada saat kita tertekan, umumnya dada kita terasa sesak.

Andi menjadi tulang punggung keluarga setelah ayahnya meninggal.

Pada majas diatas, makna dari kata-kata “tulang punggung” ialah seorang yang memberi nafkah kehidupan bagi para keluarganya. Karena, tulang punggung adalah tumpuan bagi badan, disini, tulang punggung adalah tumpuan dari keluarga.

Koruptor merupakan sampah masyarakat yang sangat merugikan negara.

Makna dari kata “sampah masyarakat” ialah seorang penjahat atau anggota masyarakat yang dianggap tidak berguna/merugikan.

Rija merupakan anak emas pak Isa, seorang lurah di desa Sukamakmur.

Pada kalimat diatas, makna dari kata “anak emas” ialah anak kesayangan atau anak yang dibanggakan oleh keluarganya.

Reno rela banting tulang setiap harinya demi memenuhi kebutuhan keluarganya.

Makna dari kata “banting tulang” pada kalimat diatas ialah bekerja keras.

Sepulang dari Jakarta, Ani membawa buah tangan yang sangat banyak.

Pada kalimat diatas, kata “buah tangan” digunakan untuk melambangkan oleh-oleh ataupun souvenir.

Lintah darat itu mendatangi rumah ibu yusna.

Makna dari kata “lintah darat” pada kalimat diatas ialah rentenir atau pemberi hutang.

Yena langsung naik darah saat bertemu Ani.

Pada kalimat diatas, kata “naik darah” digunakan untuk melambangkan kemarahan ataupun kekesalan.

Itulah ulasan singkat mengenai majas metafora. Demikianlah, semoga ulasan di atas dapat menjadi sumber referensi yang bermanfaat dan berguna bagi Anda sekalian.

II MAJAS PERSONIFIKASI

A. Pengertian Majas Personifikasi

Kata personifikasi sebenarnya berasal dari Bahasa Yunani yakni *prosopopoeia* yang berarti memanusikan. Personifikasi juga diambil dari istilah dalam Bahasa Inggris yakni *person* yaitu orang. Sehingga, arti majas personifikasi yaitu gaya bahasa indah yang digunakan untuk mengungkapkan maksud tertentu di dalam sebuah tulisan, karya sastra dan ucapan, dengan memberikan sifat insani atau manusiawi terhadap benda-benda yang di kehidupan nyata tidak memiliki sifat demikian.

Benda-benda yang dapat diberikan sifat manusiawi atau insani di dalam majas ini meliputi tumbuhan, hewan, benda mati seperti langit, awan, kaca dan sebagainya. Dengan digunakannya majas personifikasi, maka benda-benda selain manusia tersebut dianggap seolah hidup seperti manusia. Majas ini sendiri masuk ke dalam kategori majas perbandingan yang sering digunakan untuk membandingkan ataupun menyandingkan suatu objek dengan objek yang lain.

B. Fungsi Majas Personifikasi

Majas personifikasi memiliki fungsi sebagai berikut.

1. Penggunaan majas di dalam karya sastra bermanfaat untuk mempercantik susunan kalimat di dalam karya sastra tersebut
2. Memberikan efek dan suasana tertentu berdasarkan susunan kata-kata indah sesuai dengan yang diinginkan oleh penulis sastra kepada para pembaca dan penikmat karyanya.

3. Menciptakan kesan imajinatif terhadap para pembaca
4. Untuk memudahkan para pembaca memahami suasana dan juga emosi yang mungkin sedang dirasakan oleh tokoh dalam cerita, biasanya digunakan pada cerpen dan novel.
5. Penggunaan majas ini dapat memperkuat rasa keterhubungan atau keterkaitan para pembaca sebagai manusia dengan benda mati atau makhluk hidup di luar manusia.

C. Ciri-ciri Majas Personifikasi

Majas ini adalah salah satu gaya bahasa ungkapan yang paling sering ditemukan pada tulisan karya sastra karena relatif lebih mudah untuk diaplikasikan terutama bagi para penulis pemula. Agar kalian lebih mudah dalam memahami apa itu majas personifikasi, berikut adalah ciri dari majas personifikasi:

1. Penggunaan kata-kata yang memberikan penggambaran sifat meliputi perilaku, cara berpikir, emosi, dan hal-hal yang bersifat manusiawi terhadap benda tidak bernyawa dan makhluk hidup selain manusia seperti tumbuhan dan hewan.
2. Penggunaan gaya bahasa personifikasi akan memberi penjelasan mengenai sebuah situasi berdasarkan citra atau bayangan yang lebih nyata atau konkret kepada para pembaca sastra.
3. Gaya bahasa personifikasi membandingkan antara benda tidak bernyawa dan makhluk hidup selain manusia seolah dapat berperilaku dan memiliki pikiran seperti manusia.

D. Contoh Gaya Bahasa Personifikasi

Agar kalian lebih memahami tentang gaya bahasa yang satu ini, kita perlu memperhatikan beberapa contoh penggunaannya dalam suatu kalimat. Adapun beberapa contoh majas personifikasi adalah sebagai berikut:

1. Aroma masakan mama pagi ini menggoda para tetangga di sekitar rumah.
2. Nyiur melambai-lambai ke arah ku seolah tak ingin aku meninggalkan pantai.
3. Panasnya mentari siang itu membakar kulit tangan wanita cantik itu.
4. Daun-daun pepohonan berbisik lembut tertiuip angin sepoi-sepoi.
5. Badai tsunami itu menyapu bersih rumah-rumah yang dilaluinya.

Penggunaan majas personifikasi dilakukan karena adanya batasan atau sekat antara manusia serta benda-benda atau makhluk hidup lain di luar manusia. Penggunaan gaya bahasa personifikasi mampu menghilangkan batasan yang ada sehingga manusia lebih dapat mengapresiasi dan menghayati isi sastra.

DAFTAR PUSTAKA

Insan Pelajar.2020. Majas Metafora, Tersedia 21:30: 4 Mei 2021.

<https://insanpelajar.com/majas-metafora/>

Guru Pendidikan.2021. Majas Personifikasi. Tersedia 23: 40: 4 Mei 2021.

<https://www.gurupendidikan.co.id/majas-personifikasi/>

Setiarni, Indah wukir dan Santi Artini. 2017. Bahasa Indonesia Kelas X SMK/MAK 1. Jakarta : Yudistira.

MEDIA AJAR

The screenshot shows a PowerPoint presentation slide with a light blue background and water droplet graphics. The main title is "TEKS PUISI" and the subtitle is "ANALISIS MAJAS METAFORA DAN PERSONIFIKASI". Below the text is a photograph of a hand writing the word "Majas" on a notepad. The PowerPoint interface includes a ribbon with tabs for FILE, HOME, INSERT, DESIGN, TRANSITIONS, ANIMATIONS, SLIDE SHOW, REVIEW, and VIEW. The status bar at the bottom indicates "SLIDE 1 OF 6" and the time "9:38 PM 5/5/2021".

The screenshot shows a PowerPoint presentation slide with a light gray background and water droplet graphics. The main title is "KOMPETENSI DASAR" and the sub-point is "3.17 Menganalisis unsur pembangun puisi". The PowerPoint interface includes a ribbon with tabs for FILE, HOME, INSERT, DESIGN, TRANSITIONS, ANIMATIONS, SLIDE SHOW, REVIEW, and VIEW. The status bar at the bottom indicates "SLIDE 2 OF 24" and the time "8:59 PM 5/24/2021".

media ajar puisi - PowerPoint (Product Activation Failed)

FILE HOME INSERT DESIGN TRANSITIONS ANIMATIONS SLIDESHOW REVIEW VIEW

Clipboard Paste Cut Copy Format Painter New Slide Section Slides Layout Reset

Font Paragraph Drawing

Text Direction Align Text Convert to SmartArt

Shape Fill Shape Outline Shape Effects Arrange Quick Styles

Find Replace Select Editing

1 2 3 4 5 6

TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui kegiatan pembelajaran dengan pendekatan STEAM dan model problem based learning guru berkolaborasi dengan peserta didik untuk dapat mengidentifikasi, menelaah, dan menganalisis makna majas dalam puisi

SLIDE 3 OF 24

NOTES COMMENTS

8:59 PM 5/24/2021

media ajar puisi - PowerPoint (Product Activation Failed)

FILE HOME INSERT DESIGN TRANSITIONS ANIMATIONS SLIDESHOW REVIEW VIEW

Clipboard Paste Cut Copy Format Painter New Slide Section Slides Layout Reset

Font Paragraph Drawing

Text Direction Align Text Convert to SmartArt

Shape Fill Shape Outline Shape Effects Arrange Quick Styles

Find Replace Select Editing

1 2 3 4 5 6

PENILAIAN

1. Afektif
Sikap selama proses pembelajaran di antaranya religius, keadilan, kerja sama, tanggung jawab
2. Kognitif
Tes Awal dan Tes Akhir
3. Psikomotor
Penilaian keaktifan dalam pembelajaran

SLIDE 4 OF 24

NOTES COMMENTS

9:00 PM 5/24/2021

media ajar puti - PowerPoint (Product Activation Failed)

FILE HOME INSERT DESIGN TRANSITIONS ANIMATIONS SLIDESHOW REVIEW VIEW

Clipboard Slides Font Paragraph Drawing Editing

1 ICE BREAKING

2

3

4

5

6

ICE BREAKING

SALAM SAPA
HALO = HAI
HAI = HALO

Cara bermain :

1. Ketika ibu mengucapkan kata "Halo..." kalian jawab dengan kata "Hai..." sambil melambatkan tangan kiri.
2. Ketika ibu mengucapkan kata "Hai..." kalian jawab dengan kata "Halo..." sambil melambatkan tangan Kanan.
3. Ikuti kepatutan ini dengan penuh semangat, konsentrasi dan senyum ceria.

SLIDE 5 OF 24 9:00 PM 5/24/2021

media ajar puti - PowerPoint (Product Activation Failed)

FILE HOME INSERT DESIGN TRANSITIONS ANIMATIONS SLIDESHOW REVIEW VIEW

Clipboard Slides Font Paragraph Drawing Editing

2

3

4

5

6

7

TES AWAL

Buka
Google Classroom
<https://classroom.google.com/c/MzM4NjQwNDU0NTg0?cjc=n3lputg>

SLIDE 6 OF 24 9:00 PM 5/24/2021

media ajar puisi - PowerPoint (Product Activation Failed)

FILE HOME INSERT DESIGN TRANSITIONS ANIMATIONS SLIDESHOW REVIEW VIEW

Clipboard Slides

Font Paragraph Drawing Editing

Slide 7 of 24

HASIL TES AWAL

Rata-rata	Median	Rentang
54,29 / 100 poin	59 / 100 poin	10 - 90 poin

Distribusi poin total

Keterangan :

1. Sebanyak 69% siswa belum mencapai KKM
2. Soal yang banyak terlewatkan menentukan mata personifikasi

9:01 PM 5/24/2021

media ajar puisi - PowerPoint (Product Activation Failed)

FILE HOME INSERT DESIGN TRANSITIONS ANIMATIONS SLIDESHOW REVIEW VIEW

Clipboard Slides

Font Paragraph Drawing Editing

Slide 2 of 9

Materi Pokok

MAJAS

- METAFORA**
 1. Pengertian
 2. Fungsi
 3. Ciri-ciri
 4. Contoh
- PERSONIFIKASI**
 1. Pengertian
 2. Fungsi
 3. Ciri-ciri
 4. Contoh

9:38 PM 5/5/2021

media ajar puisi - PowerPoint (Product Activation Failed)

FILE HOME INSERT DESIGN TRANSITIONS ANIMATIONS SLIDE SHOW REVIEW VIEW

Cut Copy Paste Format Painter Clipboard

Layout Reset Section Slides

Font Paragraph Drawing

Shape Fill Shape Outline Shape Effects Arrange Quick Styles

Find Replace Select

Sign in

PENGERTIAN MAJAS METAFORA

Majas metafora merupakan salah satu majas yang menggunakan pemakaian kata atau kelompok kata bukan dengan arti yang sebenarnya, melainkan sebagai kiasan berdasarkan persamaan ataupun perbandingan.

SLIDE 3 OF 9

NOTES COMMENTS

8:41 PM 5/5/2021

media ajar puisi - PowerPoint (Product Activation Failed)

FILE HOME INSERT DESIGN TRANSITIONS ANIMATIONS SLIDE SHOW REVIEW VIEW

Cut Copy Paste Format Painter Clipboard

Layout Reset Section Slides

Font Paragraph Drawing

Shape Fill Shape Outline Shape Effects Arrange Quick Styles

Find Replace Select

Sign in

FUNGSI MAJAS METAFORA

CIRI MAJAS METAFORA

1. Kata dalam sebuah karya menjadi lebih hidup dan menarik untuk dibaca.
2. Konsep dan ide penulis lebih mudah dipahami.
3. Menambah pengetahuan pembaca.

1. Tidak menggunakan kata konjungsi atau penghubung dalam kelompok kata atau kalimatnya.
2. Membandingkan suatu objek atau kondisi dengan menggunakan perbandingan langsung tanpa memakai kata perbandingan, berupa kata seperti, laksana, bagaikan, bak dan lainnya.
3. Menggunakan frasa atau kata-kata yang memiliki makna kiasan untuk membandingkan ataupun menyamakan suatu objek dengan objek yang lainnya.

SLIDE 4 OF 9

NOTES COMMENTS

8:42 PM 5/5/2021

media ajar puisi - PowerPoint [Product Activation Failed]

FILE HOME INSERT DESIGN TRANSITIONS ANIMATIONS SLIDE SHOW REVIEW VIEW

Font Paragraph Drawing Editing

1 2 3 4 5 6

CONTOH MAJAS METAFORA

1. Puluhan ruko di tanah abang habis dilahap si jago merah.
2. Andi menjadi tulang punggung keluarga setelah ayahnya meninggal.
3. Koruptor merupakan sampah masyarakat yang sangat merugikan negara.
4. Raja merupakan anak emas pak isa, seorang lurah di desa sukamakmu.

Activate Windows
Go to Settings to activate Windows.

SLIDE 5 OF 9

NOTES COMMENTS

9:43 PM
5/5/2021

media ajar puisi - PowerPoint [Product Activation Failed]

FILE HOME INSERT DESIGN TRANSITIONS ANIMATIONS SLIDE SHOW REVIEW VIEW

Font Paragraph Drawing Editing

2 3 4 5 6 7

PENGERTIAN MAJAS PERSONIFIKASI

Personifikasi berasal dari Bahasa Yunani prosopopoeia yang berarti memusikan.

Personifikasi juga diambil dari istilah dalam Bahasa Inggris yaitu person yaitu orang.

Majas personifikasi yaitu gaya bahasa indah yang digunakan untuk mengungkapkan maksud tertentu di dalam sebuah tulisan, karya sastra dan ucapan, dengan memberikan sifat insani atau manusiawi terhadap benda-benda yang di kehidupan nyata tidak memiliki sifat demikian.

Activate Windows
Go to Settings to activate Windows.

SLIDE 6 OF 9

NOTES COMMENTS

9:44 PM
5/5/2021

media ajar puisi - PowerPoint (Product Activation Failed)

FILE HOME INSERT DESIGN TRANSITIONS ANIMATIONS SLIDESHOW REVIEW VIEW

Font Paragraph Drawing Editing

FUNGSI MAJAS PERSONIFIKASI

1. Penggunaan majas di dalam karya sastra bermanfaat untuk mempercantik susunan kalimat di dalam karya sastra tersebut
2. Memberikan efek dan suasana tertentu berdasarkan susunan kata-kata indah sesuai dengan yang diinginkan oleh penulis sastra kepada para pembaca dan penikmat karyanya.
3. Menciptakan kesan imalnatif terhadap para pembaca
4. Untuk memudahkan para pembaca memahami suasana dan juga emosi yang mungkin sedang dirasakan oleh tokoh dalam cerita, biasanya digunakan pada cerpen dan novel.
5. Penggunaan majas ini dapat memperkuat rasa keterhubungan atau keterkaitan para pembaca sebagai manusia dengan benda mati atau makhluk hidup di luar manusia.

SLIDE 7 OF 9 9:44 PM 5/5/2021

media ajar puisi - PowerPoint (Product Activation Failed)

FILE HOME INSERT DESIGN TRANSITIONS ANIMATIONS SLIDESHOW REVIEW VIEW

Font Paragraph Drawing Editing

CIRI-CIRI MAJAS PERSONIFIKASI

1. Penggunaan kata-kata yang memberikan penggambaran sifat meliputi perilaku, cara berpikir, emosi, dan hal-hal yang bersifat manusiawi terhadap benda tidak bernyawa dan makhluk hidup selain manusia seperti tumbuhan dan hewan.
2. Penggunaan gaya bahasa personifikasi akan memberi penjelasan mengenai sebuah situasi berdasarkan citra atau bayangan yang lebih nyata atau konkret kepada para pembaca sastra.
3. Gaya bahasa personifikasi membandingkan antara benda tidak bernyawa dan makhluk hidup selain manusia seolah dapat berperilaku dan memiliki pikiran seperti manusia.

SLIDE 8 OF 9 9:45 PM 5/5/2021

media ajar puisi - PowerPoint (Product Activation Failed)

FILE HOME INSERT DESIGN TRANSITIONS ANIMATIONS SLIDE SHOW REVIEW VIEW

Clipboard Slides Font Paragraph Drawing Editing

CONTOH MAJAS PERSONIFIKASI

1. Aroma masakan mama pagi ini menggoda para tetangga di sekitar rumah.
2. Nyir melambai-lambai ke arah ku seolah tak ingin aku meninggalkan pantai.
3. Panasnya mentari siang itu membakar kulit tangan wanita cantik itu.
4. Daun-daun pepohonan berbisik lembut tertitip angin sepoi-sepoi.
5. Badai tsunami itu menyapu bersih rumah-rumah yang dilaluinya.

SLIDE 9 OF 9

9:47 PM 5/5/2021

media ajar puisi - PowerPoint (Product Activation Failed)

FILE HOME INSERT DESIGN TRANSITIONS ANIMATIONS SLIDE SHOW REVIEW VIEW

Clipboard Slides Font Paragraph Drawing Editing

LKPD

Bacalah teks puisi di bawah ini!

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Ayu Bernadita

Nama Kelompok: _____

Nama Anggota: _____

Kelas: _____

Petunjuk!

1. Bacalah puisi di bawah ini secara berkecenderungan!
2. Ciri-ciri dan features pada puisi yang menggunakan majas personifikasi!
3. Analisis perbandingan dengan puisi lain dan lain!
4. Jelaskan dan tentukan makna dari puisi!
5. Sampaikan pendapatmu mengenai puisi yang kamu baca dengan bahasa yang baik!
6. Uraikan keindahan puisi yang kamu baca ke dalam puisi yang kamu baca dengan bahasa yang baik!

Lagu Hitam

Karya Sema Fandi Mardiana

Seperi langkah rang ajal
 Begitulah aku menengorot suara
 Daun-daun gugur dari baka janda
 Sebalah hujan di bawah bulan

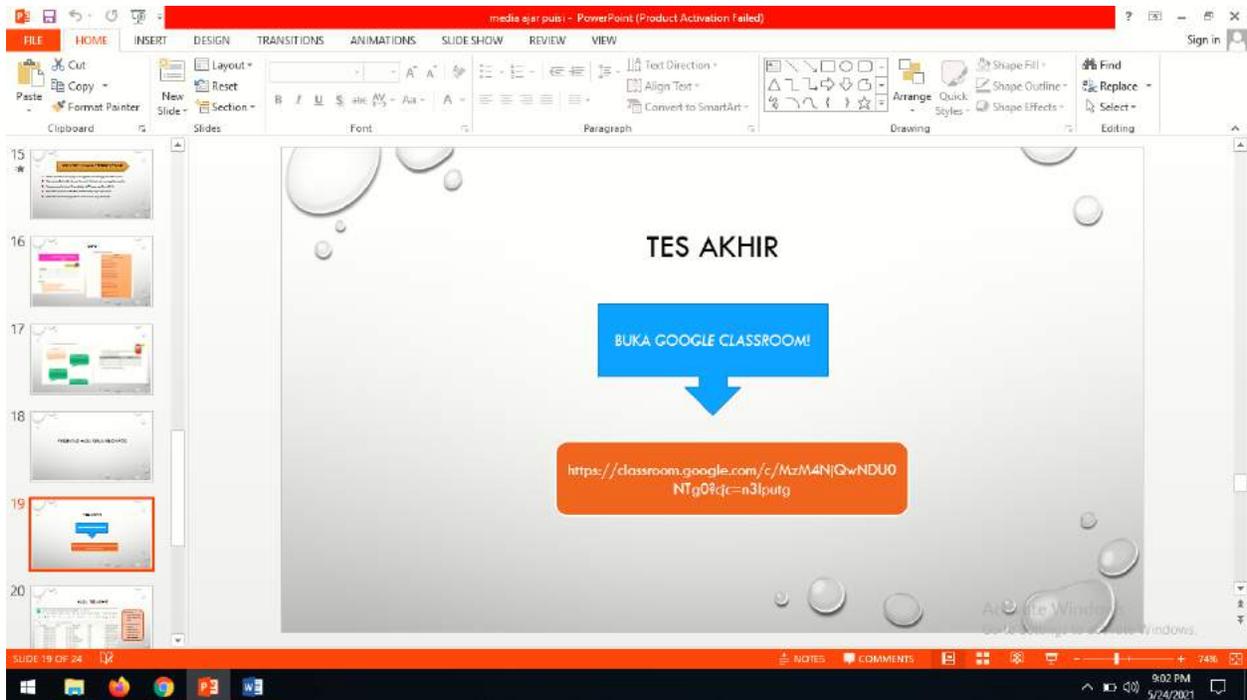
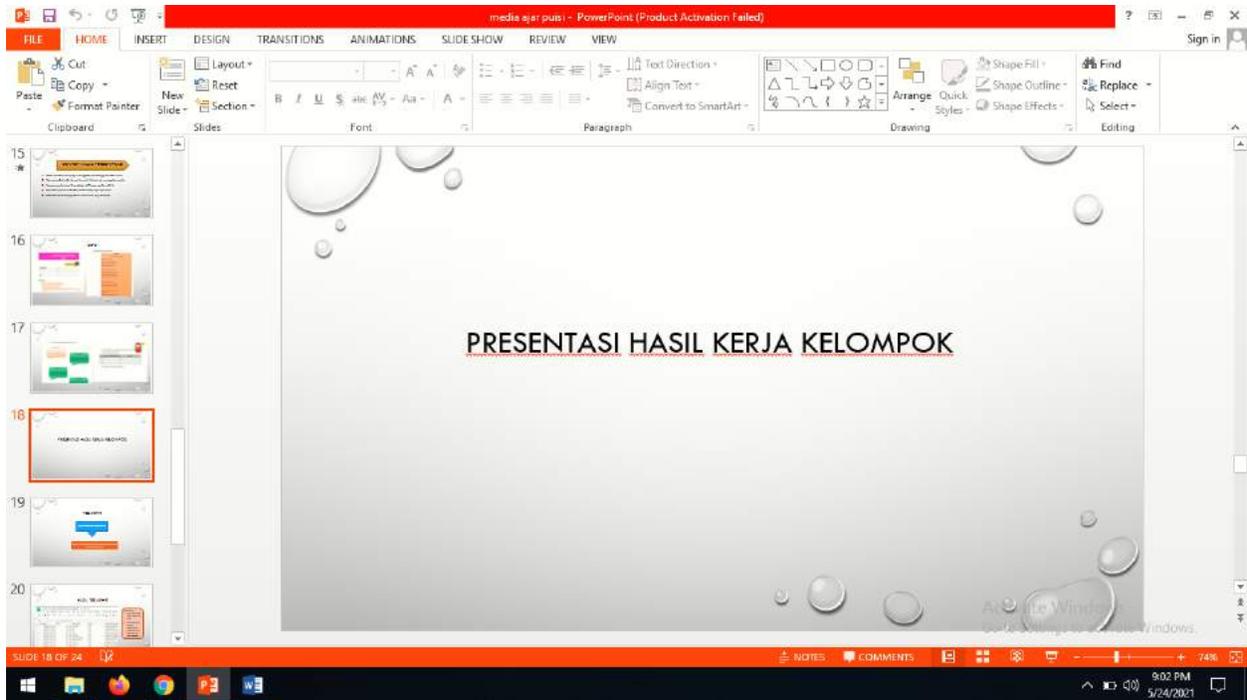
Pada puncak malam yang dingin
 Di dinding tembok aku menggores suara
 Menitak-wangi bunga wiprayatunaman
 Diperk dengan dari halaman rumahmu

Kaulah yang dulu berketawa
 Terbak rerampayan, dan tak ada pun
 Yang diuap dengan suara beresat?

Sungguh ketika lobang kulturem ditutup
 Dengan beresatmu
 Kesunyian menerangi langkahmu

SLIDE 16 OF 24

9:02 PM 5/24/2021



media ajar puisi - PowerPoint (Product Activation Failed)

FILE HOME INSERT DESIGN TRANSITIONS ANIMATIONS SLIDESHOW REVIEW VIEW Sign in

Font Paragraph Drawing Editing

HASIL TES AKHIR

SOAL TES Akhir ANALISIS PUISI (Jawaban)

File Edit Tampilan Sisipkan Format Data Alat Formulir Add-on Bantuan Terakhir diedit beberapa

100% Rp 123+ Default (Aa) 10 B I U

1	Timestamp	Score	Nama Siswa	Kelas	
2	19/05/2021 8:43:03	100 / 100	Aj Kartika	XI B	b. Majas personifikasi
3	19/05/2021 7:58:07	90 / 100	Atn	XI B	a. Majas hiperbola
4	17/05/2021 15:43:07	90 / 100	Ayu	XI B	b. Majas personifikasi
5	17/05/2021 16:06:34	100 / 100	Dian	XI B	b. Majas personifikasi
6	19/05/2021 9:27:32	100 / 100	Mayhalda	XI B	b. Majas personifikasi
7	19/05/2021 13:46:43	100 / 100	Neneng Nurjanah	XI B	b. Majas personifikasi
8	17/05/2021 15:50:48	90 / 100	Neni Sumartini	XI B	e. Majas metafora
9	17/05/2021 15:34:11	80 / 100	Raki C. F.	XI B	b. Majas personifikasi
10	19/05/2021 13:01:28	90 / 100	Subliman	XI B	b. Majas personifikasi
11	19/05/2021 15:54:23	80 / 100	Yuni	XI B	b. Majas personifikasi

1. Bacalah puisi berikut

2. Pembelajaran dengan pendekatan STEAM dalam menganalisis puisi berhasil

Slide 20 of 24

NOTES COMMENTS 148 9:03 PM 5/24/2021

media ajar puisi - PowerPoint (Product Activation Failed)

FILE HOME INSERT DESIGN TRANSITIONS ANIMATIONS SLIDESHOW REVIEW VIEW Sign in

Font Paragraph Drawing Editing

SIMPULAN PEMBELAJARAN

SALAH SATU SISWA MEAMAPARKAN SIMPULAN PEMBELAJARAN KALI INI.

Slide 21 of 24

NOTES COMMENTS 148 9:03 PM 5/24/2021

media ajar puisi - PowerPoint (Product Activation Failed)

FILE HOME INSERT DESIGN TRANSITIONS ANIMATIONS SLIDESHOW REVIEW VIEW Sign in

Cut Copy Paste Format Painter Clipboard

New Slide Section Slides

Layout Reset

Font Paragraph Drawing Editing

Text Direction Align Text Convert to SmartArt

Shape Fill Shape Outline Shape Effects

Find Replace Select

18

19

20

21

22

23

REFLEKSI PEMBELAJARAN

Silakan kemukakan perasaan kalian sebelum mempelajari materi ini dengan perasaan setelah mempelajari materi ini! Apakah pemahaman kalian meningkat mengenai materi majas dalam puisi?

SLIDE 22 OF 24

NOTES COMMENTS

9:03 PM 5/24/2021

media ajar puisi - PowerPoint (Product Activation Failed)

FILE HOME INSERT DESIGN TRANSITIONS ANIMATIONS SLIDESHOW REVIEW VIEW Sign in

Cut Copy Paste Format Painter Clipboard

New Slide Section Slides

Layout Reset

Font Paragraph Drawing Editing

Text Direction Align Text Convert to SmartArt

Shape Fill Shape Outline Shape Effects

Find Replace Select

19

20

21

22

23

24

RENCANA TINDAK LANJUT

Menulis Puisi dengan memperhatikan unsur batin dan unsur fisiknya

SLIDE 23 OF 24 [No Title]

NOTES COMMENTS

9:03 PM 5/24/2021

media ajar puisi - PowerPoint (Product Activation Failed)

FILE HOME INSERT DESIGN TRANSITIONS ANIMATIONS SLIDE SHOW REVIEW VIEW

New Slide - Slides Tables Tables - Slides Pictures Online Pictures Screenshots Photo Album - Illustrations Shapes SmartArt Chart Apps For Office - Apps Hyperlink Action Links Comment Text Header WordArt Date & Time Slide Object Equation Symbol Video Audio

6

7

8

9

10

Terima Kasih

SLIDE 10 OF 10

NOTES COMMENTS

9:55 PM 5/5/2021

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Ayo Berlatih



Nama Kelompok :

Nama Anggota : 1.

2.

3.

4.

Kelas :

Petunjuk !

1. Kerjakan soal di bawah ini secara berkelompok!
2. Unduh form latihan pada aplikasi *google classroom*!
3. Jawab pertanyaan dengan cermat dan teliti!
4. Diskusikan bersama teman kelompok!
5. Komentari pekerjaan teman kelompok kalian dengan bahasa yang baik!
6. Unggah kembali hasil kerja kelompok kalian ke aplikasi *google classroom* dengan format *microsof word*.

Bacalah teks puisi di bawah ini!

Lagu Hitam

Karya Soni Farid Maulana

Seperti langkah sang ajal

Begitulah aku mendengarnya

Daun-daun gugur dari balik jendela

Sehabis hujan di bawah bulan

Pada puncak malam yang dingin

Di dinding detik jam menggeser usia

Merajut wangi bunga wijayakusumah

Dipetik angin dari halaman rumahmu

Kaudengar dzikir batu-batu

Tasbih rerumputan, dan talkin purba

Yang diucap dengan suara tersekat?

Sungguh ketika lobang kuburan ditutup

Dalam batinmu;

Kesunyian mekar bagai sekar mawar

Setelah membaca teks puisi di atas, diskusikan bersama kelompokmu dengan menjawab soal-soal berikut ini.

1. Tentukanlah majas yang terdapat dalam puisi di atas!

Majas pada bait ke-1

.....

.....

.....

Majas pada bait ke-2

.....

.....

.....

Majas pada bait ke-3

.....

.....

.....

Majas pada bait ke-4

.....

.....

.....



2. Tunjukkan kalimat yang mengandung majas dalam puisi "Lagu Hitam". Jelaskan analisis dari larik tersebut!

No.	Kalimat yang Mengandung Majas	Penjelasan

3. Presentasikan hasil kerja kelompok kalian!

INSTRUMEN EVALUASI

Soal Tes Awal dan Tes Akhir

Pilihlah jawaban yang paling tepat!

1. Bacalah puisi dibawah ini!

Saat dedaunan mulai memanggilmu.

Tersenyum manis kala bersentuhan dengan alam.

Yang tak akan bosan menyapamu.

Awan pun akan menangis merindukan hadirmu.

Majas yang terkandung dalam puisi diatas adalah.....

- a. Majas hiperbola.
 - b. Majas personifikasi.
 - c. Majas paralelisme.
 - d. Majas metonimia
 - e. Majas metafora
2. Kalimat yang menggunakan majas metafora adalah.....
- a. Pena menari-nari diatas kertas.
 - b. Dewi malam bersembunyi dibalik awan.
 - c. Halilintar bersahut-sahutan ditengah derasnya hujan.
 - d. Kecantikan gadis itu laksana malaikat tanpa sayap.

- e. Teriakan anak itu sampai ke ujung langit.
3. Bacalah puisi dibawah!
- Oh guruku.....
- Kau laksana pelita dalam gulita.
- Entah kata apa yang pantas kuucap.
- Sebagai tanda terimakasih.
- Majas pada kutipan puisi diatas terletak pada larik....
- Pertama.
 - Kedua.
 - Ketiga.
 - Keempat.
 - Pertama dan kedua
4. Bulan pun tersipu malu untuk menampakkan kecantikannya" merupakan majas....
- Perumpamaan
 - Personifikasi
 - Metafora
 - Metonimia
 - Hiperbola
5. Perhatikan kalimat berikut.
- Hembusan angin membelai lembut rambutku
- Kalimat tersebut merupakan majas....
- Perumpamaan
 - Personifikasi
 - Metafora
 - Metonimia
 - hiperbola
6. Ombak memecah di tepi pantai
- Angin berhembus lemah lembut
- Nyiur kelapa melambai-lambai
- Di ruang angkasa awan bergelut

Puisi di atas memakai gaya bahasa

- a. Hiperbola
- b. Personifikasi
- c. Repetisi
- d. Eufisme
- e. Metafora

7. Majas yang membandingkan benda-benda yang tidak bernyawa seolah-olah memiliki sifat seperti manusia disebut majas..

- a. Paralelisme
- b. Personifikasi
- c. Metafora
- d. Hiperbola

8. Perhatikan kalimat di bawah ini!

“Dewi malam ditemani bintang”

Makna kata “dewi malam” dalam kalimat di atas yaitu...

- a. Perempuan bernama Dewi
- b. Dewi yang ada di malam hari
- c. bulan
- d. matahari
- e. Perempuan yang menjadi dewi di malam hari

9. Perhatikan penggalan puisi di bawah ini!

(1) Dan bebaskan daku dari siksaan ini.

(2) Biarkan sang rembulan menyapaku.

(3) Melepas rindu untuk bertemu.

(4) Dan angin yang menemukanku.

Larik yang bermajas sama dalam puisi diatas adalah....

- a. (1) dan (2).
- b. (2) dan (3).
- c. (1) dan (3).
- d. (2) dan (4).
- e. (3) dan (2)

10. Perhatikan penggalan puisi di bawah ini!

Fajar mengintip di sela birunya bukit
Semburat merah merayapi angkasa
Semarak di antara dedaunan hijau
Ku sambut dg luapan suka cita
Tanda syukur terhadap sang pencipta

Majas dalam puisi di atas adalah

- a. Ameliorasi
- b. Repetisi
- c. Metafora
- d. Hiperbola
- e. Personafikasi

Instrumen penilaian**a. Pengetahuan****Lembar Penilaian Pengetahuan (Analisis) - Tes Tertulis**

NO	NAMA	PILIHAN GANDA										NILAI
		01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	
1												
2												
3												
...												

b. Sikap

No	Nama Siswa	Aspek Prilaku				
		Religius	Kerja keras	Percaya diri	Kerja sama	Bertanggung jawab
1.						
2.						
3.						
4.						
Dst						

Kolom aspek perilaku diisi dengan angka yang sesuai dengan kriteria berikut :

A = sangat baik B = baik C = cukup D = kurang