

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

| | |
|-------------------|---|
| Satuan Pendidikan | : SMK Muhammadiyah 1 Balikpapan |
| Mata Pelajaran | : Bahasa Inggris |
| Kelas / Semester | : X/Genap |
| Tema | : Teks Khusus |
| Sub Tema | : Teks khusus dalam bentuk pemberitahuan (announcement) |
| Alokasi waktu | : 1 x 10 menit |

Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

- Mengidentifikasi istilah khusus terkait dengan jenis pemberituannya
- Mengidentifikasi ungkapan dan kosa kata yang lazim digunakan dalam announcement (pemberitahuan)
- Membuat teks pemberitahuan (announcement) untuk kelas atau teman

Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan

- Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan *syukur* kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran
- Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap **disiplin**
- Apersepsi

Kegiatan Inti

1. Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi istilah khusus terkait dengan jenis pemberituannya dengan cara menayangkan/memutar video/audio yang relevan.
2. Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan
3. Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi istilah khusus terkait dengan jenis pemberituannya
4. Peserta didik diberi tugas mengerjakan beberapa soal mengenai materi istilah khusus terkait dengan jenis pemberituannya

Kegiatan Penutup

- Peserta didik diminta membuat kesimpulan tentang materi yang telah dipelajari.
- Guru menutup sesi pertemuan.

Penilaian Pembelajaran

Pengetahuan

- Tes tertulis
- Dilaksanakan pada setiap akhir kegiatan
- Baik peserta didik, walikelas, dan guru dapat melihat hasil pengerjaan soal/tugas yang dilakukan peserta didik.

Keterampilan

- Dengan Teknik observasi guru mengamati kinerja sebagai aspek keterampilan peserta didik.
- Kinerja dimaksud dapat dilihat dari hasil pekerjaan dan kelengkapannya

Sikap

- Dengan menggunakan teknik observasi guru menganalisis sikap peserta didik.
- Disiplin (Dapat dilihat dari *timestamp* saat mulai mengerjakan)
 - Kerja keras dan Tanggung Jawab (Dapat dilihat dari kelengkapan dalam mengerjakan soal/tugas)

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Sahrul, S.Pd., M.M

Balikpapan, 28 Desember 2020
Guru Bidang studi

Dahlia Ramli, S.Pd

Lampiran Penilaian
Penilaian Hasil Pembelajaran

1. Sikap

- **Penilaian Observasi**

Penilaian observasi berdasarkan pengamatan sikap dan perilaku peserta didik sehari-hari, baik terkait dalam proses pembelajaran maupun secara umum. Pengamatan langsung dilakukan oleh guru. Berikut contoh instrumen penilaian sikap

| No | Nama Siswa | Aspek Perilaku yang Dinilai | | | | Jumlah Skor | Skor Sikap | Kode Nilai |
|----|------------|-----------------------------|-----|-----|-----|-------------|------------|------------|
| | | BS | JJ | TJ | DS | | | |
| 1 | oenarto | 75 | 75 | 50 | 75 | 275 | 68,75 | C |
| 2 | | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |

Keterangan :

- BS : Bekerja Sama
- JJ : Jujur
- TJ : Tanggun Jawab
- DS : Disiplin

Catatan :

1. Aspek perilaku dinilai dengan kriteria:

- 100 = Sangat Baik
- 75 = Baik
- 50 = Cukup
- 25 = Kurang

2. Skor maksimal = jumlah sikap yang dinilai dikalikan jumlah kriteria = $100 \times 4 = 400$

3. Skor sikap = jumlah skor dibagi jumlah sikap yang dinilai = $275 : 4 = 68,75$

4. Kode nilai / predikat :

- 75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)
- 50,01 – 75,00 = Baik (B)
- 25,01 – 50,00 = Cukup (C)
- 00,00 – 25,00 = Kurang (K)

5. Format di atas dapat diubah sesuai dengan aspek perilaku yang ingin dinilai

2. Penilaian Pengetahuan

Tabel Penilaian Aspek Pengetahuan

| No | Aspek yang Dinilai | Kriteria | | Skor 1-5 | Skor 1-4 |
|----|--------------------|--|--|----------|----------|
| 1 | Tujuan Komunikatif | Sangat memahami | | 5 | 4 |
| | | Memahami | | 4 | 3 |
| | | Cukup memahami | | 3 | 2 |
| | | Kurang memahami | Hampir tidak memahami | 2 | 1 |
| | | Tidak memahami | | 1 | |
| 2 | Keruntutan Teks | Struktur teks yang digunakan sangat runtut | | 5 | 4 |
| | | Struktur teks yang digunakan runtut | | 4 | 3 |
| | | Struktur teks yang digunakan cukup runtut | | 3 | 2 |
| | | Struktur teks yang digunakan kurang runtut | Struktur teks yang digunakan hampir tidak runtut | 2 | 1 |
| | | Struktur teks yang digunakan tidak runtut | | 1 | |
| 3 | Pilihan Kosakata | Sangat variatif dan tepat | | 5 | 4 |
| | | Variatif dan tepat | | 4 | 3 |

| | | | | | |
|---|---------------------|----------------------------------|--|---|---|
| | | Cukup variatif dan tepat | | 3 | 2 |
| | | Kurang variatif dan tepat | Hampir tidak variatif dan tepat | 2 | 1 |
| | | Tidak variatif dan tepat | | 1 | |
| 4 | Pilihan Tata Bahasa | Pilihan tata bahasa sangat tepat | | 5 | 4 |
| | | Pilihan tata bahasa tepat | | 4 | 3 |
| | | Pilihan tata bahasa cukup tepat | | 3 | 2 |
| | | Pilihan tata bahasa kurang tepat | Pilihan tata bahasa hampir tidak tepat | 2 | 1 |
| | | Pilihan tata bahasa tidak tepat | | 1 | |

3. Penilaian Keterampilan

Rubrik untuk Penilaian Unjuk Kerja

| AKTIVITAS | KRITERIA | | |
|---------------------|---|--|---|
| | TERBATAS | MEMUASKAN | MAHIR |
| Melakukan Observasi | Tidak jelas pelaksanaannya | Beberapa kegiatan jelas dan terperinci | Semua kegiatan jelas dan terperinci |
| Role Play | Membaca script, kosakata terbatas, dan tidak lancar | Lancar dan kosakata dan kalimat berkembang, serta ada transisi | Lancar mencapai fungsi sosial, struktur lengkap dan unsur kebahasaan sesuai |
| Simulasi | Fungsi social tidak tercapai, ungkapan dan unsur kebahasaan tidak tepat | Fungsi social kurang tercapai, ungkapan dan unsure kebahasaan kurang tepat | Fungsi social tercapai, ungkapan dan unsure kebahasaan tepat |
| Presentasi | Tidak lancar, topik kurang jelas, dan tidak menggunakan slide presentasi | Lancar, topik jelas, dan menggunakan slide presentasi tetapi kurang menarik | Sangat lancar, topic jelas, menggunakan slide presentasi yang menarik |
| Melakukan Monolog | Membaca teks, fungsi social kurang tercapai, ungkapan dan unsur kebahasaan kurang tepat, serta tidak lancar | Kurang lancar, fungsi social tercapai, struktur dan unsure kebahasaan tepat dan kalimat berkembang, serta ada transisi | Lancar mencapai fungsi sosial, struktur lengkap dan unsur kebahasaan sesuai, kalimat berkembang, serta ada transisi |

Keterangan:

MAHIR mendapat skor 3

MEMUASKAN mendapat skor 2

TERBATAS mendapat skor 1

a. Penilaian Kemampuan Menulis

| No | Aspek yang Dinilai | Kriteria | Skor 1-5 | Skor 1-4 | |
|----|-----------------------------|---|--|----------|---|
| 1 | Keaslian Penulisan | Sangat original | 5 | 4 | |
| | | Original | 4 | 3 | |
| | | Cukup original | 3 | 2 | |
| | | Kurang memahami | Hampir tidak original | 2 | 1 |
| | | Tidak original | | 1 | |
| 2 | Kesesuaian isi dengan judul | Isi sangat sesuai dengan judul | 5 | 4 | |
| | | Isi sesuai dengan judul | 4 | 3 | |
| | | Isi cukup sesuai dengan judul | 3 | 2 | |
| | | Isi kurang sesuai dengan judul | Isi hampir tidak sesuai dengan judul | 2 | 1 |
| | | Isi tidak sesuai dengan judul | | 1 | |
| 3 | Keruntutan Teks | Keruntutan teks sangat tepat | 5 | 4 | |
| | | Keruntutan teks tepat | 4 | 3 | |
| | | Keruntutan teks cukup tepat | 3 | 2 | |
| | | Keruntutan teks kurang tepat | Isi hampir tidak sesuai dengan judul | 2 | 1 |
| | | Keruntutan teks tidak tepat | | 1 | |
| 4 | Pilihan Kosakata | Pilihan kosakata sangat tepat | 5 | 4 | |
| | | Pilihan kosakata tepat | 4 | 3 | |
| | | Pilihan kosakata cukup tepat | 3 | 2 | |
| | | Pilihan kosakata kurang tepat | Pilihan kosakata hampir tidak tepat | 2 | 1 |
| | | Pilihan kosakata tidak tepat | | 1 | |
| 5 | Pilihan tata bahasa | Pilihan tata bahasa sangat tepat | 5 | 4 | |
| | | Pilihan tata bahasa tepat | 4 | 3 | |
| | | Pilihan tata bahasa cukup tepat | 3 | 2 | |
| | | Pilihan tata bahasa kurang tepat | Pilihan tata bahasa hamper tidak tepat | 2 | 1 |
| | | Pilihan tata bahasa tidak tepat | | 1 | |
| 6 | Penulisan Kosakata | Penulisan kosakata sangat tepat | 5 | 4 | |
| | | Penulisan kosakata tepat | 4 | 3 | |
| | | Penulisan kosakata cukup tepat | 3 | 2 | |
| | | Penulisan kosakata kurang tepat | Penulisan kosakata hampir tidak tepat | 2 | 1 |
| | | Penulisan kosakata tidak tepat | | 1 | |
| 7 | Kerapihan Tulisan | Tulisan rapi dan mudah terbaca | 5 | 4 | |
| | | Tulisan tidak rapi tetapi mudah terbaca | 4 | 3 | |

| | | | | |
|--|--|--|---------------------------------------|---|
| | | Tulisan tidak rapi dan tidak mudah terbaca | 3 | 2 |
| | | Tulisan tidak rapi dan sulit terbaca | Tulisan rapi dan hamper tidak terbaca | 1 |
| | | Tulisan tidak rapi dan tidak terbaca | | 2 |
| | | | 1 | |

b. Penilaian Kemampuan Berbicara (*Speaking Skill*)

| No | Aspek yang Dinilai | Kriteria | Skor 1-5 | Skor 1-4 | |
|----|-------------------------------------|---|---|----------|---|
| 1 | Pengucapan (<i>pronunciation</i>) | Hampir sempurna | 5 | 4 | |
| | | Ada beberapa kesalahan, tetapi tidak mengganggu makna | 4 | 3 | |
| | | Ada beberapa kesalahan dan mengganggu makna | 3 | 2 | |
| | | Banyak kesalahan dan mengganggu makna | Hampir semua salah dan mengganggu makna | 2 | 1 |
| | | Terlalu banyak kesalahan dan mengganggu makna | | 1 | |
| 2 | Intonasi (<i>intonation</i>) | Hampir sempurna | 5 | 4 | |
| | | Ada beberapa kesalahan, tetapi tidak mengganggu makna | 4 | 3 | |
| | | Ada beberapa kesalahan dan mengganggu makna | 3 | 2 | |
| | | Banyak kesalahan dan mengganggu makna | Hampir semua salah dan mengganggu makna | 2 | 1 |
| | | Terlalu banyak kesalahan dan mengganggu makna | | 1 | |
| 3 | Kelancaran (<i>fluency</i>) | Sangat lancar | 5 | 4 | |
| | | Lancar | 4 | 3 | |
| | | Cukup lancar | 3 | 2 | |
| | | Kurang lancar | Sangat tidak lancar | 2 | 1 |
| | | Tidak lancar | | 1 | |
| 4 | Ketepatan Makna (<i>accuracy</i>) | Sangat tepat | 5 | 4 | |
| | | Tepat | 4 | 3 | |
| | | Cukup tepat | 3 | 2 | |
| | | Kurang tepat | Hampir tidak tepat | 2 | 1 |
| | | Tidak tepat | | 1 | |

Skor Penilaian

| No. | Huruf | Rentang angka |
|-----|-----------------|---------------|
| 1. | Sangat Baik (A) | 86-100 |
| 2. | Baik (B) | 71-85 |
| 3. | Cukup (C) | 56-70 |
| 4. | Kurang (D) | ≤ 55 |