

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMK NEGERI I GESI
Kompetensi Keahlian	: Semua Kompetensi Keahlian
Mata Pelajaran	: Seni Budaya
Topik/PokokBahasan	: Memahami Konsep Dasar Budaya
Kelas / Semester	: X / Gasal
Tahun Pelajaran	: 2019 / 2020
Alokasi Waktu	: 9 x 45 JP (Pertemuan ke 1 s.d 3)

A. Kompetensi Inti

No	Kompetensi Inti
3	Memahami, menerapkan, menganalisis, dan mengevaluasi tentang pengetahuan faktual, konseptual, operasional dasar, dan metakognitif sesuai dengan bidang dan lingkup kajian/kerja Seni Budaya pada tingkat teknis, spesifik, detail, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional.
4	Melaksanakan tugas spesifik dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta memecahkan masalah sesuai dengan bidang kajian/kerja Seni Budaya. Menampilkan kinerja di bawah bimbingan dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja. Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung. Menunjukkan keterampilan mempersepsi, kesiapan, meniru, membiasakan, gerak mahir, menjadikan gerak alami dalam ranah konkret terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

B. Kompetensi Dasar

Kode	KD-3	Kode	KD-4
3.1	Memahami konsep budaya	4.1	Mempresentasikan konsep budaya

C. Indikator Pencapaian Kompetensi dan Tujuan Pembelajaran

Kode	IPK KD-3	TUJUAN	
			Setelah berdiskusi dan menggali informasi peserta didik dapat :
3.1.1	Menguraikan deskripsi budaya	1	<ul style="list-style-type: none"> a. Menyebutkan pengertian budaya dari para ahli dengan santun b. Menjelaskan pengertian budaya menurut pendapat sendiri dengan cermat
3.1.2	Menguraikan budaya sebagai ekspresi seni	2	<ul style="list-style-type: none"> a. Menyebutkan unsur-unsur seni dengan cermat b. Menjelaskan unsur-unsur seni dengan santun
3.1.3	Menguraikan fungsi budaya dalam kehidupan manusia	3	<ul style="list-style-type: none"> a. Mengidentifikasi symbol-simbol ekspresi dalam karya seni budaya masyarakat dengan cermat b. Menjelaskan seni sebagai media komunikasi dengan santun
3.1.4	Melakukan kajian budaya dalam kehidupan masyarakat	4	<ul style="list-style-type: none"> a. Menjelaskan fungsi budaya dalam kehidupan masyarakat dengan cermat

	sekitar		b. Mengidentifikasi fungsi budaya dalam kehidupan masyarakat dengan bertanggungjawab
3.1.5	Mempresentasikan fungsi budaya	5	a. Menjelaskan fungsi budaya dalam kehidupan masyarakat b. Memberikan contoh fungsi budaya dalam kehidupan masyarakat

Kode	IPK KD-4	TUJUAN	
		Melalui kegiatan diskusi kelompok peserta didik dapat :	
4.1.1	4.2.1 Membuat laporan secara tertulis tentang konsep budaya 4.2.2 Mempresentasikan secara lisan tentang konsep budaya	1	<ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan tertulis tentang konsep budaya secara umum Mempresentasikan secara lisan tentang konsep budaya secara umum

D. Tujuan Pembelajaran

1. Menguraikan deskripsi budaya
2. Menguraikan budaya sebagai ekspresi seni
3. Menguraikan fungsi budaya dalam kehidupan manusia
4. Melakukan kajian budaya dalam kehidupan masyarakat sekitar
5. Mempresentasikan fungsi budaya

E. Materi Ajar

1. Definisi budaya
2. Unsur-unsur budaya
3. Ekspresi seni dalam budaya masyarakat
4. Fungsi budaya dalam kehidupan masyarakat

F. Media dan Sumber Belajar

1. Media/Alat/Bahan :
 - a. Media LCD projector
 - b. Laptop
 - c. Bahan Tayang (Slide Power Poin)
 - d. Whiteboard
 - e. HP
 - f. Foto contoh karya seni daerah setempat
2. Sumber Belajar :
 - a. Erlangga 2018. Seni Budaya.Klas X .Jakarta : Penerbit Erlangga Internet
 - b. Buku teks pelajaran yang relevan (Majalah, surat kabar yang berisi tentang karya seni rupa
 - c. Informasi melalui internet

G. Pendekatan, Model, Metode

- Pendekatan : Scientific Learning
Model : Discovery Learning (Pembelajaran Penemuan)
Metode : Ceramah, Diskusi, Tanya Jawab, Penugasan

H. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan ke 1

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Perencanaan KBM satu semester (satu tahun) • Perencanaan pelaksanaan penilaian (ulangan harian, PTS, PAS) • Penyampaian KKM yang harus dicapai • Tindak lanjut jika tidak tercapai KKM tiap KD • Mengkondisikan suasana belajar yang menyenangkan • Menyampaikan tujuan/IPK • Apersepsi : Guru menanyakan kepada peserta didik tentang materi yang telah disampaikan pada pertemuan sebelumnya • Orientasi : Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dalam materi memahami konsep dasar seni • Motivasi : Guru memberi contoh tentang manfaat mempelajari konsep dasar seni bagi kehidupan sehari-hari. • Pemberian acuan : Garis besar materi “konsep dasar seni” dan kegiatan yang akan dilakukan • PBKB (Pendidikan budaya karakter bangsa) • Menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan 	15 menit
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1) Pemberian rangsangan (<i>Stimulation</i>) <ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta peserta didik untuk membaca buku pegangan siswa terkait materi konsep dasar seni secara umum • Guru bertanya kepada peserta didik tentang informasi yang diperoleh dari bacaan tersebut, dan peserta didik menjawab • Guru menjelaskan gambaran umum mengenai konsep dasar seni dan cabang-cabang seni • Peserta didik bertanya kepada guru mengenai hal-hal yang kurang dipahami terkait penjelasan guru. 2) Pernyataan/Identifikasi masalah (<i>Problem Statement</i>) <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberi tugas kepada peserta didik secara berkelompok untuk mencari definisi seni dari berbagai ahli dan cabang-cabang seni dari berbagai sumber beserta contoh karyanya yang ada di daerah setempat 3) Pengumpulan data (<i>Data Collection</i>) <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melakukan diskusi secara berkelompok terkait tugas yang diberikan guru yaitu mencari contoh-contoh penerapan fungsi budaya, ambil salah contoh budaya di Indonesia. • Guru mengamati peserta didik yang sedang melakukan diskusi dan membimbing kelompok diskusi yang belum paham mengenai tugas yang diberikan 	100 menit
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik menyimpulkan tentang definisi seni dan cabang-cabang seni. • Guru menugaskan kepada peserta didik untuk mencari informasi terkait konsep seni, cabang-cabang seni dan contoh karya seni di daerah setempat dari berbagai media atau wawancara langsung. • Pembelajaran diakhiri dengan salam • Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya. 	20 menit

Pertemuan ke 2

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
----------	--------------------	---------------

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Menyiapkan peserta didik : Mengucapkan salam dilanjutkan berdoa, mengecek kehadiran peserta didik, dan menanyakan kabar peserta didik yang tidak masuk. • Apersepsi : Guru menanyakan kepada peserta didik tentang materi yang telah disampaikan pada pertemuan sebelumnya • Orientasi : Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dalam materi konsep seni • Motivasi : Guru memberi contoh tentang manfaat mempelajari konsep seni bagi kehidupan sehari-hari. • Pemberian acuan : Garis besar materi “melanjutkan kegiatan diskusi tentang konsep seni dan cabang-cabang seni” • Guru menjelaskan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan 	15 menit
Kegiatan Inti	<p>3) Pengumpulan data (Data Collection)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melanjutkan diskusi kelompok • Peserta didik mencari informasi/mengumpulkan data dari berbagai media (buku, internet atau media cetak lain di perpustakaan) • Guru mengamati peserta didik yang sedang melakukan diskusi dan membimbing kelompok diskusi yang belum paham mengenai tugas yang diberikan <p>4) Pembuktian (Verification)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan kembali dan menguraikannya secara tertulis terkait informasi yang telah diperoleh. • Guru mengecek perkembangan hasil diskusi kelompok, dan memberikan masukan/arahan apabila ada hal-hal yang belum sesuai dengan tujuan pembelajaran • Peserta didik secara berkelompok melengkapi tugas yang belum sesuai 	100 menit
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik menyimpulkan tentang definisi seni dan cabang-cabang seni. • Guru menugaskan kepada peserta didik untuk mencari informasi terkait konsep seni, cabang-cabang seni dan contoh karya seni di daerah setempat dari berbagai media atau wawancara langsung. • Pembelajaran diakhiri dengan salam 	20 menit

Pertemuan ke 3

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Menyiapkan peserta didik : Mengucapkan salam dilanjutkan berdoa, mengecek kehadiran peserta didik, dan menanyakan kabar peserta didik yang tidak masuk. • Apersepsi : Guru menanyakan kepada peserta didik tentang materi yang telah disampaikan pada pertemuan sebelumnya • Orientasi : Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dalam materi konsep seni • Motivasi : Guru memberi contoh tentang manfaat mempelajari konsep seni bagi kehidupan sehari-hari. • Pemberian acuan : Garis besar materi “mempresentasikan hasil diskusi tentang konsep seni dan cabang-cabang seni” • Guru menjelaskan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan 	15 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Kegiatan Inti	<p>5) Menarik simpulan/generalisasi (<i>Generalization</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengumpulkan laporan tertulis terkait hasil diskusi kepada guru • Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi secara berkelompok • Kelompok lain dan guru menanggapi dan mengevaluasi hasil presentasi • Kelompok yang telah presentasi memperbaiki hasil laporan yang telah dibuat. 	100 menit
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik menyimpulkan tentang definisi seni dan cabang-cabang seni. • Guru menugaskan kepada peserta didik untuk mencari informasi terkait konsep seni, cabang-cabang seni dan contoh karya seni di daerah setempat dari berbagai media atau wawancara langsung. • Pembelajaran diakhiri dengan salam 	20 menit

I. Penilaian Pembelajaran, Remedial dan Pengayaan

1. Teknik Penilaian : *Sesuiakan dg silabus*

2. Penilaian Sikap : Jurnal

No	Waktu	Nama Peserta didik	Rombel	Catatan Perilaku	Karakter
1	18/11/18	Solahuddin	X TITL1	Mengajak temannya untuk berdoa sebelum praktik	Religius
2	26/08/18	Indra	X TITL1	Berbohong ketika ditanya alasan tidak masuk sekolah di ruang guru.	Integritas

Karakter	Deskripsi
Integritas	• Kesetiaan, Antikorupsi, Keteladanan, Keadilan, Menghargai martabat manusia
Religius	• Melindungi yang kecil dan tersisih, Taat beribadah, Menjalankan ajaran agama, Menjauhi larangan agama
Nasionalis	• Rela berkorban, Taat hukum, Unggul, Disiplin, Berprestasi, Cinta damai
Mandiri	• Tangguh, Kerja keras, Kreatif, Keberanian, Pembelajar, Daya juang, Berwawasan informasi dan teknologi
Gotong-royong	• Musyawarah, Tolongmenolong, Kerelawanan, Solidaritas, Antidiskriminasi

3. Instrumen Penilaian Pengetahuan :

TUJUAN	Soal	Kunci	Norma
Setelah berdiskusi dan menggali informasi peserta didik dapat :			
1. Menyebutkan pengertian budaya dari para ahli 2. Menjelaskan pengertian budaya menurut pendapat sendiri	1. Tuliskan minimal tiga pengertian budaya menurut para ahli 2. Uraikan pengertian budaya menurut pendapat anda		

		sendiri !		
2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menyebutkan unsure-unsur budaya 2. Menjelaskan unsure-unsur budaya 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uraikan perbedaan unsure-unsur budaya menurut para ahli antropologi dan unsure-unsur budaya menurut C. Kluchohn ! 2. Pada masa lampau system kepercayaan masyarakat kental dengan nuansa animisme dan dinamisme. Jelaskan mengenai paham tersebut ! 		
3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengidentifikasi symbol-simbol ekspresi dalam karya seni budaya masyarakat 2. Menjelaskan seni sebagai media komunikasi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jelaskan secara singkat mengenai perkembangan teknologi dari masa ke masa ! 2. Uraikan mengenai system kemasyarakatan banyak dianut masyarakat Indonesia ! 3. Jelaskan alasan symbol yang terdapat dalam karya seni lebih mudah diterima oleh manusia ! 4. Uraikan pengertian menggambar menurut pemahaman anda ! 		
4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menyebutkan fungsi budaya dalam kehidupan masyarakat 2. Menjelaskan fungsi budaya dalam kehidupan masyarakat 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jelaskan secara singkat mengenai fungsi budaya dalam memenuhi kebutuhan dasar masyarakat ! 2. Jelaskan secara singkat mengenai fungsi budaya dalam mendorong perubahan dalam masyarakat ! 		
5				

4. Instrumen Penilaian Keterampilan :

TUJUAN		Instruksi Kerja	Komponen Penilaian	Skor
Melalui kegiatan diskusi kelompok peserta didik dapat :				
1	<ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan tertulis tentang konsep seni secara umum, cabang-cabang seni beserta contoh karyanya di daerah setempat dengan bertanggungjawab 	<p>Buatlah kelompok kerja yang terdiri atas 6 orang . Carilah contoh-contoh penerapan fungsi budaya dari berbagai sumber (satu fungsi minimal lima contoh). Tuliskan hasil penemuan kelompok dalam bentuk laporan ,</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kerapian penulisan laporan 2. Kesesuaian muatan isi dengan tema 3. Kekompakan kerja kelompok 	<p>30 40 30</p>

5. Tugas Terstruktur (TT) dan Kegiatan Mandiri Tidak Terstruktur. *Berisi rancangan tugas dan rubric penilaian sesuai protah*

- Pembelajaran Remedial dan Pengayaan Rancangan pembelajaran remedial dan penilaian remedial bagi peserta didik yang belum mencapai KKM KD yang bersangkutan

Tujuan	Instruksi Kerja	Komponen Penilaian	Skor
Disediakan buku, surat kabar, internet diperpustakaan, peserta didik dapat :			
Mengumpulkan sebanyak-banyaknya mengenai pengertian budaya dari para ahli	Dikerjakan secara individu. - Carilah informasi sebanyak – banyaknya mengenai pengertian budaya menurut para ahli. - Setelah itu tuliskan pengertian tersebut dalam selembar kertas dan berikan pandangan anda pribadi mengenai pengertian seni	1. Banyaknya definisi yang ditulis 2. Kerapian tulisan laporan 3. Pendapat pribadi mengenai pengertian seni	40 30 30

- Pembelajaran Remedial dan Pengayaan Rancangan pembelajaran remedial dan penilaian remedial bagi peserta didik yang belum mencapai KKM KD yang bersangkutan
 - Mengerjakan soal pilihan ganda dengan jumlah soal 15 (terlampir)
- Rancangan Pengayaan bagi peserta didik yang telah melampaui KKM KD yang bersangkutan
 - Buka laman <http://www.academia.edu/11333054/Unsur> Budaya Universal Kluckhohn Untuk mempelajari lebih lanjut mengenai Fungsi dan Manfaat Budaya, kalian dapat membuka laman <http://www.yourarticlelibrary.com/culture/culture-the-meaning-characteristics-and-functions/9577>

Kepala Sekolah

Gesi, 16 Juni 2020
Guru Mata Pelajaran

Dra. Hendrina Widiastuty
NIP. 19670912 199302 2 004

Sukresno Agung Nugroho, S.Sn
NIP. -

LAMPIRAN

Analisis Soal Essay Seni Budaya Klas X Bab 1

1. Tuliskan minimal tiga pengertian budaya menurut para ahli !

Jawab:

- Menurut Cicero kebudayaan merupakan hasil pengolahan jiwa dan pemikiran manusia yang digunakan untuk mengembangkan masyarakat.
- Menurut Edward S. Casey kebudayaan merupakan hal yang terlahir dalam masyarakat yang mendiami suatu wilayah tertentu dan dijadikan identitas yang dapat dipertanggungjawabkan oleh masyarakat itu sendiri.
- Menurut Koentjaraningrat budaya adalah keseluruhan suatu system gagasan, tindakan, serta hasil karya manusia dalam kehidupan.
- Menurut Selo Soemaran dan Soelaman Soemardi kebudayaan adalah hasil cipta, rasa dan karsa manusia.
- Menurut E.B Taylor kebudayaan adalah kesatuan kompleks yang terdiri atas ilmu pengetahuan, seni, adat istiadat, hukum, dan budi pekerti yang dimiliki manusia dalam suatu komunitas masyarakat.

Norma Penilaian

Jawaban	Sebut 3 dengan benar	Sebut 3 Setengah Benar	Sebut 3 Sedikit Benar	Jawab tapi salah
Skor	20	15	10	5

2. Uraikan pengertian budaya menurut pendapat anda sendiri !

Jawab:

- Dari para siswa
- Norma Penilaian

Jawaban	Jawab tepat relevan	Jawab sedikit relevan	Jawab tidak relevan
Skor	20	15	10

3. Uraikan perbedaan unsure-unsur budaya menurut para ahli antropologi dan unsure-unsur budaya menurut C. Kluchohn !

No	Pendapat ahli antropologi	Pendapat B. Kluchohn
1	Teknologi	System kepercayaan/religi
2	Keluarga	System pengetahuan
3	System ekonomi	System teknologi
4	System norma	System kemasyarakatan
5	Kekuasaan politik,	System ekonomi
6	Alat dan lembaga pendidikan	Bahasa
7	Organisasi kekuasaan	Kesenian

Norma Penilaian

Jawaban	Sebut 3 dengan benar	Sebut 3 Setengah Benar	Sebut 3 Sedikit Benar	Jawab tapi salah
Skor	20	15	10	2
Jawaban	Sebut 2 dengan benar	Sebut 2 Setengah Benar	Sebut 2 Sedikit Benar	Jawab tapi salah
Skor	10	8	6	2
Jawaban	Sebut 1 dengan benar	Sebut 1 Setengah Benar	Sebut 1 Sedikit Benar	Jawab tapi salah
Skor	8	6	4	2

4. Pada masa lampau system kepercayaan masyarakat kental dengan nuansa animisme dan dinamisme. Jelaskan mengenai paham tersebut !

Jawab :

Pengertian Animisme Secara umum dan Pengertian Animisme menurut definisi para ahli mengatakan bahwa Pengertian Animisme adalah kepercayaan bahwa roh (jiwa) itu tidak hanya berada pada makhluk hidup, tetapi juga pada benda-benda tertentu. Roh-roh itu dapat berbuat baik, tetapi juga dapat berbuat jahat. Manusia perlu memujanya sambil memberi sesajen agar roh itu tidak berbuat jahat. Apabila manusia mati maka rohnya meninggalkan badan untuk selama-lamanya. Roh yang meninggalkan badan manusia untuk selamanya itu disebut arwah. Menurut kepercayaan, arwah tersebut hidup terus di negeri arwah serupa dengan hidup manusia. Animisme berasal dari bahasa latin yaitu anima yang berarti Roh, kepercayaan animisme adalah suatu kepercayaan bahwa segala sesuatu yang ada di bumi baik itu hidup ataupun mati mempunyai roh. Kepercayaan animisme mempercayai bahwa setiap benda di Bumi ini (seperti kawasan tertentu, gunung, laut, sungai, gua, pohon dan batu besar) memiliki jiwa yang harus dihormati agar tidak mengganggu manusia, Tetapi malah membantu kehidupan mereka. Menghormati dengan cara melakukan pemujaan dan memberikan sesaji biasa di lakukan oleh penganut animisme. Bagian dari kepercayaan ini adalah adanya roh-roh orang yang telah meninggal, kepercayaan ini mempercayai jika roh orang yang telah meninggal dapat masuk ke tubuh hewan. Mereka dianggap pula dapat berdiam di dalam kubur sehingga mereka ditakuti. Oleh masyarakat saat itu, arwah orang-orang terkemuka seperti kepala suku dan nenek moyang dianggap suci. Oleh karena itu, orang-orang terkemuka itu dihormati. Dengan demikian, timbullah kepercayaan yang memuja arwah dari nenek moyang yang disebut animisme. Karena arwah itu tinggal di dunia arwah (kahyangan) yang letaknya di atas gunung maka tempat pemujaan arwah pada zaman Megalitikum juga dibangun di atas gunung atau bukit. Budaya ini terus berlanjut hingga masa Hindu-Buddha dan Islam.

Pengertian Dinamisme

Dinamisme berasal dari bahasa Yunani *dunamos* yang mempunyai arti kekuatan atau daya. Kepercayaan dinamisme adalah kepercayaan yang menyakini bahwa semua benda-benda yang ada di dunia ini baik hidup atau mati mempunyai daya dan kekuatan ghaib. Benda-benda tersebut dipercaya dapat memberi pengaruh baik dan pengaruh buruk bagi manusia.

Benda-benda yang dianggap mempunyai kekuatan contohnya : Benda pusaka, tombak, keris, gamelan dan lambang kerajaan.

Animisme dan Dinamisme merupakan kepercayaan yang sudah ada sejak zaman manusia purba dan memiliki akar budaya yang kuat di Indonesia, hingga saat ini masih ada masyarakat yang mempercayai kepercayaan ini.



Norma Penilaian

Jawaban	Jawab tepat relevan	Jawab sedikit relevan	Jawab tidak relevan
Skor	20	15	10

5. Jelaskan secara singkat mengenai perkembangan teknologi dari masa ke masa !

- Sistem teknologi berkembang seiring dengan kemajuan zaman, pada era prasejarah teknologi berkembang sesuai tiga masa, yakni zaman batu, zaman perunggu, zaman logam. Teknologi yang berkembang pada

masa tersebut tentu disesuaikan dengan eranya. Contohnya pada zaman perunggu masyarakat membuat perkakas rumah tangga dari bahan perunggu. Setelah era prasejarah teknologi semakin mengalami kemajuan, kemajuan teknologi berkembang pesat pada masa Renaisans. Kini, kemajuan teknologi telah memasuki era baru, yakni di era digital.

6. Uraikan mengenai system kemasyarakatan banyak dianut masyarakat Indonesia !
 - System kemasyarakatan yang dianut masyarakat berkaitan erat dengan system religi, latar belakang kesukuan, derajat dan tempat tinggal
 - Berdasarkan derajat dalam masyarakat terbagi berdasarkan system kasta, dengan kasta tertinggi diberikan pemuka agama dan kaum bangsawan sedangkan kasta terendah diberikan kepada rakyat jelata
 - Berdasarkan profesi masyarakat terbagi menjadi pemilik modal dan pekerja
 - Berdasarkan tempat tinggal masyarakat dibagi berdasarkan tingkat wilayah (Rt dan RW, kelurahan, kecamatan, kabupaten, kotamadya dan propinsi
 - System kemasyarakatan yang banyak digunakan adalah system paguyuban dan patembayan
7. Jelaskan alasan symbol yang terdapat dalam karya seni lebih mudah diterima oleh manusia !
8. Uraikan pengertian menggambar menurut pemahaman anda !
9. Jelaskan secara singkat mengenai fungsi budaya dalam memenuhi kebutuhan dasar masyarakat !
10. Jelaskan secara singkat mengenai fungsi budaya dalam mendorong perubahan dalam masyarakat !

Pilihlah jawaban yang paling tepat !

1. Budaya berkaitan erat dengan, . . .
 - A. Ekspresi manusia
 - B. Norma sosial
 - C. Masyarakat**
 - D. Spiritualitas
 - E. kesenian
2. Ahli yang menyebutkan bahwa kebudayaan adalah kesatuan kompleks yang terdiri atas ilmu pengetahuan, seni, adat-istiadat, hukum dan budi pekerti yang dimiliki manusia dalam suatu komunitas masyarakat seni adalah, . . .
 - B. Cicero
 - C. E.B Taylor**
 - D. Koentjaraningrat
 - E. Selo Soemardjan
 - F. Edward S. Casey
3. Berikut yang tidak termasuk pengertian budaya menurut para ahli adalah, . . .
 - A. Hal yang terlahir dalam masyarakat yang mendiami suatu wilayah tertentu dan dijadikan identitas yang dapat dipertanggungjawabkan oleh masyarakat itu sendiri
 - B. Keseluruhan suatu sistem gagasan, tindakan, serta hasil karya manusia dalam kehidupan
 - C. Hasil pengolahan jiwa dan pemikiran manusia yang digunakan untuk mengembangkan masyarakat
 - D. Sesuatu yang sudah menjadi kebiasaan dan sukar diubah**
 - E. hasil cipta, rasa, karsa manusia
4. Persamaan antara unsur-unsur budaya menurut para ahli antropologi dan unsur-unsur budaya menurut C. Kluchohn adalah keberadaan, . . .
 - A. Teknologi dan sistem ekonomi**
 - B. Sistem kemasyarakatan dan teknologi
 - C. Sistem norma dan organisasi kekuasaan
 - D. Sistem ekonomi dan sistem kemasyarakatan
 - E. sistem kepercayaan dan sistem kemasyarakatan
5. Ciri sistem kepercayaan yang berlaku dimasyarakat adalah, . . .
 - A. Mengacu pada hal-hal yang bersifat transenden**
 - B. Membebaskan penganutnya untuk bersikap tanpa aturan
 - C. Dapat berlaku meski hanya disepakati oleh sebagian masyarakat
 - D. Tidak berkaitan langsung dengan tempat yang ditinggali penganut kepercayaan
 - E. Aturan kepercayaan yang dilanggar tidak berdampak signifikan
6. Contoh penerapan dari sistem pengetahuan dalam masyarakat adalah, . . .
 - A. Penggunaan perkakas rumah tangga yang terbuat dari batu, perunggu dan logam**
 - B. Pembagian tempat tinggal masyarakat kedalam berbagai tingkatan wilayah
 - C. Pembuatan relief yang menggambarkan para dewa pada dinding candi
 - D. Pengenalan bentuk dan nama benda-benda yang ada dialam
 - E. Penggunaan musik dalam upacara adat
7. Pernyataan yang sesuai mengenai perkembangan teknologi dalam masyarakat adalah, . . .
 - A. Meski ada teknologi sederhana, masyarakat tetap harus bekerja keras untuk menyelesaikan suatu pekerjaan
 - B. Kemajuan teknologi pada era digital setara dengan kemajuan teknologi pada era Renaisans
 - C. Semakin majunya teknologi membuat manusia harus bekerja keras untuk mencapai suatu tujuan

- D. Semakin maju teknologi, semakin maju pula sikap masyarakat
E. Teknologi baru ditemukan setelah usainya era prasejarah
8. Pembagian masyarakat kedalam kelas pekerja dan pemilik modal merupakan contoh pembagian masyarakat berdasarkan, . . .
- Derajad masyarakat
 - Tempat tinggal
 - Suku bangsa
 - Kekayaan
 - profesi**
9. Alasan bahasa menjadi kunci kebudayaan adalah, . . .
- Bahasa memiliki sifat yang sama dengan budaya, yakni bersifat tetap dan diwariskan secara turun temurun
 - Tanpa adanya bahasa, manusia sulit berkomunikasi dan menciptakan kebudayaan**
 - Bahasa banyak digunakan oleh masyarakat diberbagai penjuru dunia
 - Bahasa memudahkan manusia dalam membuat dokumentasi budaya
 - Bahasa merupakan alat pemersatu bangsa
10. Penuangan unsur budaya lain dalam bentuk seni dapat ditemukan dalam bentuk, . . .
- Relief candi**
 - Karya sastra
 - Sistem barter
 - Desain pakaian
 - Perkakas rumah tangga
11. Alasan gambar banyak digunakan sebagai media komunikasi adalah, . . .
- Bentuk seni alin sulit untuk dipahami masyarakat
 - Manusia mudah memahami sesuatu yang sifatnya visual**
 - Gambar merupakan contoh karya seni yang mudah dibuat
 - Gambar telah digunakan sebagai media komunikasi sejak era pra sejarah
 - Gambar dapat memuat banyak simbol komunikasi yang sering digunakan manusia
12. Penyebab dari munculnya perbedaan hasil gambar yang didasarkan atas satu obyek yang sama adalah, . . .
- Pengalaman manusia
 - Persepsi dan visi manusia**
 - Realitas yang sedang berlangsung
 - Kondisi fisik manusia ketika menggambar
 - Keinginan untuk menciptakan variasi gambar
13. Fungsi budaya yang dapat mempersatukan masyarakat dapat ditemukan dalam, . . .
- Syair lagu yang bernada kritik sosial
 - Pengenalan bahasa daerah
 - Sistem ekonomi
 - Upacara "Seren Taun"**
 - Pameran seni rupa
14. Manusia akan sulit untuk memenuhi kebutuhan hidupnya apabila tidak ada salah satu unsur budaya, yakni . . .
- Kesenian
 - Teknologi
 - Sistem ekonomi**
 - Sistem kepercayaan
 - Sistem kemasyarakatan
15. Alasan bencana alam dapat mendorong percepatan perubahan dalam diri masyarakat adalah, . . .

- A. Bencana alam merusak tatanan masyarakat yang sudah ada sebelumnya
- B. Tanpa adanya bencana, kehidupan masyarakat akan berjalan statis
- C. Bencana alam muncul tanpa sempat diantisipasi oleh masyarakat
- D. Masyarakat terbiasa hidup damai sebelum bencana alam terjadi
- E. Bencana alam membuat masyarakat kehilangan arah hidup