

RPP
BAHASA INDONESIA
MENELAAH STRUKTUR DAN BAHASA TEKS CERITA FANTASI
KURIKULUM 2013

Disusun Oleh
Hafidz Khoiri Budi Kuswoyo, S.Pd.



SMP NEGERI 3 NGIMBANG
KABUPATEN LAMONGAN
TAHUN PELAJARAN 2020/2021

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

SMP/MTs. : SMP Negeri 3 Ngimbang
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VII/1
Waktu : 2 Jam Pelajaran
Materi Pokok/Tema : Struktur Cerita Fantasi
Kompetensi Dasar : 3.4 Menelaah struktur dan kebahasaan teks narasi (cerita fantasi) yang dibaca dan didengar

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah disajikan cerita fantasi, siswa dapat:

- menelaah struktur dan kebahasaan teks cerita fantasi yang dibaca dan didengar dengan benar.

B. Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (10 menit)

- Guru mengucapkan salam, berdoa, mengondisikan kelas ke dalam situasi belajar, dan mengecek kehadiran siswa.
- Guru memotivasi siswa untuk belajar.
- Guru bertanya-jawab tentang materi yang sudah dipelajari yang ada kaitannya dengan materi yang akan dipelajari.
- Guru menjelaskan tujuan dan langkah-langkah pembelajaran.

Kegiatan Inti (55 menit)

Orientasi siswa pada masalah	<ul style="list-style-type: none">• Siswa mengamati teks cerita fantasi dalam tayangan video <i>youtube</i> serta menggali informasi sebanyak-banyaknya mengenai struktur teks cerita fantasi (berpikir kritis) https://www.youtube.com/watch?v=5aECPMBq-KA&t=496s• Siswa mencermati teks cerita fantasi yang ditayangkan dan mulai menentukan struktur dan kebahasaan teks cerita fantasi sesuai dengan pengetahuan siswa. (mengamati)• Siswa menuliskan permasalahan berupa kesulitan dalam menentukan struktur dan kebahasaan teks cerita fantasi.
Pengorganisasian siswa untuk belajar	<ul style="list-style-type: none">• Siswa dibentuk menjadi tiga kelompok dengan membuat grup wa.• Siswa mencari informasi sebanyak-banyaknya terkait masalah yang akan dipecahkan dari berbagai sumber, seperti buku paket dan internet. (berpikir kritis)
Membimbing penyelidikan	<ul style="list-style-type: none">• Siswa secara berkelompok dengan didampingi guru berdiskusi untuk menemukan pemecahan masalah. (kolaborasi dan berpikir kritis)
Mengembangkan dan menyajikan hasil	<ul style="list-style-type: none">• Perwakilan kelompok mempresentasikan hasil telaah struktur dan kebahasaan teks cerita fantasi. (komunikasi)
Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah	<ul style="list-style-type: none">• Siswa atau kelompok lain memberikan apresiasi kepada perwakilan kelompok yang sudah presentasi dengan memberikan tanggapan. (komunikasi)• Siswa membuat rangkuman atau simpulan terkait menelaah struktur dan kebahasaan teks cerita fantasi sesuai masukan yang diperoleh dari teman atau kelompok lain. (kreativitas)

Kegiatan Penutup (15 menit)

- Siswa bersama melakukan refleksi dan menyimpulkan butir-butir pokok materi yang telah dipelajari. <https://www.youtube.com/watch?v=5aECPMBq-KA&t=496s>
- Guru menyampaikan materi untuk pertemuan berikutnya.
- Doa dan salam.

C. Penilaian Hasil Pembelajaran

- Penilaian sikap : observasi proses pembelajaran
- Penilaian pengetahuan : Soal, kunci dan pedoman penskoran tes *terlampir*.
<https://quizizz.com/admin/quiz/608ed9d0708988001bed82ea/tes-menelaah-struktur-unsur-kebahasaan-cerita-fantasi>

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Drs. Muhammad Makhsus, M.Pd.
NIP. 19620131 198303 1 009

Lamongan, 29 April 2021
Guru Mata Pelajaran

Hafidz Khoiri Budi Kuswoyo, S.Pd.
NIP. 19860609 201406 1 001



BAHAN AJAR

Kompetensi Dasar
3.4 Menelaah struktur
dan kebahasaan teka
cerita fantasi yang
dibaca dan didengar



Struktur Teks Cerita Fantasi :

1. Orientasi

➔ bagian awal yang berisi pengenalan tokoh dan latar cerita.

2. Komplikasi

➔ bagian yang berisi permasalahan, mulai dari munculnya masalah sampai menuju puncaknya masalah (klimaks).

3. Resolusi

➔ bagian yang berisi pemecahan masalah dan akhir cerita.



Pola Pengembangan Struktur Cerita Fantasi

Dikembangkan dari deskripsi latar

Tiga rumah bergaya kerucut menyambut mataku. Ketika aku memandangnya satu persatu, ternyata rumah itu memiliki model yang sama. Hanya satu hal yang membedakan ketiga rumah itu. Warna pintunya. Setiap pintu mengikuti gradasi warna seperti yang kulihat di custom color laptopku.

Orientasi

Dikembangkan dari pengenalan tokoh

Alien itu berhidung mancung. Dengan hidungnya yang menjulang, ia mengendus sekeliling. Sepertinya ia bingung dan mencoba mengenali tempatnya yang baru. Matanya yang sebesar biji kemiri berkedip-kedip memamerkan matanya yang kehijauan. Aku tahu dia bukan manusia sepertiku, tapi dia datang bukan untuk mengganggu.

Dikembangkan dari pengenalan konflik

"Kau harus membawanya kembali!" Erza berteriak kalang kabut. Aku gugup. Bingung. Tak tau apa yang harus kuperbuat, sedangkan manusia dengan wajah setengah kera itu memandang sekeliling. Manusia purba itu menemukanku ketika aku menelitinya dan tanpa kusadari ia mengikutiku. Manusia purba itu akan mati jika tidak kembali dalam waktu 12 jam.



Pola Pengembangan Struktur Cerita Fantasi

Dikembangkan dengan menghadirkan tokoh lain

Tiba-tiba seorang alien yang berukuran lebih besar datang. Perutnya buncit dan bibinya berwarna merah. Matanya merah. Alien berhidung besar itu tiba-tiba mengeluarkan cahaya merah dari tangannya yang membuat alien kecil kepanasan.

Komplikasi

Dikembangkan dengan mengubah latar

Laut yang tadinya tenang dan berwarna biru muda kehijauan bergelombang berbuih. Gerakan air itu menandakan sedang ada yang terjadi di dunia samudera. Aku harus memeriksa apa yang terjadi. Aku tak ingin melihat warga bumi terluka karena pertempuran samudera.

Dikembangkan dengan melompat pada zaman berbeda (masa lampau atau masa depan)

Di tengah saya asyik mengamati candi, tiba-tiba bumi bergoncang dan bluuuum! Saya terdorong ke sebuah tempat kemilau yang serba keemasan. Baunya harum dan indah. Sebuah kerajaan megah ada di hadapanku.



Pola Pengembangan Struktur Cerita Fantasi

Dikembangkan dengan lompatan waktu

Dua tahun kemudian, Ferta telah sampai di galaksi Andromeda dan bertemu dengan Ozi. Ia akhirnya menemukan saudaranya di planet yang berbeda. Perjalanannya tidak sia-sia.

Resolusi

Dikembangkan sebab-akibat yang unik

Setelah saya menyebutkan semua perilaku baik yang pernah saya lakukan, pintu terbuka. Dan tanpa kuduga saya sudah berada di depan meja belajarku. Akhirnya, Doni bisa kembali ke dunia asalnya.

Dikembangkan dengan surprise (kejutan)

Hooobiii... Putri Candy menguap.
Putri terbangun dari tiga tahun tidur panjangnya.



LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)
BAHASA INDONESIA
MENELAAH STRUKTUR DAN BAHASA TEKS CERITA FANTASI
KURIKULUM 2013

Disusun Oleh
Hafidz Khoiri Budi Kuswoyo, S.Pd.



Unesa Surabaya

SMP NEGERI 3 NGIMBANG
KABUPATEN LAMONGAN
TAHUN PELAJARAN 2020/2021

LKPD Menelaah Struktur dan Bahasa Cerita Fantasi

LKPD Menelaah struktur dan bahasa cerita fantasi ini diharapkan dapat membantu peserta didik dalam melaksanakan pembelajaran Bahasa Indonesia untuk mencapai tujuan yang diharapkan.

Lembar Kerja Peserta Didik ini dikembangkan berdasarkan:

Kompetensi Dasar

Menelaah struktur dan kebahasaan teks narasi (cerita fantasi) yang dibaca dan didengar

Indikator

- Menelaah struktur cerita fantasi

LKPD Menelaah Struktur dan Bahasa Cerita Fantasi

Alokasi Waktu: 2 JP

Petunjuk Kegiatan:

- Peserta didik membuka buku yang dipersiapkan Pemerintah dalam rangka implementasi Kurikulum 2013 yaitu Buku Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas VII. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Edisi Revisi Jakarta : Cetakan Ke-4 2017.
- Peserta didik membaca dan menyimak buku tersebut mulai dari halaman 60 s.d 63 atau yang dikutip pada bahan bacaan pada link yang tersedia.
- Tetap disiplin dalam melaksanakan protokol kesehatan.
- Melaporkan hasil pada buku tugas atau lembaran portofolio dengan tulis tangan. Bentuk laporan cukup jawaban dari pertanyaan-pertanyaan yang disediakan.
- Tulis Laporan LKPD 2.6, Nama, NIS/NISN dan kelas ananda pada LKPD.

Untuk meningkatkan pemahaman kita dalam hal merinci struktur cerita fantasi, selanjutnya mari kerjakan lembar kerja berikut.

Laporan LKPD Menelaah Struktur Teks Cerita Fantasi

Nama :

NIS/NISN :

Kelas :

Amati tabel berikut.

Judul: Belajar dengan Gajah Mada

<p>Orientasi</p> <p><i>Mengenalkan latar, tokoh</i></p>	<p>Minggu pagi yang cerah Ardi, Handi, dan Dani berada di Candi Trowulan. Mereka merupakan siswa pilihan dari sebuah SMP yang sedang melakukan tugas pengamatan untuk karya ilmiah remaja. Di tengah keramaian orang yang sedang berwisata, mereka sibuk menyelesaikan laporannya.</p>
<p>Komplikasi</p> <p><i>Timbul masalah hingga masalah memuncak</i></p>	<p>“Tolooong,” tiba-tiba terdengar suara Handi berteriak minta tolong. Dani dan Ardi yang berada tidak jauh dari tempat itu segera berlari menghampiri. Betapa kagetnya mereka berdua melihat Handi berada di sebuah lubang dan hanya kelihatan tangannya. Dengan reflek Ardi dan Dani menarik berusaha menolong Handi. Tapi “Aaahh...! terdengar teriakan keras dan mereka bertiga terseret masuk ke lubang itu.</p> <p>“Dimana kita??” Ardi bertanya sambil menatap tembok sekelilingnya yang memancarkan kemilau keemasan.</p> <p>“Tempat apa ini?” Handi dan Dani bertanya hampir bersamaan.</p>
<p>Komplikasi</p> <p><i>Timbul masalah hingga masalah memuncak</i></p>	<p>Tiba-tiba, di hadapan mereka, muncul laki-laki bertubuh kekar.</p> <p>“Kalian bertiga saya panggil untuk menemui leluhurm!” laki-laki tegap itu berujar dengan penuh wibawa. Ketiga anak itu terbelalak.</p> <p>“Sii aa .. pa Bapak?” sambil gemetar Handi memberanikan diri untuk bertanya.</p> <p>“Aku yang berjanji tak akan makan buah palapa sebelum Nusantara bersatu,” jawab laki-laki itu dengan mata tajam menatap ke arah tiga anak yang masih ketakutan itu.</p> <p>“Gaajah Maada ...!” suara ketiganya seperti tercekat.</p> <p>“Ya benar akulah Gajah Mada yang sejak muda berusaha keras berlatih untuk menjadi orang berguna,” suara laki-laki itu dengan sangat berwibawa.</p> <p>“Apa yang sudah kamu lakukan untuk menyiapkan dirimu agar menjadi orang berguna,” mata laki-laki itu lekat menatap Handi. Kemudian dia beralih memegang</p>

	<p>bahu Ardi dan Dani.</p> <p>“Saya berusaha menjadi juara kelas dengan belajar tiap hari,” Ardi menjawab agak terbata-bata.</p> <p>“Saya belajar tiap malam sehingga saya selalu rangking satu di sekolah,” Handi menyahut.</p> <p>“Saya les semua mata pelajaran sehingga selalu mendapat prestasi Matematika tertinggi di kelasku,” Dani menimpali jawaban teman-temannya.</p> <p>“Belum cukup, kalian semua harus menambahkan jawaban lagi dengan benar untuk dapat dikembalikan ke tempat semula,” laki-laki itu semakin mendekat. Ketiga anak itu berpikir keras untuk mengungkapkan hal terbaik apa yang telah diperbuat selama ini. Setelah satu jam berpikir keras Handi membuka pembicaraan.</p> <p>“Saya selalu berusaha untuk tidak terlambat datang ke sekolah dan menyelesaikan tugas tepat waktu,” Handi memulai mengajukan ide.</p> <p>“Saya berusaha bekerja keras dan tidak mencontek waktu ujian,” kata-kata Ardi meluncur deras. “Saya mendengarkan teman yang berbeda pendapat dan meresponnya dengan santun,” Dani bertutur dengan lancar.</p>
<p>Resolusi <i>Penyelesaian masalah</i></p>	<p>Selesai Dani menyelesaikan kalimatnya, terdengar dentuman keras. Buuum...! Seakan ada yang mengangkat mereka bertiga tiba-tiba sudah kembali berada di area Candi Trowulan tempat mereka melakukan pengamatan. Ketiganya mengusap mata. Seakan tidak percaya mereka saling berangkulan.</p> <p>“Benar kata Gajah Mada tadi...” Handi berucap lirih.</p> <p>“Iya kita tidak cukup hanya hanya dengan pintar” Ardi berkata hampir tak terdengar.</p> <p>“Ya kita harus memiliki perilaku yang baik...” Dani berteriak lantang sambil menyeret kedua temannya menuju area candi yang harus diamati. Mereka bertiga bertekad menyelesaikan tugasnya tepat waktu. Seperti</p>

biasanya mereka bekerja keras untuk menghasilkan sebuah karya.

A. Dari mengamati tabel sruktur di atas jawablah pertanyaan-pertanyaanberikut!

1. Cerita fantasi yang berjudul Belajar dari Gajahmada memiliki bagian struktur cerita yang lengkap yaitu:,,
2. Tuliskan bukti kalimat yang mengenalkan latar!
3. Tuliskan bukti kalimat yang mengenalkan tokoh!
4. Tuliskan kalimat yang menunjukkan awal terjadinya masalah!
5. Tuliskan kalimat yang menunjukkan masalah memuncak!
6. Tuliskan kalimat yang menunjukkan adanya penyelesaian masalah!
7. Jelaskan ciri isi/karakteristik bagian struktur orientasi!
8. Jelaskan ciri isi/karakteristik bagian struktur komplikasi!
9. Jelaskan ciri isi/karakteristik bagian struktur resolusi!
10. Peristiwa ajaib apakah yang dialami oleh tokoh?

B. Dari mengamati tabel, tentukan ciri kebahasaan dengan mengisi kolom di bawah ini!

1. Konjungsi urutan waktu

Beberapa konjungsi urutan waktu yang sering digunakan dalam cerita imajinasi adalah *kemudian, seketika, tiba-tiba, sementara itu, lalu, selama, bersamaan, selanjutnya, akhirnya*, dan lain-lain.

Carilah contoh dari teks cerita fantasi di atas yang menggunakan konjungsi urutan waktu!

--

2. Kata ganti

Kata ganti merupakan kata yang menggantikan suatu benda atau hal. Kata ganti ini terdiri atas kata ganti orang, kata ganti penunjuk, dan kata ganti penanya.

Carilah contoh dari teks cerita fantasi di atas yang terdapat penggunaan kata ganti!

[Redacted area]

"Si, si, siapa kau ini?" Taufiq terbata-bata karena kaget

[Redacted area]

3. Kalimat langsung dan kalimat tak langsung

Kalimat langsung biasanya diucapkan langsung oleh tokoh dalam cerita.

Carilah contoh dari teks cerita fantasi di atas yang menggunakan kalimat langsung dan tak langsung!

Kalimat langsung

[Redacted area]

Kalimat tak langsung

[Redacted area]

4. Kata/Ungkapan Keterkejutan

Penggunaan kata keterkejutan berfungsi untuk menggerakkan cerita (memulai masalah)

Carilah contoh dari teks cerita fantasi di atas yang terdapat ungkapan keterkejutan!

[Redacted area]

Guru MP	Orangtua/Wali	Nilai	
Hafidz Khoiri Budi Kuswoyo, S.Pd. NIP. 19860906 201406 1 001	



Selamat belajar dan semoga sukses!

**RENCANA PENILAIAN
BAHASA INDONESIA
MENELAAH STRUKTUR DAN BAHASA TEKS CERITA FANTASI
KURIKULUM 2013**

Disusun Oleh
Hafidz Khoiri Budi Kuswoyo, S.Pd.



Unipa Surabaya

**SMP NEGERI 3 NGIMBANG
KABUPATEN LAMONGAN
TAHUN PELAJARAN 2020/2021**

PENILAIAN MENGGUNAKAN APLIKASI QUIZIZZ

Dapat dilihat pada link di bawah ini :

<https://quizizz.com/admin/quiz/608ed9d0708988001bed82ea/tes-menelaah-struktur-unsur-kebahasaan-cerita-fantasi>

Soal Pilihan Ganda

1. Di sebuah desa yang damai, hiduplah dua saudara kembar yang memiliki kekuatan sihir. Mereka adalah Niko dan Arko. Meski merupakan saudara kembar, namun watak keduanya sangat berbeda drastis. Niko sangat sombong dan angkuh serta Arko merupakan anak yang baik hati. Niko memiliki keistimewaan yaitu menguasai sihir lebih banyak sehingga dengan sombongnya selalu memamerkan kemampuannya.

Arko yang merupakan kakak dari Niko selalu melarang adiknya untuk memamerkan kekuatannya kepada teman-temannya atau menggunakan sihir dengan sembarang. Akan tetapi Niko selalu mengelak dan mengatakan bahwa Arko iri dengan kemampuan sihir Niko. Sikap Niko justru semakin menjadi-jadi, diubahnya semua benda di sekelilingnya menjadi batu termasuk hewan ternak milik keluarganya.

Pada suatu sore Arko dan Niko pergi mengunjungi kerajaan atas kayangan. Di sana, Niko mengubah semua benda yang ada menjadi batu. Arko terus menasihati si adik tapi tetap saja Niko keras kepala. Ada satu benda yang belum diubah, yaitu cermin. Niko yang membacakan mantra kemudian berniat mengubah cermin menjadi batu ternyata terbalik ke arahnya. Mantra tersebut ternyata terpantul ke arah Niko.

Niko akhirnya berubah menjadi batu. Melihat keadaan kakaknya, Arko memberitahukan guru sihir kemudian meminta bantuannya untuk membebaskan sang kakak dari sihir yang diperbuat sendiri. Namun guru sihir tidak bisa membantu karena mantra itu bersifat abadi dan hanya bisa diubah oleh orang yang memiliki telah membacakan mantra sihir mengubah benda menjadi batu.

Bagian orientasi pada teks tersebut terdapat pada paragraf....

- | | |
|------|------|
| a. 1 | c. 2 |
| b. 3 | d. 4 |
2. Bagian komplikasi pada teks tersebut terdapat pada paragraf....

a. resolusi	b. koda
b. komplikasi	d. orientasi
 3. Minggu pagi yang cerah Ardi, Handi, dan Dani berada di Candi Trowulan. Mereka merupakan siswa pilihan dari sebuah SMP yang sedang melakukan

tugas pengamatan untuk karya ilmiah remaja. Di tengah keramaian orang yang sedang berwisata, mereka sibuk menyelesaikan laporannya. cuplikan cerita fantasi di atas merupakan bagian

- a. Resolusi
- b. Koda
- c. orientasi
- d. komplikasi

4. Selesai Dani menyelesaikan kalimatnya, terdengar dentuman keras. Buuum...! Seakan ada yang mengangkat mereka bertiga tiba-tiba sudah kembali berada di area Candi Trowulan tempat mereka melakukan pengamatan. Ketiganya mengusap mata. Seakan tidak percaya mereka saling beranggukan.
- “Benar kata Gajah Mada tadi...” Handi berucap lirih.
- “Iya kita tidak cukup hanya hanya dengan pintar” Ardi berkata hampir tak terdengar.
- “Ya kita harus memiliki perilaku yang baik...” Dani berteriak lantang sambil menyeret kedua temannya menuju area candi yang harus diamati. Mereka bertiga bertekad menyelesaikan tugasnya tepat waktu. Seperti biasanya mereka bekerja keras untuk menghasilkan sebuah karya.

Cuplikan teks cerita fantasi di atas merupakan bagian

- a. komplikasi
- b. orientasi
- c. resolusi
- d. klimaks

5. “Toloong,” tiba-tiba terdengar suara Handi berteriak minta tolong. Dani dan Ardi yang berada tidak jauh dari tempat itu segera berlari menghampiri. Betapa kagetnya mereka berdua melihat Handi berada di sebuah lubang dan hanya kelihatan tangannya. Dengan reflek Ardi dan Dani menarik berusaha menolong Handi. Tapi “Aaahh...! terdengar teriakan keras dan mereka bertiga terseret masuk ke lubang itu.

Cuplikan teks cerita fantasi di atas merupakan bagian?

- a. Kompilasi
- b. resolusi
- c. kompilasi
- d. konflik

Pedoman Penilaian dan Penskoran Tes

Pertanyaan	Penskoran			Kunci Jawaban	Nilai
	Benar	Salah	Kosong		
<p>Di sebuah desa yang damai, hiduplah dua saudara kembar yang memiliki kekuatan sihir. Mereka adalah Niko dan Arko. Meski merupakan saudara kembar, namun watak keduanya sangat berbeda drastis. Niko sangat sombong dan angkuh serta Arko merupakan anak yang baik hati. Niko memiliki keistimewaan yaitu menguasai sihir lebih banyak sehingga dengan sombongnya selalu memamerkan kemampuannya. Arko yang merupakan kakak dari Niko selalu melarang adiknya untuk memamerkan kekuatannya kepada teman-temannya atau menggunakan sihir dengan sembarang. Akan tetap Niko selalu mengelak dan mengatakan bahwa Arko iri dengan kemampuan sihir Niko. Sikap Niko justru semakin menjadi-jadi, diubahnya semua benda di sekelilingnya menjadi batu termasuk hewan ternak milik keluarganya. Pada suatu sore Arko dan Niko pergi mengunjungi kerajaan atas kayangan. Di sana, Niko mengubah semua benda yang ada menjadi batu. Arko terus menasihati si adik tapi tetap saja Niko keras kepala. Ada satu benda yang belum diubah, yaitu cermin. Niko yang membacakan mantra kemudian berniat mengubah cermin menjadi batu ternyata terbalik ke arahnya. Mantera tersebut ternyata terpantul ke arah Niko. Niko akhirnya berubah menjadi batu. Melihat keadaan kakaknya, Arko memberitahukan guru sihir kemudian meminta bantuannya untuk membebaskan sang kakak dari sihir yang diperbuat sendiri. Namun guru sihir tidak bisa membantu karena mantra itu bersifat abadi dan hanya bisa di ubah oleh orang yang memiliki telah membacakan mantra sihir mengubah benda menjadi batu. Bagian orientasi pada teks tersebut terdapat pada paragraf..</p>	1	0	0	1	20

Di sebuah desa yang damai, hiduplah dua saudara kembar yang memiliki kekuatan sihir. Mereka adalah Niko dan Arko. Meski merupakan saudara kembar, namun watak keduanya sangat berbeda drastis. Niko sangat sombong dan angkuh serta Arko merupakan anak yang baik hati. Niko memiliki keistimewaan yaitu menguasai sihir lebih banyak sehingga dengan sombongnya selalu memamerkan kemampuannya. Arko yang merupakan kakak dari Niko selalu melarang adiknya untuk memamerkan kekuatannya kepada teman-temannya atau menggunakan sihir dengan sembarang. Akan tetap Niko selalu mengelak dan mengatakan bahwa Arko iri dengan kemampuan sihir Niko. Sikap Niko justru semakin menjadi-jadi, diubahnya semua benda di sekelilingnya menjadi batu termasuk hewan ternak milik keluarganya. Pada suatu sore Arko dan Niko pergi mengunjungi kerajaan atas kayangan. Di sana, Niko mengubah semua benda yang ada menjadi batu. Arko terus menasihati si adik tapi tetap saja Niko keras kepala. Ada satu benda yang belum diubah, yaitu cermin. Niko yang membacakan mantra kemudian berniat mengubah cermin menjadi batu ternyata terbalik ke arahnya. Mantra tersebut ternyata terpantul ke arah Niko. Niko akhirnya berubah menjadi batu. Melihat keadaan kakaknya, Arko memberitahukan guru sihir kemudian meminta bantuannya untuk membebaskan sang kakak dari sihir yang diperbuat sendiri. Namun guru sihir tidak bisa membantu karena mantra itu bersifat abadi dan hanya bisa di ubah oleh orang yang memiliki telah membacakan mantra sihir mengubah benda menjadi batu. Bagian komplikasi pada teks tesebut terdapat pada paragraf..

1 0 0

20

2 dan 3

Minggu pagi yang cerah Ardi, Handi, dan Dani berada di Candi Trowulan. Mereka merupakan siswa pilihan dari sebuah SMP yang sedang melakukan tugas pengamatan untuk karya ilmiah remaja. Di tengah keramaian orang yang sedang berwisata, mereka sibuk menyelesaikan laporannya. cuplikan cerita fantasi di atas merupakan bagian

1 0 0

20

orientasi

MEDIA PEMBELAJARAN
BAHASA INDONESIA
MENELAAH STRUKTUR DAN BAHASA TEKS CERITA FANTASI
KURIKULUM 2013

Disusun Oleh
Hafidz Khoiri Budi Kuswoyo, S.Pd.



SMP NEGERI 3 NGIMBANG
KABUPATEN LAMONGAN
TAHUN PELAJARAN 2020/2021

TAUTAN MEDIA PEMBELAJARAN

1. <https://www.youtube.com/watch?v=5aECPMBq-KA>
2. <https://quizizz.com/admin/quiz/608ed9d0708988001bed82ea/tes-menelaah-struktur-unsur-kebahasaan-cerita-fantasi>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=5aECPMBq-KA>