

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

BAHASA INDONESIA

MENELAAH UNSUR-UNSUR PEMBANGUN PUISI

KURIKULUM 2013

Disusun Oleh

Hafidz Khoiri Budi Kuswoyo, S.Pd.



Unipa Surabaya

SMP NEGERI 3 NGIMBANG

KABUPATEN LAMONGAN

TAHUN PELAJARAN 2020/2021

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (DURING)

SMP/MTs.	: SMP Negeri 3 Ngimbang
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: VIII/1
Waktu	: 2 Jam Pelajaran
Materi Pokok/Tema	: Unsur-unsur pembangun teks puisi
Kompetensi Dasar	: 3.8 Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah disajikan puisi, siswa dapat :

- menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi dengan benar.

B. Langkah-langkah Pembelajaran

1. Kegiatan Pendahuluan (15 menit)

- Mengucapkan salam, berdoa, mengondisikan kelas ke dalam situasi belajar, dan mengecek kehadiran siswa.
- Guru menggugah semangat siswa untuk belajar.
- Guru bertanya-jawab tentang materi yang sudah dipelajari yang ada kaitannya dengan materi yang akan dipelajari.
- Menjelaskan tujuan pembelajaran yang akan dicapai.

2. Kegiatan Inti (50 menit)

Orientasi siswa pada masalah	<ul style="list-style-type: none">• Siswa mengamati video https://www.youtube.com/watch?v=vh05VAdm95A dan menggali informasi sebanyak mungkin terkait unsur-unsur pembangun dari puisi tersebut. (berpikir kritis)• Siswa mencermati teks puisi yang ditayangkan dan mulai menentukan unsur-unsur pembangun puisi sesuai dengan pengetahuan siswa. (mengamati)• Siswa menuliskan permasalahan berupa kesulitan dalam menentukan unsur-unsur pembangun teks puisi.
Pengorganisasian siswa untuk belajar	<ul style="list-style-type: none">• Siswa dibentuk menjadi tiga kelompok dengan membuat <i>grup wa</i>.• Siswa mencari informasi sebanyak mungkin terkait masalah yang akan dipecahkan dari berbagai sumber seperti buku paket yang dimiliki peserta didik atau internet. (berpikir kritis)
Membimbing penyelidikan	<ul style="list-style-type: none">• Siswa bersama kelompok dengan didampingi guru berdiskusi untuk menemukan pemecahan masalah (kolaborasi dan berpikir kritis)
Mengembangkan dan menyajikan hasil	<ul style="list-style-type: none">• Berdasarkan hasil diskusi yang dilakukan melalui <i>gmeet</i> pada, beberapa peserta didik sebagai perwakilan kelompok mempresentasikan hasil telaah unsur-unsur pembangun teks puisi. (komunikasi)
Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah	<ul style="list-style-type: none">• Siswa atau kelompok lain memberikan apresiasi kepada perwakilan kelompok yang sudah presentasi dengan memberikan tanggapan.• Siswa selanjutnya membuat rangkuman atau simpulan terkait materi menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi sesuai masukan yang diperoleh dari teman atau kelompok lain. (kreativitas)

3. Kegiatan Penutup (15 menit)

- Siswa didampingi guru melakukan refleksi dan menyimpulkan butir-butir pokok materi yang telah dipelajari lalu menyimak tautan <https://www.youtube.com/watch?v=vh05VAdm95A>
- Guru menyampaikan materi untuk pertemuan berikutnya.
- Salam, doa dan tutup dipimpin oleh perwakilan kelas.

C. Penilaian Hasil Pembelajaran

- Penilaian sikap dilakukan dengan observasi selama kegiatan berlangsung.
- Penilaian pengetahuan dilakukan dengan teknik tes tulis berupa soal pilihan ganda.
<https://quizizz.com/admin/quiz/608e50211ab074001bfa430/tes-menelaah-unsur-unsur-pembangun-puisi>

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Drs. Muhammad Makhsus, M.Pd.
NIP. 19620131 198303 1 009

Lamongan, 29 April 2021
Guru Mata Pelajaran

Hafidz Khoiri Budi Kuswoyo, S.Pd.
NIP. 19860609 201406 1 001



BAHAN AJAR



INDAHNYA BERPUIISI

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas / Semester : VIII / 1

Hafidz Khoiri Budi Kuswoyo, S.Pd.

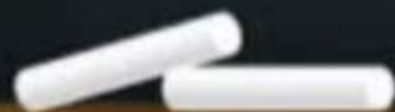
SMP Negeri 3 Ngimbang, Lamongan

Kompetensi Dasar

3. 8 Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang di dengar atau yang dibaca

Tujuan Pembelajaran

Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca



Hujan Bulan Juni

*Tak ada yang lebih tabah
dari hujan bulan Juni
dirahasiakannya rintik rindunya
kepada pohon berbunga itu
tak ada yang lebih bijak
dari hujan bulan Juni
dihapusnya jejak-jejak kakinya
yang ragu-ragu di jalan itu*

*tak ada yang lebih arif
dari hujan bulan Juni
dibiarkannya yang tak terucapkan
diserap akar pohon bunga itu*

Unsur Batin

adalah unsur pembangun puisi yang tidak tampak langsung dalam penulisan kata-katanya.

1. Tema
2. Perasaan
3. Nada dan suasana
4. Amanat

1. Tema

Ide atau dasar cerita bagi penyair untuk mengembangkan puisi.

2. Perasaan

Sesuatu yang menyentuh dari nilai rasa kondisi kejiwaan seseorang pada saat menulis puisi, membaca puisi, atau mengungkapkan sebuah puisi. Misalnya perasaan marah, sedih, putus asa, bahagia, dan lain sebagainya.

3. Nada dan suasana

- ♥ **Nada adalah sikap seorang penyair dalam puisinya, sehingga efeknya terasa oleh pembaca**
- ♥ **Suasana adalah perasaan pembaca setelah membaca puisi**

4. Amanat

Pesan yang ingin disampaikan oleh penyair dalam puisi pada pembaca

Unsur fisik

adalah unsur pembangun puisi yang bersifat fisik atau nampak dalam bentuk susunan kata-katanya.



1. Diksi/pemilihan kata
2. Citraan
3. Rima
4. Majas
5. Kata konkret
6. Tipografi

1. Diksi/ pemilihan kata

Tulisan atau pilihan kata yang ada pada puisi tersebut





2. Citraan/Pengimajian

Susunan kata yang dapat menimbulkan khayalan atau imajinasi. Dengan daya imajinasi tersebut, pembaca seolah-olah merasakan, mendengar, atau melihat sesuatu yang diungkapkan penyair.



3. Rima

Pengulangan bunyi yang terdapat dalam puisi.

4. Majas

Gaya bahasa yang digunakan penulis untuk menyampaikan sebuah pesan secara imajinatif dan kias





5. Kata konkret

Untuk membangkitkan imajinasi pembaca, kata-kata harus dikonkretkan atau diperjelas.



6. Tipografi/ tata wajah

Merupakan pembeda penting antara puisi dengan prosa dan drama. Larik puisi tidak berbentuk paragraf namun berbentuk bait.

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)
BAHASA INDONESIA
MENELAAH UNSUR-UNSUR PEMBANGUN PUISI
KURIKULUM 2013

Disusun Oleh

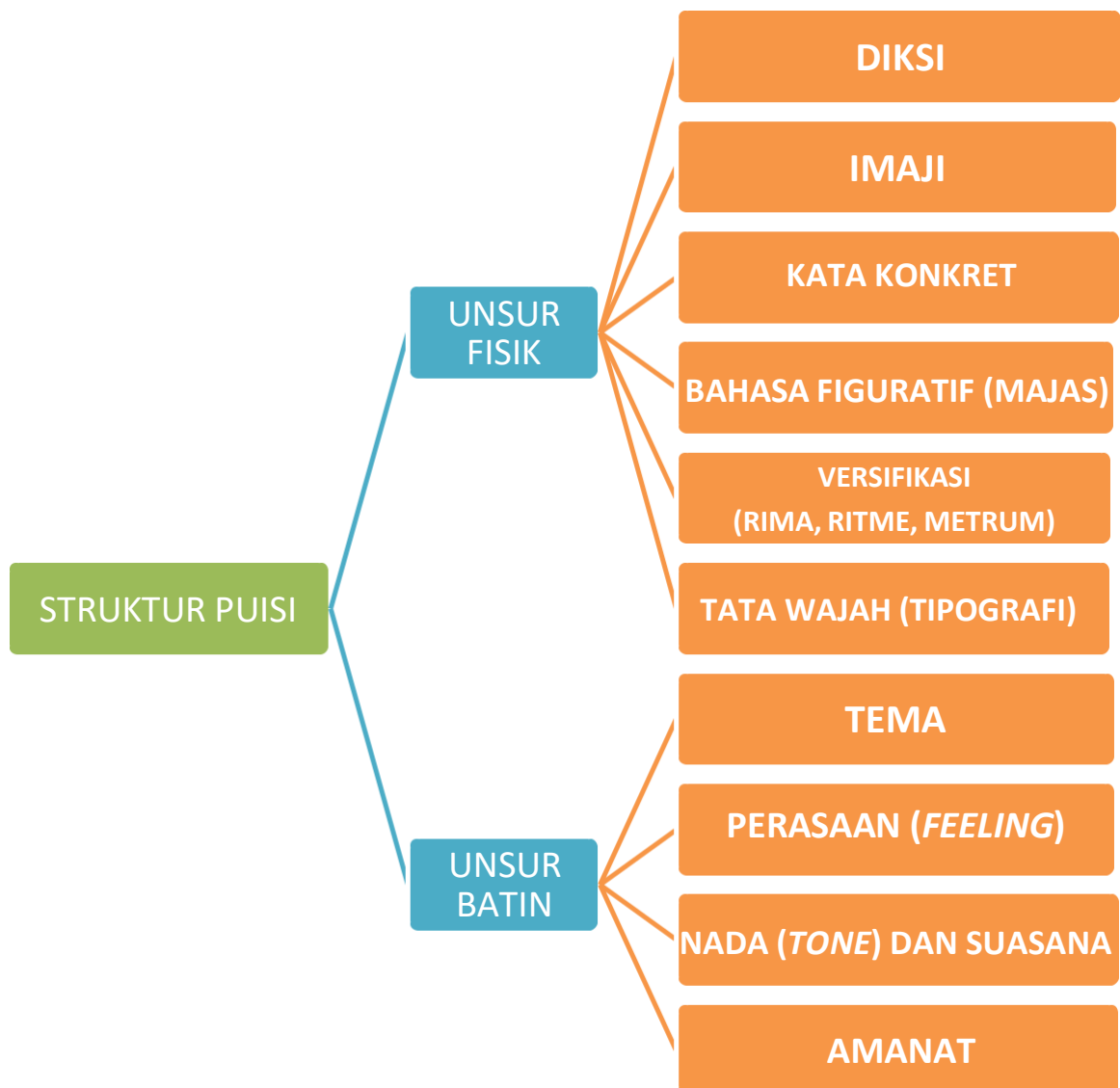
Hafidz Khoiri Budi Kuswoyo, S.Pd.



Unesa Surabaya

SMP NEGERI 3 NGIMBANG
KABUPATEN LAMONGAN
TAHUN PELAJARAN 2020/2021

PETA KONSEP





Petunjuk Penggunaan LKPD

- Setiap individu dan kelompok harus membaca LKPD dengan seksama.
- Diskusikan setiap masalah yang ada di LKPD kepada sesama anggota kelompok.
- Mintalah bantuan guru jika ada yang belum dipahami!

Langkah-Langkah Kegiatan

- A. Buatlah kelompok dengan beranggotakan 4—5 orang.
- B. Bacalah puisi berjudul “Hujan Bulan Juni”. Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut ini.
 1. Majas apa saja yang ada dalam puisi “Hujan Bulan Juni”?
 2. Bagaimana irama yang tergambar di dalamnya?
 3. Tunjukkan kata-kata yang bermakna konotasi dalam puisi “Hujan Bulan Juni”. Jelaskan pula makna dari setiap kata itu.
 4. Adakah lambang-lambang pada puisi “Hujan Bulan Juni”? Jika ada, jelaskan artinya!
- C. Secara berkelompok, diskusikanlah pola pengimajinasian yang ada dalam puisi itu. Catatlah kata-katanya ke dalam format yang telah disediakan, kemudian simpulkan efek yang ditimbulkannya.
- D. Laporkanlah hasil diskusimu dalam forum diskusi kelas untuk mendapatkan tanggapan dari teman-temanmu.

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

(LKPD)

Nama Kelompok :
Nama Anggota : 1.
2.
3.
4.
5.
Kelas :
Tujuan Pembelajaran : Menelaah unsur-unsur pembangun puisi

Teks Puisi

Hujan Bulan Juni

Karya Sapardi Djoko Damono

tak ada yang lebih tabah
dari hujan bulan Juni
dirahasiakannya rintik rindunya
kepada pohon berbunga itu
 Tak ada yang lebih bijak
 dari hujan bulan Juni
 dihapuskannya jejak-jejak kakinya
 yang ragu-ragu di jalan itu
tak ada yang lebih arif
dari hujan bulan Juni
dibiarkannya yang tak terucapkan
diserap akar pohon bunga itu

Setelah membaca teks puisi di atas, diskusikan bersama kelompokmu dengan menjawab soal-soal berikut ini.

1. Unsur Fisik

a. Tipografi

Jumlah bait	Jumlah baris tiap bait	Jumlah suku kata tiap baris

b. Diksi

Daftar kata yang menunjukkan kedalaman makna:

- 1.
- 2.
- 3.

- c. Imaji / Citraan
 - 1. Tulislah baris puisi yang menunjukkan imaji penglihatan
 - 2. Tulislah baris puisi yang menunjukkan imaji pendengaran
- d. Majas / Gaya bahasa yang tampak
 - 1. Majas
Bukti baris
 - 2. Majas
Bukti baris
- e. Rima / sajak
.....
- f. Kata konkrit / kata konotatif
 - 1. memiliki makna
 - 2. memiliki makna
 - 3. memiliki makna

2. Unsur Batin

- a. Tema
- b. Perasaan
Perasaan penyair yang tampak adalah
- c. Nada / Suasana
Suasana yang tampak adalah
- d. Amanat
 - 1.
 - 2.



Selamat mengerjakan, semoga sukses!

**RENCANA PENILAIAN
BAHASA INDONESIA
MENELAAH UNSUR-UNSUR PEMBANGUN PUISI
KURIKULUM 2013**

Disusun Oleh

Hafidz Khoiri Budi Kuswoyo, S.Pd.



Unesa Surabaya

**SMP NEGERI 3 NGIMBANG
KABUPATEN LAMONGAN
TAHUN PELAJARAN 2020/2021**

PENILAIAN MENGGUNAKAN APLIKASI QUIZIZZ

Dapat dilihat pada link di bawah ini :

<https://quizizz.com/admin/quiz/608e50211ab074001bfaf430/tes-menelaah-unsur-unsur-pembangun-puisi>

SOAL PILIHAN GANDA

Kutipan puisi berikut untuk soal nomor 1-4.

*Tuhanku
Dalam termangu
Aku masih menyebut nama-Mu
Biar susah sungguh
Mengingat Kau penuh seluruh
CayaMu panas suci
Tinggal kerlip lilin di kelam sunyi
Tuhanku
Aku hilang bentuk
Remuk
Tuhanku aku mengembara di negara asing
Tuhanku
Di pintu-Mu aku mengetuk
Aku tidak bisa berpaling*

1. Tema yang terdapat dalam kutipan puisi tersebut adalah ...
 - A. kemanusiaan
 - B. ketuhanan
 - C. keadilan
 - D. kerinduan
2. Nada yang digunakan dalam puisi tersebut adalah ...
 - A. kecewa
 - B. senang
 - C. sedih
 - D. tegas
3. Larik *Tinggal kerlip lilin di kelam sunyi* menggunakan imaji ...
 - A. perabaan dan pendengaran
 - B. perasaan dan penglihatan
 - C. pendengaran dan perasaan
 - D. penglihatan dan pendengaran
4. Amanat yang terdapat dalam puisi "Doa" adalah...
 - A. Kita mengingat Tuhan ketika dalam keadaan susah.

- B. Kita harus mengingat Tuhan dalam setiap keadaan.
- C. Tuhan ada di mana-mana.
- D. Mengingat Tuhan adalah kewajiban seorang hamba.

Kutipan puisi berikut untuk soal nomor 5—6.

Nasib

Karya Sutan Takdir Alisjahbana

Bagai biola yang salah larasnya,
Mengharu harmoni di dalam orkes,
Lagu hidupku ini tak beres,
Lakuku kurang lurus dan cerkasnya,

Karena didikan agak keliru:
Hidupku terdasar “perorangan”,
Sekarang zaman “perkitaan”,
Sesat dan sasar mengancam nasibku.

- 5. Tema kutipan puisi tersebut adalah ...
 - A. penyesalan
 - B. perjuangan
 - C. perpisahan
 - D. kemanusiaan

- 6. Larik *Bagai biola yang salah larasnya* mengandung majas ...
 - A. hiperbola
 - B. asosiasi
 - C. metonimia
 - D. litotes

Kutipan puisi berikut untuk soal nomor 7—9.

Sajak Putih

Karya Chairil Anwar

Bersandar pada tali warna pelangi
Kau depanku bertudung sutra senja
Di hitam matamu kembang mawar dan melati
Harum rambutmu mengalun bergelut senda

Sepi menyanyi, malam dalam mendoa tiba
Meriak muka air kolam jiwa
Dan dalam dadaku memerdu lagu
Menarik menari seluruh aku

Hidup dari hidupku, pintu terbuka
Selama matamu bagiku menengadah
Selama kau darah mengalir dari luka
Antara kita Mati datang tidak membelah.

7. Diksi *warna pelangi* dalam larik pertama bait pertama puisi di atas memiliki makna ...
 - A. Gambaran hati seorang pemuda yang sedang bahagia
 - B. Fenomena alam yang terjadi setelah turun hujan
 - C. Kesedihan yang berakhir dengan kebahagiaan
 - D. Gambaran kesedihan yang dialami seorang pemuda
8. Majas metafora dalam puisi tersebut terdapat pada larik ...
 - A. Hidup dari hidupku, pintu terbuka
 - B. Sepi menyanyi, malam dalam mendoa
 - C. Harum rambutmu mengalun bergelut senda
 - D. Di hitam matamu kembang mawar dan melati
9. Tipografi dalam puisi "Sajak Putih" karya Chairil Anwar di atas yang tepat adalah ...
 - A. Puisi tersebut terdiri atas tiga bait. Setiap bait terdiri atas empat baris. Sebagian bait puisi menjorok ke dalam. Puisi tersebut menggunakan huruf kecil semua pada setiap kata.
 - B. Tipografi puisi tersebut berbentuk lurus ke bawah dan tertata rapi. Setiap pergantian bait dalam puisi tersebut ditandai dengan bait yang menjorok. Puisi tersebut memiliki empat baris setiap baitnya.
 - C. Setiap larik puisi terdiri atas 4—5 kata. Setiap baris terdiri atas 9—11 suku kata. Puisi tersebut tidak menggunakan tanda baca dalam setiap lariknya. Larik puisi tersebut diawali dengan huruf kapital .
 - D. Puisi tersebut terdiri atas tiga bait. Setiap bait puisi terdiri atas empat baris. Setiap larik puisi atas 4—7 kata. Setiap bait memiliki rima a-b-a-b.
10. Imaji auditif (pendengaran) dalam puisi di atas terdapat pada bait ...
 - A. kesatu
 - B. kedua
 - C. ketiga
 - D. kesatu dan keti

PEDOMAN PENILAIAN DAN PENSKORAN

Pertanyaan	Penskoran			Kunci Jawaban	Nilai
	Benar	Salah	Tanpa Jawaban		

Tuhanku Dalam termangu Aku masih menyebut nama-Mu Biar susah sungguh Mengingat Kau penuh seluruh CayaMu panas suci Tinggal kerlip lilin di kelam sunyi Tuhanku Aku hilang bentuk Remuk Tuhanku aku mengembara di negara asing Tuhanku Di pintu-Mu aku mengetuk Aku tidak bisa berpaling Tema yang terdapat dalam kutipan puisi tersebut adalah

1

0

0

Ketuhanan

10

Tuhanku Dalam termangu Aku masih menyebut nama-Mu Biar susah sungguh Mengingat Kau penuh seluruh CayaMu panas suci Tinggal kerlip lilin di kelam sunyi Tuhanku Aku hilang bentuk Remuk Tuhanku aku mengembara di negara asing Tuhanku Di pintu-Mu aku mengetuk Aku tidak bisa berpaling Nada yang digunakan dalam puisi tersebut adalah ...

1

0

0

Sedih

10

Tuhanku Dalam termangu Aku masih menyebut nama-Mu Biar susah sungguh Mengingat Kau penuh seluruh CayaMu panas suci Tinggal kerlip lilin di kelam sunyi Tuhanku Aku hilang bentuk Remuk Tuhanku aku mengembara di negara asing Tuhanku Di pintu-Mu aku mengetuk Aku tidak bisa berpaling Larik Tinggal kerdip lilin di kelam sunyi menggunakan imaji ...

1

0

0

penglihatan dan pendengaran

10

Tuhanku Dalam termangu Aku masih menyebut nama-Mu Biar susah sungguh Mengingat Kau penuh seluruh CayaMu panas suci Tinggal kerlip lilin di kelam sunyi Tuhanku Aku hilang bentuk Remuk Tuhanku aku mengembara di negara asing Tuhanku Di pintu-Mu aku mengetuk Aku tidak bisa berpaling Amanat yang terdapat dalam puisi "Doa" adalah...

1

0

0

Kita harus mengingat Tuhan dalam setiap keadaan

10

Nasib Karya Sutan Takdir Alisjahbana Bagai biola yang salah larasnya, Mengharu harmoni di dalam orkes, Lagu hidupku ini tak beres, Lakuku kurang lurus dan cerkasnya, Karena didikan agak keliru: Hidupku terdasar “perorangan”, Sekarang zaman “perkitaan”, Sesat dan sasar mengancam nasibku. Tema kutipan puisi tersebut adalah ...

1

0

0

Penyesalan

10

Nasib Karya Sutan Takdir Alisjahbana Bagai biola yang salah larasnya, Mengharu harmoni di dalam orkes, Lagu hidupku ini tak beres, Lakuku kurang lurus dan cerkasnya, Karena didikan agak keliru: Hidupku terdasar “perorangan”, Sekarang zaman “perkitaan”, Sesat dan sasar mengancam nasibku. Larik Bagai biola yang salah larasnya mengandung majas ...

1

0

0

Asosiasi

10

Sajak Putih Karya Chairil Anwar Bersandar pada tali warna pelangi Kau depanku bertudung sutra senja Di hitam matamu kembang mawar dan melati Harum rambutmu mengalun bergelut senda Sepi menyanyi, malam dalam mendoa tiba Meriak muka air kolam jiwa Dan dalam dadaku memerdu lagu Menarik menari seluruh aku Hidup dari hidupku, pintu terbuka Selama matamu bagiku menengadah Selama kau darah mengalir dari luka Antara kita Mati datang tidak membelah. Diksi warna pelangi dalam larik pertama bait pertama puisi di atas memiliki makna ...

1

0

0

Gambaran hati seorang pemuda yang sedang bahagia

10

Sajak Putih Karya Chairil Anwar Bersandar pada tali warna pelangi Kau depanku bertudung sutra senja Di hitam matamu kembang mawar dan melati Harum rambutmu mengalun bergelut senda Sepi menyanyi, malam dalam mendoa tiba Meriak muka air kolam jiwa Dan dalam dadaku memerdu lagu Menarik menari seluruh aku Hidup dari hidupku, pintu terbuka Selama matamu bagiku menengadah Selama kau darah mengalir dari luka Antara kita Mati datang tidak membelah. Majas metafora dalam puisi tersebut terdapat pada larik ...

1

0

0

Di hitam matamu kembang mawar dan melati

10

MEDIA PEMBELAJARAN
BAHASA INDONESIA
MENELAAH UNSUR-UNSUR PEMBANGUN PUISI
KURIKULUM 2013

Disusun Oleh
Hafidz Khoiri Budi Kuswoyo, S.Pd.



Unipa Surabaya

SMP NEGERI 3 NGIMBANG
KABUPATEN LAMONGAN
TAHUN PELAJARAN 2020/2021

TAUTAN MEDIA YANG DIGUNAKAN DALAM PEMBELAJARAN

1. <https://www.youtube.com/watch?v=vh05VAdm95A>
2. <https://quizizz.com/admin/quiz/608e50211ab074001bfaf430/tes-menelaah-unsur-unsur-pembangun-puisi>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=vh05VAdm95A>