

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama : **Moh Indra, S.Pd**
 Sekolah : MTs Negeri 3 Parigi
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Kelas/Semester : VIII/ Genap
 Topik : Menelaah Kaidah kebahasaan Teks Drama

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat: **Menelaah Kaidah Kebahasaan Teks Drama**

B. MEDIA PEMBELAJARAN DAN SUMBER BELAJAR

- Media : Lembar kerja peserta didik, Lembar penilaian dan buku bahasa indonesia k13 materi menelaah kaidah kebahasaan teks drama
- Sumber belajar : a. Sawali, M.Pd. dkk. Edukatif, 2006, *Mahir Berbahasa Indonesia kelas VIII*, Jakarta: Erlangga
 b. internet

C. Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Saintifik
2. Model : Discovery Based Learning
3. Metode : Demonstrasi

D. TAHAPAN PEMBELAJARAN

Kegiatan Pendahuluan (20 Menit)

Orientasi

- ❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan **syukur** kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran, Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap **disiplin**

Aperpepsi

- ❖ Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi sebelumnya

Motivasi

- ❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.

Pemberian Acuan

- ❖ Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung

Kegiatan Inti (60 Menit)

Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
Stimulation (stimulasi/ Pemberian rangsangan)	<p>KEGIATAN LITERASI</p> <p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi Menelaah Kaidah kebahasaan Teks Drama dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Melihat: memperlihatkan benda/ gambaryang relevan. ❖ Mengamati: Pemberian contoh-contoh materi Menelaah Kaidah kebahasaan Teks Drama untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb ❖ Membaca: Peserta didik diberi bahan bacaan terkait materi ❖ Menulis: Menulis resume dari hasil pengamatan dan bacaan terkait <i>materi</i>.
Problem statemen (pertanyaan/ identifikasi masalah)	<p>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</p> <p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati.</p>
Data processing (pengolahan Data)	<p>COLLABORATION (KERJASAMA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Menelaah Kaidah kebahasaan Teks Drama
Verification (pembuktian)	<p>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</p> <p>Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan antara lain dengan : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.</p>
Generalization (menarik kesimpulan)	<p>COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)</p> <p>Peserta didik menyampaikan hasil diskusi tentang materi Menelaah Kaidah kebahasaan Teks Drama</p>

Kegiatan Penutup (10 Menit)

Peserta didik: Membuat resume (**CREATIVITY**) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi **Menelaah Kaidah kebahasaan Teks Drama** yang baru dilakukan.

E. Penilaian Hasil Pembelajaran

a. Penilaian Kompetensi Pengetahuan

Tertulis : tes berbentuk pilihan ganda atau essay

b. Penilaian Kompetensi Keterampilan

Penilaian unjuk kerja, penilaian proyek, penilaian produk dan penilaian portofolio

Mengetahui,
 Kepala MTs Negeri 3 Parigi

Bolano, 9 Juni 2020

Guru Mata Pelajaran

Drs. SABRUN. M.Pd.I
 NIP. 197106031999031001

MOH. INDRA S.Pd
 NIP.