

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

Nama : Simon Suban Ratu, S.Pd.  
Nama Sekolah : SMP Negeri Satap Lorobauna  
Email : subanratusimon@gmail.com  
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
Kelas/Semester : VIII/Ganjil  
Materi Pokok : Teks Puisi  
Submateri : Unsur-Unsur Pembangun Puisi  
Alokasi Waktu : 6 x 40 menit (3 x pertemuan)

**A. Kompetensi Inti**

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi secara efektif sesuai perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat, dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, dan kawasan regional.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, dan budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.

**B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

Kompetensi Dasar		Indikator Pencapaian Kompetensi	
3.8	Menelaah unsur-unsur pembangun puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.	3.8.1 3.8.2 3.8.3	Menentukan unsur-unsur pembangun puisi. Menelaah unsur-unsur pembangun puisi dari segi bentuk (lahir) Menelaah unsur-unsur pembangun puisi dari segi isi (batin).
4.8	Menyajikan gagasan, perasaan, dan pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulis/lisan dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi.	4.8.1 4.8.2 4.8.3	Menjawab pertanyaan tentang unsur-unsur pembangun puisi. Menyimpulkan unsur-unsur pembangun puisi dari segi bentuk dan isi. Menulis puisi bebas sesuai dengan unsur-unsur pembangunnya.

**C. Tujuan Pembelajaran**

**Pertemuan Pertama**

Setelah mengikuti pembelajaran tentang unsur-unsur pembangun puisi, siswa diharapkan dapat:

1. Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun puisi dari segi lahir (bentuk) secara benar.
2. Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun puisi dari segi batin (makna) secara benar.

**Pertemuan kedua**

Setelah mengikuti pembelajaran tentang unsur-unsur pembangun puisi, siswa diharapkan dapat:

1. Menelaah unsur-unsur pembangun puisi dari segi lahir (bentuk) secara benar.
2. Menelaah unsur-unsur pembangun puisi dari segi batin (makna) secara benar.

**Pertemuan ketiga**

Setelah mengikuti pembelajaran tentang unsur-unsur pembangun puisi, siswa diharapkan dapat:

1. Menjawab pertanyaan tentang unsur-unsur pembangun puisi secara benar.
2. Menyimpulkan unsur-unsur pembangun puisi secara benar.
3. Menulis puisi bebas sesuai tema yang sudah ditentukan dengan benar.

**D. Materi Pelajaran**

1. Unsur-unsur pembangun puisi
2. Langkah-langkah menulis puisi

### E. Metode/Model Pembelajaran

- Diskusi
- Saintifik

### F. Media/Alat, Bahan, dan Sumber Belajar

1. Media/Alat:
  - LCD
2. Bahan:
  - Teks puisi "Hujan Bulan Juni" karya Sapardi Djoko Damono
3. Sumber belajar:
  - Kemdikbud. 2016. *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia edisi 4*. Badan Jakarta: Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.
  - Kosasi, E. 2017. *Buku Siswa Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas 8*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Banglitbang. Kemdikbud.
  - Kosasi, E. 2017. *Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas 8*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Banglitbang. Kemdikbud.
  - Sumardjo, Jakob. 1983. *Himpunan Materi Seni Sastra 1, 2, 3*. Solo. Tiga serangkai.

### G. Langkah-Langkah Pembelajaran

#### Pertemuan Pertama:

Langkah/Tahap	Kegiatan Pembelajaran	Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"><li>- Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan berdoa.</li><li>- Guru menanyakan ketidakhadiran siswa.</li><li>- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dilakukan.</li><li>- Guru memberikan motivasi kepada siswa.</li></ul>	10'
Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none"><li>- Siswa dibagi menjadi empat kelompok yang terdiri atas lima orang.</li><li>- Siswa membaca puisi yang berjudul "Hujan Bulan Juni" karya Sapardi Djoko Damono.</li><li>- Siswa secara berkelompok merumuskan unsur-unsur pembangun puisi.</li><li>- Siswa mengidentifikasi struktur lahir/bentuk puisi.</li><li>- Siswa mengidentifikasi struktur batin/isi puisi.</li><li>- Dengan dipandu guru, siswa membuat pertanyaan secara berkelompok mengenai unsur-unsur pembangun puisi.</li><li>- Masing-masing kelompok mencari informasi dari berbagai sumber atau berdiskusi dengan anggota kelompoknya tentang unsur-unsur pembangun puisi.</li><li>- Siswa menuliskan informasi yang diperoleh dari berbagai sumber tentang unsur-unsur pembangun puisi.</li><li>- Siswa mempresentasikan hasil kerja kelompok di depan kelas.</li><li>- Kelompok lain diberi kesempatan untuk menyampaikan tanggapan.</li></ul>	60'
Penutup	<ul style="list-style-type: none"><li>- Guru memberi penguatan terkait dengan materi yang telah dipelajari.</li><li>- Siswa dibantu oleh guru menyimpulkan hasil pembelajaran yang telah berlangsung.</li><li>- Siswa menerima tugas dari guru untuk menemukan unsur-unsur pembangun puisi dari teks puisi yang telah ditentukan.</li><li>- Siswa merefleksikan proses KBM yang telah berlangsung.</li><li>- Guru dan siswa mengakhiri kegiatan belajar mengajar dengan mengucapkan syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa.</li></ul>	

### Pertemuan Kedua:

Langkah/Tahap	Kegiatan Pembelajaran	Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"><li>- Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan berdoa.</li><li>- Guru menanyakan ketidakhadiran siswa.</li><li>- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dilakukan.</li><li>- Guru memberikan motivasi kepada siswa.</li></ul>	10'
Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none"><li>- Siswa dibagi menjadi empat kelompok yang terdiri atas lima orang.</li><li>- Siswa menelaah puisi yang berjudul "Hujan Bulan Juni karya Sapardi Djoko Damono menurut unsur-unsur pembangunnya.</li><li>- Setiap kelompok membacakan hasil telaah puisinya di depan kelas dan kelompok lain memberikan tanggapan.</li></ul>	60'
Penutup	<ul style="list-style-type: none"><li>- Siswa dan guru menyimpulkan hasil pembelajaran yang telah berlangsung.</li><li>- Siswa menerima tugas dari guru, yaitu menulis puisi bebas sesuai dengan tema yang ditentukan.</li><li>- Guru dan siswa mengakhiri kegiatan belajar mengajar dengan mengucapkan syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa.</li></ul>	10'

### Pertemuan Ketiga:

Langkah/Tahap	Kegiatan Pembelajaran	Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"><li>- Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan berdoa.</li><li>- Guru menanyakan ketidakhadiran siswa.</li><li>- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dilakukan.</li><li>- Guru memberikan motivasi kepada siswa.</li></ul>	10'
Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none"><li>- Siswa dibagi menjadi lima kelompok yang terdiri atas empat orang.</li><li>- Siswa secara berkelompok menulis puisi bebas dengan tema yang sudah ditentukan dengan memperhatikan unsur-unsur pembangunnya.</li><li>- Setiap kelompok membacakan puisi hasil ciptaannya di depan kelas.</li><li>- Dengan dipandu guru, siswa membuat pertanyaan secara berkelompok mengenai unsur-unsur pembangun puisi yang ditelaahnya.</li><li>- Setiap mempresentasikan hasil diskusi kelompok di depan kelas.</li><li>- Kelompok lain diberi kesempatan untuk menyampaikan tanggapan tentang unsur-unsur pembangun puisi yang diciptakannya.</li></ul>	60'
Penutup	<ul style="list-style-type: none"><li>- Guru memberi penguatan terkait dengan materi yang telah dipelajari.</li><li>- Siswa dan guru menyimpulkan hasil pembelajaran yang telah berlangsung.</li><li>- Guru dan siswa mengakhiri kegiatan belajar mengajar dengan mengucapkan syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa.</li></ul>	10'

## H. Penilaian

### Teknik Penilaian

#### a. Penilaian afektif:

Observasi selama siswa mengikuti pembelajaran berkenaan dengan sikap cermat, tanggung jawab, dan terbuka.

#### b. Penilaian kognitif:

Tertulis (uraian)

#### c. Penilaian psikomotor:

Penilaian pada kegiatan siswa ketika mempresentasikan laporan diskusinya.