

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) TEKS ULASAN

Satuan Pendidikan : SMP Negeri Pati
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VIII/ 2
Materi Pokok : Ulasan
Jumlah Pertemuan : 1 Pertemuan (2 Jam Pelajaran)

Kompetensi Inti

- KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyajikan dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang / teori.

Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.11	Mengidentifikasi informasi pada teks ulasan tentang kualitas karya (film, cerpen, puisi, novel, dan karya seni daerah) yang dibaca atau diperdengarkan	3.11.1 Mengidentifikasi teks ulasan 3.11.2 Mengidentifikasi struktur teks ulasan 3.11.3 Mengidentifikasi ciri kebahasaan teks ulasan

Fokus penguatan pendidikan karakter:

- rasa ingin tahu
- teliti
- terbuka

I. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran teks ulasan, siswa dapat:

1. Mengidentifikasi teks ulasan secara benar.
2. Mengidentifikasi struktur teks ulasan secara benar.
3. Mengidentifikasi ciri kebahasaan teks ulasan secara benar

• Materi Pembelajaran

- ✓ Contoh teks ulasan
- ✓ Pengertian teks ulasan
- ✓ Struktur teks ulasan
- ✓ Ciri-ciri kebahasaan teks ulasan

• Metode Pembelajaran

- ✓ Saintifik

- **Media dan Bahan**

- ✓ **Media:** LCD, Power point, dan LK pemandu kegiatan

- **Sumber Belajar**

- Trianto, Agus. 2017. *Buku Siswa Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas*. Jakarta:

- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Hlm.

- Kemdikbud. 2016. *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia edisi 4*. Badan Jakarta:

- Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.

- Mulyadi, Yadi dkk. 2017. *Buku Teks Pendamping Bahasa Indonesia Kelas VIII*

- SMP/M.Ts. Bandung: Yrama Media.

II. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama

Langkah/ Tahap	Kegiatan Pembelajaran	Waktu
Pendahuluan	a. Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan berdoa. b. Guru menanyakan ketidakhadiran siswa. c. Guru menyampaikan KD, indikator, dan tujuan pembelajaran yang akan dilakukan. d. Guru dan siswa menyepakati langkah-langkah kegiatan yang akan dilaksanakan untuk mencapai kompetensi.	10'
Kegiatan Inti	<p>Membangun Konteks</p> a. Siswa mendengar cerita kebiasaan masyarakat pada kehidupan sehari-hari dalam membuat ulasan, misalnya setelah menonton acara-acara di televisi dan menyampaikan tanggapannya pada orang lain. b. Guru mengaitkan paparannya itu dengan kepentingan pembelajaran pada KD di atas, yakni tentang mengidentifikasi teks ulasan. c. Guru mengonstruksi pengalaman dan kebiasaan para siswa dalam menggunakan teks ulasan, baik lisan maupun tertulis, dalam kehidupan sehari-hari mereka <p>Mengamati (Pemodelan)</p> d. Siswa membaca sebuah model teks ulasan yang ada dalam Buku Siswa ataupun dari sumber-sumber lainnya, baik itu terhadap karya yang berupa film, cerpen, puisi, novel, ataupun karya seni daerah. e. Siswa mencermati teks ulasan lainnya dari sumber-sumber lain, misalnya dari surat kabar, majalah, dan internet. f. Siswa mencatat hal-hal menarik yang berkenaan dengan ciri-ciri teks ulasan dan menyampaikannya melalui forum curah pendapat. g. Siswa menerima potongan- potongan kertas untuk diisi oleh kelompok-kelompok siswa dengan pertanyaan-pertanyaan berkenaan dengan teks	60'

Langkah/ Tahap	Kegiatan Pembelajaran	Waktu
	<p>ulasan yang telah dibacanya.</p> <p>h. Siswa mencatat pertanyaan-pertanyaan itu di kertas; kemudian bersama-sama guru memilah-milahnya berdasarkan kesesuaian dengan tujuan pembelajaran: mengidentifikasi ciri-ciri teks ulasan.</p> <p>Menalar</p> <p>i. Siswa berkelompok dan setiap kelompok menjawab sebuah pertanyaan yang telah ditentukan.</p> <p>j. Siswa membaca contoh-contoh teks ulasan lainnya dari berbagai sumber seperti : surat kabar, majalah, ataupun laman-laman tertentu di internet.</p> <p>Mengasosiasi</p> <p>k. Siswa memperdalam pemahaman tentang ciri-ciri teks ulasan dengan mendiskusikan topik yang dicermati tiap kelompok.</p> <p>Mengomunikasikan</p> <p>l. Setiap perwakilan siswa membacakan hasil diskusinya.</p> <p>m. Kelompok lain menanggapi</p>	
Penutup	<p>a. Guru memberi penguatan terkait dengan materi yang telah dipelajari.</p> <p>b. Siswa dibantu oleh guru menyimpulkan hasil pembelajaran yang telah berlangsung.</p> <p>c. Siswa menerima tugas dari guru untuk mencari contoh teks ulasan.</p> <p>d. Guru beserta siswa mengakhiri kegiatan belajar mengajar dengan mengucapkan syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa.</p>	10'
Penutup	<p>a. Guru memberi penguatan terkait dengan materi yang telah dipelajari.</p> <p>b. Siswa dibantu oleh guru menyimpulkan hasil pembelajaran yang telah berlangsung.</p> <p>c. Siswa menerima tugas dari guru untuk mencari contoh teks ulasan.</p> <p>d. Guru beserta siswa mengakhiri kegiatan belajar mengajar dengan mengucapkan syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa.</p>	10'

III. Penilaian

1. Teknik Penilaian

a. Sikap (spiritual dan sosial)

Observasi (jurnal)

Petunjuk:

- a. Amati perkembangan sikap siswa menggunakan instrumen jurnal pada setiap pertemuan.
- b. Isi jurnal dengan menuliskan sikap atau perilaku siswa yang menonjol, baik yang positif maupun negatif. Untuk siswa yang pernah memiliki catatan

perilaku kurang baik dalam jurnal, apabila telah menunjukkan perilaku (menuju) yang diharapkan, perilaku tersebut dituliskan dalam jurnal (meskipun belum menonjol)

Jurnal Perkembangan Sikap Sosial

Nama Sekolah : SMP Negeri Pati
Kelas/Semester : VIII/2
Tahun Pelajaran : 2020/2021

No.	Tanggal	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap

b. Pengetahuan

- 1) Tes tertulis (Uraian)
- 2) Penugasan (Lembar Kerja)

c. Keterampilan :

Penilaian produk

2. Pembelajaran Remedial

Pembelajaran remedial antara lain dalam bentuk:

- a. belajar kelompok
- b. pemanfaatan tutor sebaya bagi siswa yang belum mencapai ketuntasan belajar sesuai hasil analisis penilaian.

3. Pembelajaran Pengayaan

Berdasarkan hasil analisis penilaian, siswa yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran pengayaan untuk perluasan dan/atau pendalaman materi (kompetensi) antara lain dalam bentuk tugas mengerjakan soal-soal dengan tingkat kesulitan lebih tinggi.

Pati, 20 Juni 2021

Mengetahui
Kepala Sekolah,

Guru Mata Pelajaran,

.....
NIP

Slamet Murip, M. Pd.
NIP 196911221993032006

Lampiran 1

LEMBAR KEGIATAN SISWA (LKS-1)

Setelah mempelajari materi ini, kamu diharapkan mampu:

Menjelaskan pengertian serta ciri-ciri teks ulasan berdasarkan isi dan objek ulasannya.

Bacalah Teks berikut:

1. Identitas

Judul : Sang Pemimpi

Pemain : Vikri Setiawan, Lukman Sardi, Zulfanny, Rendy Ahmad , Nazriel Ilham

Sutradara : Riri Riza

Produser : Mira Lesmana

Penulis : Salma Aristo, Riri Riza , Mira Lesmana

Rilis : 17 Desember 2009

Durasi : 120 menit

2. Sang Pemimpi adalah sebuah film Indonesia tahun 2009 yang diadaptasi dari tetralogi novel Laskar Pelangi kedua, Sang Pemimpi, karya Andrea Hirata. Film Sang Pemimpi adalah sekuel dari Film Laskar Pelangi yang menceritakan tentang kehidupannya di Belitung pada masa SMA.
3. Tiga tokoh utama dalam film ini adalah Ikal, Arai dan Jimbron. Ikal tidak lain adalah Andrea Hirata sendiri, sedangkan Arai adalah saudara jauhnya yang menjadi yatim piatu ketika masih kecil. Arai disebut sebagai simpai keramat, karena dalam keluarganya ia adalah orang terakhir yang masih hidup dan ia pun diangkat menjadi anak oleh ayah Ikal. Jimbron merupakan teman Arai dan Ikal yang sangat terobsesi dengan kuda dan gagap bila sedang antusias terhadap sesuatu atau ketika gugup. Ketiganya melewati kisah persahabatan yang terjalin dari kecil hingga mereka bersekolah di SMA Negeri Manggar, SMA Negeri pertama yang berdiri di Belitung.
4. Demi memenuhi kebutuhan hidup, Ikal dan Arai harus bekerja sebagai kuli di pelabuhan ikan pada dini hari dan pergi ke sekolah setelahnya. Namun begitu, mereka tetap gigih belajar sehingga selalu berada dalam peringkat lima teratas dari 160 murid di sekolahnya. Sekolah tersebut berada 30 kilometer dari rumah Ikal dan Arai sehingga mereka harus menyewa kamar dan hidup jauh dari orang tuanya
5. Pada bukunya, Andrea Hirata menceritakan bahwa Ikal dan kedua temannya adalah tiga remaja yang nakal. Mereka sangat dibenci oleh Pak Mustar, Kepala Sekolah SMA Negeri Manggar tersebut. Namun berbeda dengan guru yang bernama Pak Balia, ialah yang telah memberikan mimpi-mimpi kepada muridnya, terutama kepada Ikal, Arai dan Jimbron.
6. Di dalam film tersebut, selama masa SMA, banyak kenakalan yang dilakukan oleh Arai dan Ikal. Mereka pernah mengejek Pak Mustar saat upacara bendera sehingga Pak Mustar marah. Mereka juga pernah menyusup ke bioskop yang tidak mengizinkan anak sekolah untuk masuk dan menonton film dewasa tersebut. Pak Mustar mengetahui hal tersebut sehingga Ikal dan Arai diberi hukuman keesokan harinya di sekolah.
7. Film ini mempunyai kelebihan yaitu menceritakan persahabatan dan setia kawan yang erat dan juga mencakup pentingnya pendidikan yang begitu mendalam, serta kisahnya yang mengharukan. Hidup mandiri dan terpisah dari orang tua dengan latar belakang kondisi ekonomi yang sangat terbatas namun mempunyai cita-cita yang besar.

Sumber: <https://semuacontoh.blogspot.com/2017/03/contoh-teks-ulasan-sang-pemimpi.html>

Soal diskusi

Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut:

1. Apa yang dimaksud dengan teks ulasan?

Jawab : _____

2. Sebutkan karya/produk/objek yang bisa dibuat teks ulasan?

Jawab : _____

3. Sebutkan ciri-ciri teks ulasan?

Jawab : _____

4. Karya/produk/objek apa yang diulas pada teks tersebut?

Jawab : _____

5. Apakah teks tersebut dapat disebut sebagai teks ulasan?

Jelaskan alasan kamu?

Jawab : _____