

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama : **Moh Indra, S.Pd**
 Sekolah : MTs Negeri 3 Parigi
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Kelas/Semester : VIII/ Genap
 Topik : Teks Drama Modern dan Tradisional

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat: **Menjelaskan Drama modern dan Tradisional**

B. MEDIA PEMBELAJARAN DAN SUMBER BELAJAR

- Media : Lembar kerja peserta didik, Lembar penilaian dan buku bahasa Indonesia k13 materi teks drama modern dan tradisional
- Sumber belajar : a. Sawali, M.Pd. dkk. Edukatif, 2006, *Mahir Berbahasa Indonesia kelas VIII*, Jakarta: Erlangga
 b. internet

C. Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Saintifik
2. Model : Discovery Based Learning
3. Metode : Demonstrasi

D. TAHAPAN PEMBELAJARAN

Kegiatan Pendahuluan (20 Menit)

Orientasi

- ❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan **syukur** kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran, Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap **disiplin**

Apersepsi

- ❖ Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi sebelumnya

Motivasi

- ❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.

Pemberian Acuan

- ❖ Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung

Kegiatan Inti (60 Menit)

Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
Stimulation (stimulasi/ Pemberian rangsangan)	KEGIATAN LITERASI Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi Teks Drama modern dan Drama Tradisional dengan cara : ❖ Melihat: memperlihatkan benda/ gambaryang relevan. ❖ Mengamati: Pemberian contoh-contoh materi Teks Drama modern dan Drama Tradisional untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb ❖ Membaca: Peserta didik diberi bahan bacaan terkait materi ❖ Menulis: Menulis resume dari hasil pengamatan dan bacaan terkait materi .
Problem statemen (pertanyaan/ identifikasi masalah)	CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK) Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati.
Data processing (pengolahan Data)	COLLABORATION (KERJASAMA) ❖ Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Teks Drama modern dan Drama tradisional
Verification (pembuktian)	CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK) Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan antara lain dengan : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.
Generalization (menarik kesimpulan)	COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI) Peserta didik menyampaikan hasil diskusi tentang materi Teks Drama modern dan Drama Tradisional

Kegiatan Penutup (10 Menit)

Peserta didik: Membuat resume (**CREATIVITY**) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi **Teks Drama modern dan Drama tradisional** yang baru dilakukan.

E. Penilaian Hasil Pembelajaran

a. Penilaian Kompetensi Pengetahuan

Tertulis : tes berbentuk pilihan ganda atau essay

b. Penilaian Kompetensi Keterampilan

Penilaian unjuk kerja, penilaian proyek, penilaian produk dan penilaian portofolio

Mengetahui,
Kepala MTs Negeri 3 Parigi

Drs. SABRUN. M.Pd.I
NIP. 197106031999031001

Bolano, 9 Juni 2020

Guru Mata Pelajaran

MOH. INDRA S.Pd
NIP.