



Identitas Sekolah : SMA Negeri 1 Malang
 Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
 Tahun Pelajaran : 2020/ 2021
 Kelas / Semester : XII/ Gasal
 Alokasi Waktu / Pert - Ke : 2 JP / 8



**BERKARYA
NIRMANA 3 D**



KD 3.2 : Mengevaluasi karya seni rupa berdasarkan jenis, tema, fungsi dan nilai estesisnya

Tujuan Pembelajaran :

- 3.2.1 :** Berdasarkan beberapa contoh karya seni rupa 3 D yang disediakan, siswa dapat menggali konsep dan definisi karya seni rupa 3 D menurut pendapat siswa sendiri.
- 3.2.2 :** Berdasarkan beberapa contoh karya seni rupa 3 D yang disediakan, siswa dapat menelaah bahan – bahan dan alat yang digunakan untuk membuat karya seni rupa 3 D-karya seni rupa 3 D tersebut dengan tepat.

Bahan Ajar/ Materi Pembelajaran :

- Berkarya seni nirmana Trimatra / 3 D

Model Pembelajaran :

- *Project Based Learning*

Produk : Portofolio karya nirmana trimatra

Alat, Bahan dan Media :

- Contoh-contoh karya nirmana 3 Matra
- LCD Proyektor
- <https://thethinkingcanvas.com/2013/01/12/visualizing-thinking/>
- <http://portfolios.scad.edu/gallery/876588/Structural-Voronoi-Exploration>

Langkah-langkah pembelajaran :

1) Pertanyaan Mendasar

- **Guru :** Menyampaikan topik dan mengajukan pertanyaan mengenai karya nirmana trimatra, bagaimana cara menggali konsep dan definisi karya seni nirmana 3 matra
- **Peserta Didik :** Mengajukan pertanyaan mendasar mengenai karya nirmana trimatra apa yang harus dilakukan peserta didik terhadap topik/ pemecahan masalah

2) Mendesain Perencanaan Produk

- **Guru :** memotivasi peserta didik agar percaya diri dan yakin bahwa mereka mampu membuat karya nirmana 3 matra sesuai dengan ketrampilan dan pengalaman visual masing-masing
- **Peserta didik :** Mulai mencoba membuat sketsa gambar menggunakan kertas gambar

3) Menyusun Jadwal Pembuatan

- **Guru :** Mengarahkan peserta didik untuk menyiapkan/ menyusun jadwal pembuatan proyek nirmana 3 matra (tahapan-tahapan dan pengumpulan), peralatan penunjang pembelajaran, mencari informasi dari berbagai sumber mengenai nirmana 3 matra
- **Peserta didik** menyusun jadwal penyelesaian proyek dengan memperhatikan batas waktu yang telah ditentukan guru.

4) Memonitor Keaktifan dan Perkembangan Proyek

- **Guru** memfasilitasi peserta didik untuk mencari lebih banyak dari berbagai sumber tentang karya nirmana 3 matra
- **Peserta didik** memanfaatkan fasilitas belajar sesuai petunjuk guru

5) Aplikasi dan tindak lanjut :

- **Guru** memilih salah satu karya semenatra untuk direview bersama – sama berdasarkan kriteria yang telah ditentukan, dengan tujuan untuk mengarahkan peserta didik agar benar-benar berada pada ketentuan dan standar yang telah disepakati bersama
- **Peserta didik** secara aktif bertanya jawab mengenai hal-hal yang terkait dengan kegiatan yang sedang dilakukan

Asesmen :

- Sikap peserta didik saat mengikuti pembelajaran
- Otentik anekdot

Kepala Sekolah

Malang, 13 Juli 2020
Guru Mata Pelajaran

Drs. HERU WAHYUDI, M.Pd.
NIP. 196311161989031008

AHDHANI FAJAR S., S.Pd.

