

SILABUS PEMBELAJARAN
MATA PELAJARAN SENI BUDAYA

Satuan Pendidikan : SMP / MTs

Kelas : IX (Sembilan)

Aspek : Seni Rupa

Kompetensi Inti (KI) :

- KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghargai, dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, estetika, percaya diri, motivasi internal, toleransi gotong royong, kerjasama, cinta damai dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
- KI 4 : Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, membuat dan mencipta) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan		Pembelajaran KI 1 dan KI 2 dilakukan secara tidak langsung (terintegrasi) dalam pembelajaran KI 3 dan KI 4	Penilaian KI 1 dan KI 2 dilakukan melalui :		

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>keunikan karya seni rupa modern sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai,jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri , motivasi internal , kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Observasi, • Penilaian diri, • Penilaian teman sejawat oleh peserta didik, • Jurnal 		
<p>3.1. Memahami konsep dan prosedur karya seni lukis dengan beragam media dan</p>	<p>Seni lukis dengan beragam media dan teknik</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melihat lukisan dengan berbagai teknik dan media 	<p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi. <p>Tentang perilaku</p>	<p>12 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Teks Pelajaran Seni Budaya Kelas IX

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>teknik</p> <p>4.1. Membuat karya seni lukis dengan beragam media dan teknik</p>		<p>yang berbeda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca buku tentang konsep dan prosedur melukis <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan media yang murah yang dapat digunakan dalam melukis • Menanyakan teknik melukis dengan bahan krayon, cat air dan cat minyak <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menghubungkan antara konsep dan prosedur menggambar dalam aliran seni rupa • Mencari konsep dan prosedur membuat gambar • Bereksperimen dengan beragam media dan teknik <p>Menalar/Mengasosiasi</p>	<p>peserta didik dalam hal kerjasama, kedisiplinan, kebersihan, penuh perhatian dalam membuat karya seni lukis dengan beragam media dan teknik.</p> <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penugasan <p>Membuat ringkasan tentang prosedur membuat gambar</p> <p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Projek <p>Membuat lukisan dengan</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Buku-buku lain yang relevan • Informasi melalui internet • Pameran karya seni Rupa

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan konsep dan prosedur menggambar dalam berbagai teknik dan aliran seni rupa <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat lukisan dengan beragam media dan teknik • Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • Mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan 	<p>beragam media dan teknik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produk <p>Membuat ringkasan tentang konsep dan prosedur melukis dengan beragam media dan teknik</p>		
<p>3.2. Memahami konsep dan prosedur karya seni patung dengan beragam media dan teknik</p> <p>4.2. Membuat karya seni patung dengan</p>	<p>Seni patung dengan beragam media dan teknik</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melihat patung dengan berbagai teknik dan media yang berbeda • Membaca buku tentang konsep dan prosedur membuat patung <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan media yang 	<p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi <p>tentang perilaku peserta didik dalam hal kerjasama, kedisiplinan, kebersihan,</p>	<p>12 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Teks Pelajaran Seni Budaya Kelas IX • Buku-buku lain yang relevan • Informasi

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
beragam media dan teknik		<p>mudah yang dapat digunakan dalam membuat patung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan teknik membuat patung <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menghubungkan antara konsep dan prosedur patung dan konteks sosial budaya masyarakat • Mencari konsep dan prosedur membuat patung • Bereksperimen dengan beragam media dan teknik <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan konsep dan prosedur membuat patung dalam kehidupan sosial budaya masyarakat <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat karya seni patung dengan beragam media dan teknik 	<p>penuh perhatian dalam membuat karya seni patung dengan beragam media dan teknik.</p> <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penugasan <p>Membuat prosedur membuat patung</p> <p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produk <p>Menyusun kritik seni secara sederhana minimum 300 kata tentang konsep dan prosedur membuat seni patung dengan beragam media</p>		<p>melalui internet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pameran karya seni Rupa

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh Mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan 	dan teknik <ul style="list-style-type: none"> Projek Membuat seni patung dengan beragam media dan teknik		
3.3. Memahami konsep dan prosedur karya seni grafis dengan beragam media dan teknik 4.3. Membuat karya seni grafis dengan beragam media dan teknik	Seni grafis dengan beragam media dan teknik	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Melihat gambar dengan berbagai teknik dan media yang berbeda Membaca buku tentang konsep dan prosedur seni grafis Menanya <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan media yang murah yang dapat digunakan dalam seni grafis Menanyakan teknik dan prosedur seni grafis Mengumpulkan Informasi <ul style="list-style-type: none"> Menghubungkan antara konsep dan prosedur hasil teknik grafis 	Sikap <ul style="list-style-type: none"> Observasi. Tentang perilaku peserta didik dalam hal kerjasama, kedisiplinan, kebersihan, penuh perhatian dalam membuat karya seni grafis dengan beragam media dan teknik. Pengetahuan: <ul style="list-style-type: none"> Penugasan Membuat prosedur	15 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Teks Pelajaran Seni Budaya Kelas IX Buku-buku lain yang relevan Informasi melalui internet Pameran karya seni Rupa

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>dalam masyarakat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencari berbagai media dalam membuat gambar dalam seni grafis • Bereksperimen dengan beragam media dan teknik <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan konsep dan prosedur menggambar manual dalam seni grafis <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat gambar grafis dengan beragam media dan teknik • Mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan 	<p>membuat karya seni grafis dengan beragam media dan teknik</p> <p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produk <ul style="list-style-type: none"> Membuat ringkasan tentang seni grafis dengan beragam media dan teknik • Projek <ul style="list-style-type: none"> Membuat seni grafis dengan beragam media dan teknik 		
3.4 Memahami konsep dan prosedur pada kegiatan merancang dan menyelenggarakan pameran	Merancang dan menyelenggarakan pameran	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melihat pameran karya seni • Membaca buku tentang konsep dan prosedur pameran <p>Menanya</p>	<p>Sikap</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi. <p>Tentang perilaku peserta didik dalam hal kerjasama,</p>	15 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Teks Pelajaran Seni Budaya Kelas IX • Buku-buku

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
4.4 Merancang dan menyelenggarakan pameran		<ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan media yang murah yang dapat digunakan dalam pameran • Menanyakan hasil karya yang layak dipamerkan <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menghubungkan antara konsep dan prosedur pameran dengan pertunjukan seni • Mencari konsep dan prosedur pameran <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan konsep dan prosedur pameran dengan penampilan seni yang lain <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat rancangan dan penyelenggaraan pameran • Menyampaikan hasil 	<p>kedisiplinan, kebersihan, penuh perhatian dalam membuat rancangan dan penyelenggaraan pameran.</p> <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penugasan <p>Mencari konsep dan prosedur pameran</p> <p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produk <p>Membuat rancangan dan penyelenggaraan pameran</p> <ul style="list-style-type: none"> • Portofolio 		<p>lain yang relevan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informasi melalui internet • Pameran karya seni Rupa

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh</p> <ul style="list-style-type: none">• Menyampaikan konsep penyelenggaraan pameran yang telah disusun	<p>Menyusun portofolio tentang persiapan, penyelenggaraan dan pertanggung jawaban kegiatan pameran</p> <ul style="list-style-type: none">• Projek <p>Menyelenggarakan pameran seni karya siswa</p>		

SILABUS PEMBELAJARAN
MATA PELAJARAN SENIBUDAYA

Satuan Pendidikan : SMP / MTs

Kelas : IX (Sembilan)

Aspek : Seni Musik

Kompetensi Inti (KI) :

- KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghargai, dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, estetika, percaya diri, motivasi internal, toleransi gotong royong, kerjasama, cinta damai dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
- KI 4 : Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, membuat dan mencipta) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik		Pembelajaran KI 1 dan KI 2 dilakukan secara tidak langsung (terintegrasi) dalam pembelajaran KI 3 dan KI 4	Penilaian KI 1 dan KI 2 dilakukan melalui : • Observasi,		

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>modern sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya musik, dan penciptanya serta arrangeranya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Penilaian diri, • Penilaian teman sejawat oleh peserta didik, • Jurnal 		
<p>3.1. Memahami cara mengubah musik</p>	<p>Lagu tradisi dan</p>	<p>Mengamati</p>	<p>Sikap:</p>	<p>12 JP</p>	<p>Buku Lagu Wajib lagu</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>modern secara unisono atau perseorangan</p> <p>4.1 Menggubah musik modern secara unisono</p>	<p>lagu modern</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan lagu daerah dan tradisi yang dinyanyikan secara langsung atau melalui media elektronik • Membaca berita tentang musik tradisi dan lagu daerah dari media cetak <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan teknik menyanyikan lagu daerah dan tradisi • Menanyakan fungsi musik tradisi dan waktu pergelarannya serta keunikannya <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi ciri khas dan keunikan teknik dan gaya lagu-lagu daerah tradisional • Menyusun klipping tentang ragam keunikan lagu-lagu 	<ul style="list-style-type: none"> • Observasi. Tentang perilaku peserta didik dalam hal kerjasama, kedisiplinan, penuh perhatian dalam menggubah musik modern secara unisono. <p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penugasan Mengidentifikasi ciri khas dan keunikan teknik dan gaya lagu-lagu daerah tradisional <p>Ketrampilan:</p> <p>Tes praktik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyanyikan lagu daerah dengan satu 		<p>Nasional, Daerah dan Populer</p> <p>Buku teks pelajaran Seni Budaya Kelas IX</p> <p>Acara musik di radio dan TV</p> <p>DVD, VCD</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>tradisi dan lagu-lagu daerah</p> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menunjukkan kesamaan penampilan lagu daerah dengan penampilan di daerah asal lagu yang dinyanyikan <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyanyikan lagu daerah dengan satu suara bersama-sama di kelas • Menyanyikan lagu dengan satu suara hasil gubahan sendiri • Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni 	<p>suara bersama-sama di kelas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyanyikan lagu dengan satu suara hasil gubahan sendiri <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengelompokkan lagu tradisi dan lagu modern 		
<p>3.2 Memahami cara merubah musik modern untuk vokal group</p> <p>4.2 Mengubah musik modern untuk vokal</p>	<p>Lagu tradisi dan lagu modern</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan lagu daerah dan tradisi yang dinyanyikan secara langsung atau melalui media elektronik • Membaca berita tentang musik 	<p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi. <p>Tentang perilaku peserta didik dalam hal kerjasama,</p>	<p>12 JP</p>	<p>Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
group		<p>tradisi dan lagu daerah dari media cetak</p> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan teknik menyanyikan lagu daerah dan tradisi • Menanyakan fungsi musik tradisi dan waktu pergelarannya serta keunikannya <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi ciri khas dan keunikan teknik dan gaya kelompok lagu-lagu daerah • Menyusun klipping tentang ragam keunikan lagu-lagu tradisi dan lagu-lagu daerah yang dinyanyikan secara kelompok <p>Menalar/Mengasosiasi</p>	<p>kedisiplinan, penuh perhatian dalam mengubah musik modern untuk vokal group</p> <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penugasan <p>Membuat Mengidentifikasi ciri khas dan keunikan teknik dan gaya kelompok lagu-lagu daerah</p> <p>Keterampilan:</p> <p>Tes praktik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyanyikan lagu daerah secara kelompok <p>Projek</p>		<p>Buku teks pelajaran Seni Budaya Kelas IX</p> <p>Acara musik di radio dan TV</p> <p>DVD, VCD</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> • Menunjukkan kesamaan penampilan lagu daerah dengan penampilan di daerah asal dengan lagu yang dinyanyikan <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyanyikan lagu daerah bentuk vokal grup • Menyanyikan lagu dengan untuk vokal grup hasil gubahan sendiri • Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni 	<ul style="list-style-type: none"> • Memberikan ulasan tentang lagu daerah dan lagu modern 		
<p>3.3 Memahami teknik bernyanyi musik modern</p> <p>4.3 Menyanyikan musik modern sederhana secara perorangan maupun kelompok</p>	Musik Ansambel	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyaksikan pertunjukkan kelompok musik secara langsung melalui media elektronik • Mendengarkan permainan musik ansambel <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan teknik bermain 	<p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi. <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penugasan <p>Menyaksikan pertunjukkan kelompok musik secara langsung melalui media</p>	15 JP	<p>Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer</p> <p>Buku teks pelajaran Seni Budaya Kelas IX</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>musik ritmis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan teknik bermain musik melodis • Menanyakan teknik bermain musik harmonis <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membagi iringan lagu dalam kelompok musik dengan baik dan benar • Menggubah secara sederhana lagu-lagu yang akan dibawakan oleh kelompok musik <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan kedisiplinan dan kekompakan penampilan kelompok musik dengan kedamaian • Membandingkan suara yang bising latihan musik tanpa pembimbing dengan suasana riuh di pasar 	<p>elektronik</p> <p>Ketrampilan</p> <p>Projek</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat iringan musik sederhana • Menggubah secara sederhana lagu-lagu yang akan dibawakan oleh kelompok musik <p>Tes praktik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bermain Musik ritmis • Bermain musik melodis • Bermain musik 		<p>Acara musik di radio dan TV</p> <p>DVD, VCD</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		Mengomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan pertunjukkan kelompok musik di dalam kelas • Mengiringi lagu saat pertunjukkan kelompok musik • Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni 	harmonis		
3.4 Memahami teknik bermain dan menampilkan musik ansamble 4.4 Menyajikan musik ansambel	Musik Ansambel	Mengamati : <ul style="list-style-type: none"> • Menyaksikan pertunjukkan kelompok musik secara langsung melalui media elektronik • Mendengarkan permainan musik ansambel Menanya <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan teknik bermain musik ritmis • Menanyakan teknik bermain musik melodis • Menanyakan teknik bermain musik harmonis Mengumpulkan Informasi	Sikap <ul style="list-style-type: none"> • Observasi. Tentang perilaku peserta didik dalam hal kerjasama, kedisiplinan, penuh perhatian dalam pembelajaran musik ansambel. Pengetahuan <ul style="list-style-type: none"> • Penugasan Menyaksikan pertunjukkan kelompok musik secara langsung	15 JP	Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer Buku teks pelajaran Seni Budaya Kelas IX Acara musik di radio dan TV

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> • Membagi iringan lagu dalam kelompok musik dengan baik dan benar • Mengubah secara sederhana lagu-lagu yang akan dibawakan oleh kelompok musik <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menunjukkan keunikan musik moderen dalam kegiatan sehari-hari <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan pertunjukkan kelompok musik di dalam kelas • Mengiringi lagu saat pertunjukkan kelompok musik • Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni 	<p>melalui media elektronik</p> <p>Ketrampilan</p> <p>Projek</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat kritik seni tentang pertunjukan kelompok musik sebanyak 50 -100 kata • Membuat gubahan musik sendiri <p>Tes Praktik</p> <p>Menampilkan pertunjukkan kelompok musik di dalam kelas</p>		DVD, VCD

SILABUS PEMBELAJARAN
MATA PELAJARAN SENIBUDAYA

Satuan Pendidikan : SMP / MTs

Kelas : IX (Sembilan)

Aspek : Seni Tari

Kompetensi Inti (KI) :

- KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghargai, dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, estetika, percaya diri, motivasi internal, toleransi gotong royong, kerjasama, cinta damai dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
- KI 4 : Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, membuat dan mencipta) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari modern sebagai		Pembelajaran KI 1 dan KI 2 dilakukan secara tidak langsung (terintegrasi) dalam pembelajaran KI 3 dan KI 4	Penilaian KI 1 dan KI 2 dilakukan melalui : <ul style="list-style-type: none">• Observasi,• Penilaian diri,		

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni tari dan koreografernya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Penilaian teman sejawat oleh peserta didik, • Jurnal 		
<p>3.1 Memahami komposisi tari gaya modern</p> <p>4.1 Menyusun karya tari modern berdasarkan komposisi tari</p>	Penyusunan gerak tari gaya modern berdasarkan komposisi	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca dari berbagai sumber belajar tentang tari gaya modern berdasarkan komposisi • Mengamati tayangan gerak tarigaya modern berdasarkan 	<p>Sikap</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi. <p>Tentang perilaku peserta didik dalam hal kerjasama, kedisiplinan, penuh perhatian dalam</p>	12 JP	<p>Buku Teks Pelajaran seni budaya kelas IX</p> <p>Hawkins, Alma, 1990. <i>Mencipta</i></p>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>komposisi melalui media</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melihat guru memperagakan gerak tari gaya modern berdasarkan komposisi <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanya tentang gerak tari gaya modern berdasarkan komposisi <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencari contoh ragam gerak tari gaya modern berdasarkan komposisi • Merangkai berbagai ragam gerak tari gaya modern berdasarkan komposisi • Mendiskusikan ragam gerak tari gaya modern berdasarkan komposisi <p>Menalar/Mengasosiasi</p>	<p>menampilkan karya tari gaya modern berdasarkan komposisi</p> <p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penugasan <ul style="list-style-type: none"> – Membaca dari berbagai sumber belajar tentang tari gaya modern berdasarkan komposisi – Mengamati tayangan gerak tari gaya modern berdasarkan komposisi melalui media – Melihat guru memperagakan gerak tari gaya 		<p><i>Lewat Tari</i>, terj. Sumandiyo Hadi, ISI, Yogyakarta</p> <p>Hawkins, Alma M., 2003. <i>Bergerak Menurut Kata Hati</i>, terjemahan I Wayan Dibia, Jakarta: MSPI.</p> <p>VCD pertunjukan tari modern</p> <p>Ensiklopedi tari Indonesia</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan keunikan gerak tari gaya modern berdasarkan komposisi • Membandingkan keunikan bentuk penyajian tari gaya modern berdasarkan komposisi <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan karya tari gaya modern berdasarkan komposisi 	<p>modern berdasarkan komposisi</p> <p>Ketrampilan</p> <p>Tes praktik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempergelarkan tari gaya modern berdasarkan komposisi <p>Projek</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan hasil ringkasan tentang tari gaya modern berdasarkan komposisi <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan data tentang tari-tari modern 		
3.2 Memahami komposisi dan iringan tari gaya	Penyusunan gerak tari gaya modern berdasarkan	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca dari berbagai sumber 	<p>Sikap</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi. 	12 JP	Buku Teks Pelajaran seni

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>modern</p> <p>4.2 Memperagakan karya tari modern berdasarkan komposisi tari sesuai iringan</p>	<p>komposisi sesuai iringan</p>	<p>belajar tentang tari gaya modern berdasarkan komposisi sesuai iringan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati tayangan gerak tari gaya modern berdasarkan komposisi sesuai iringan melalui media • Melihat guru memperagakan gerak tari gaya modern berdasarkan komposisi sesuai iringan • Mendengarkan musik iringan tari gaya modern <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanya tentang gerak tari gaya modern berdasarkan komposisi sesuai iringan <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencari contoh ragam gerak tari gaya modern berdasarkan komposisi sesuai iringan 	<p>Tentang perilaku peserta didik dalam hal kerjasama, kedisiplinan, penuh perhatian dalam memperagakan karya tari modern berdasarkan komposisi tari sesuai iringan</p> <p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penugasan <p>Mencari contoh ragam gerak tari gaya modern berdasarkan komposisi sesuai iringan</p> <p>Ketrampilan</p> <p>Projek</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat kritik 		<p>budaya kelas IX</p> <p>Hawkins, Alma, 1990. <i>Mencipta Lewat Tari</i>, terj. Sumandiyo Hadi, ISI, Yogyakarta</p> <p>Hawkins, Alma M., 2003. <i>Bergerak Menurut Kata Hati</i>, terjemahan I Wayan Dibia, Jakarta: MSPI.</p> <p>VCD pertunjukan tari modern</p> <p>CD/kaset music iringan tari</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> • Merangkai berbagai ragam gerak tari gaya modern berdasarkan komposisi sesuai iringan • Mendiskusikan ragam gerak tari gaya modern berdasarkan komposisi sesuai iringan <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan keunikan gerak tari gaya modern berdasarkan komposisi sesuai dengan iringan • Membandingkan keunikan bentuk penyajian tari gaya modern berdasarkan komposisi sesuai iringan <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan karya tari gaya modern berdasarkan komposisi sesuai iringan 	<p>tari tentang tari gaya modern berdasarkan komposisi sesuai iringan maksimum 300 kata</p> <p>Tes praktik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempergelarkan tari gaya modern berdasarkan komposisi sesuai iringan 		<p>Ensiklopedi tari Indonesia</p>
<p>3.3 Memahami komposisi tari gaya kontemporer</p> <p>4.3 Menyusun karya tari kontemporer</p>	<p>Penyusunan gerak tari gaya kontemporer berdasarkan</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca dari berbagai sumber belajar tentang tari gaya 	<p>Sikap</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi. <p>Tentang perilaku peserta didik dalam</p>	<p>15 JP</p>	<p>Buku Teks Pelajaran seni budaya kelas IX</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
berdasarkan komposisi tari	komposisi	<p>kontemporer berdasarkan komposisi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati tayangan gerak tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi melalui media • Melihat guru memperagakan gerak tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanya tentang gerak tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencari contoh ragam gerak tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi • Merangkai berbagai ragam gerak tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi • Mendiskusikan ragam gerak tari gaya kontemporer 	<p>hal kerjasama, kedisiplinan, penuh perhatian dalam menyusun karya tari kontemporer berdasarkan komposisi tari</p> <p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penugasan <ul style="list-style-type: none"> – Mencari contoh ragam gerak tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi – Merangkai berbagai ragam gerak tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi – Mendiskusikan ragam gerak tari gaya 		<p>Hawkins, Alma, 1990. <i>Mencipta Lewat Tari</i>, terj. Sumandiyo Hadi, ISI, Yogyakarta</p> <p>Hawkins, Alma M., 2003. <i>Bergerak Menurut Kata Hati</i>, terjemahan I Wayan Dibia, Jakarta: MSPI.</p> <p>VCD pertunjukan tari modern</p> <p>Ensiklopedi tari Indonesia</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		berdasarkan komposisi Menalar/Mengasosiasi <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan keunikan gerak tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi • Membandingkan keunikan bentuk penyajian tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi Mengomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan karya tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi 	kontemporer berdasarkan komposisi Ketrampilan Projek <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan ringkasan tentang tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi Tes praktik <ul style="list-style-type: none"> • Mempergelarkan tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi 		
3.4 Memahami komposisi	Peragaan tari gaya kontemporer sesuai	Mengamati	Sikap	15 JP	Buku Teks

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>dan iringan tari gaya kontemporer</p> <p>4.4 Memperagakan karya tari kontemporer berdasarkan komposisi tari sesuai iringan</p>	<p>dengan iringan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca dari berbagai sumber belajar tentang tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi sesuai iringan • Mengamati tayangan gerak tarigaya kontemporer berdasarkan komposisi sesuai iringan melalui media • Melihat guru memperagakan gerak tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi sesuai iringan • Mendengarkan musik iringan tari gaya kontemporer <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanya tentang gerak tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi sesuai iringan <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencari contoh ragam gerak tari gaya kontemporer 	<ul style="list-style-type: none"> • Observasi. <p>Tentang perilaku peserta didik dalam hal kerjasama, kedisiplinan, penuh perhatian dalam memperagakan karya tari kontemporer berdasarkan komposisi tari sesuai iringan.</p> <p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penugasan <ul style="list-style-type: none"> – Mencari contoh ragam gerak tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi sesuai iringan – Merangkai berbagai ragam gerak tari gaya 		<p>Pelajaran seni budaya kelas IX</p> <p>Hawkins, Alma, 1990. <i>Mencipta Lewat Tari</i>, terj. Sumandiyo Hadi, ISI, Yogyakarta</p> <p>Hawkins, Alma M., 2003. <i>Bergerak Menurut Kata Hati</i>, terjemahan I Wayan Dibia, Jakarta: MSPI.</p> <p>VCD pertunjukan tari modern</p> <p>Ensiklopedi tari</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>berdasarkan komposisi sesuai iringan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Merangkai berbagai ragam gerak tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi sesuai iringan • Mendiskusikan ragam gerak tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi sesuai iringan <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan keunikan gerak tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi sesuai iringan • Membandingkan keunikan bentuk penyajian tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi sesuai iringan <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan karya tari gaya kontemporer berdasarkan 	<p>kontemporer berdasarkan komposisi sesuai iringan</p> <p>– Mendiskusikan ragam gerak tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi sesuai iringan</p> <p>Ketrampilan</p> <p>Tes praktik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempergelarkan tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi sesuai iringan <p>Projek</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat sinopsis tari gaya 		<p>Indonesia</p> <p>Media cetak dan elektronik</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		komposisi sesuai iringan • Membuat sinopsis tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi sesuai iringan	kontemporer berdasarkan komposisi sesuai iringan		

**SILABUS PEMBELAJARAN
MATA PELAJARAN SENIBUDAYA**

Satuan Pendidikan : SMP / MTs

Kelas : IX (Sembilan)

Aspek : Seni Teater

Kompetensi Inti (KI) :

- KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghargai, dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, estetika, percaya diri, motivasi internal, toleransi gotong royong, kerjasama, cinta damai dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
- KI 4 : Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, membuat dan mencipta) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni teater modern sebagai		Pembelajaran KI 1 dan KI 2 dilakukan secara tidak langsung (terintegrasi) dalam pembelajaran KI 3 dan KI 4	Penilaian KI 1 dan KI 2 dilakukan melalui : • Observasi, • Penilaian diri,		

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap naskah drama, pertunjukan teater, pemain dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Penilaian teman sejawat oleh peserta didik, • Jurnal 		
<p>3.1 Memahami tehnik olah tubuh, olah suara, dan olah rasa teater Modern Indonesia</p> <p>4.1 Menerapkan tehnik</p>	<p>Tehnik olah tubuh, olah suara, dan olah rasa teater Modern Indonesia</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca dari berbagai sumber belajar tentang teknik olah tubuh, olah suara dan olah rasa teater modern 	<p>Sikap</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi. <p>Tentang perilaku peserta didik dalam hal kerjasama, kedisiplinan,</p>	12 JP	<p>Buku Teks Pelajaran seni budaya kelas IX Anirun, Suyatna. 2002. <i>Menjadi</i></p>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>olah tubuh, olah suara, dan olah rasa teater Modern Indonesia</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati tayangan teknik olah tubuh, olah suara dan olah rasa teater modern melalui media • Melihat guru memperagakan teknik olah tubuh, olah suara dan olah rasa teater modern <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanya tentang teknik olah tubuh, olah suara dan olah rasa teater modern <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencari contoh ragam teknik olah tubuh, olah suara dan olah rasa teater modern • Merangkai berbagai ragam teknik olah tubuh, olah suara dan olah rasa teater modern • Mendiskusikan ragam teknik olah tubuh, olah suara dan olah rasa teater modern 	<p>kebersihan, penuh perhatian dalam menerapkan tehnik olah tubuh, olah suara, dan olah rasa teater Modern Indonesia</p> <p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penugasan <p>– Merangkai berbagai ragam teknik olah tubuh, olah suara dan olah rasa teater modern</p> <p>– Mendiskusikan ragam teknik olah tubuh, olah suara dan olah rasa teater modern</p>		<p><i>Sutradara.</i> Bandung: STSI PRESS.</p> <p>Brook, Peter. 2002. <i>Percikan Pemikiran tentang Teater, Film, dan Opera.</i> Yogyakarta: Arti.</p> <p>Endraswara, Suwardi. 2011. <i>Metode Pembelajaran Drama.</i> Yogyakarta: FBS Universitas Negeri Yogyakarta.</p> <p>Mitter, Shomit, Stanislavski, Brecht, Grotowski, Brook. 2002. <i>Sistem Pelatihan Lakon.</i> Yogyakarta: Arti.</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan keunikan gerak tari gaya modern berdasarkan komposisi • Membandingkan keunikan bentuk penyajian tari gaya modern berdasarkan komposisi <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan karya olah tubuh, olah suara dan olah rasa teater modern dalam bentuk pantomim 	<p>Ketrampilan</p> <p>Produk</p> <p>Mempergelarkan pantomim berdasarkan teknik bermain teater</p> <p>Projek</p> <p>Membuat ringkasan tentang teknik bermain teater modern</p>		<p>Saptaria, Rikrik El. 2006. <i>Panduan Praktis Akting untuk Film & Teater</i>. Bandung: Rekayasa Sains.</p> <p>Sitorus, Eka D. 2002. <i>The Art of Acting–Seni Peran untuk Teater, Film, & TV</i>. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.</p> <p>Stanislavski, Constantin. 2008. <i>Membangun Tokoh</i>. Yogyakarta: KPG dan Teater Garasi.</p> <p>VCD pertunjukan teater</p> <p>Ensiklopedia</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
					teater Indonesia
<p>3.2 Memahami rancangan dan pementasan teater Modern</p> <p>4.2 Merancang dan mempersiapkan pementasan teater Modern.</p>	Rancangan dan persiapan pementasan teater modern.	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca dari berbagai sumber belajar tentang rancangan pementasan teater modern Mengamati tayangan teater gaya modern berdasarkan rancangan pementasan Mendengarkan musik ilustrasi pementasan teater modern <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanya tentang rancangan pementasan teater modern <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencari contoh rancangan pementasan teater modern Merangkai berbagai rancangan pementasan teater 	<p>Sikap</p> <ul style="list-style-type: none"> Observasi. <p>Tentang perilaku peserta didik dalam hal kerjasama, kedisiplinan, penuh perhatian dalam merancang dan mempersiapkan pementasan teater Modern.</p> <p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> Penugasan <ul style="list-style-type: none"> Merangkai berbagai rancangan pementasan teater modern Mendiskusikan ragam rancangan pementasan 	12 JP	<p>Buku Teks Pelajaran seni budaya kelas IX</p> <p>Anirun, Suyatna. 2002. <i>Menjadi Sutradara</i>. Bandung: STSI PRESS.</p> <p>Brook, Peter. 2002. <i>Percikan Pemikiran tentang Teater, Film, dan Opera</i>. Yogyakarta: Arti.</p> <p>Endraswara, Suwardi. 2011. <i>Metode Pembelajaran Drama</i>. Yogyakarta: FBS Universitas Negeri</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>modern</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan ragam rancangan pementasan teater modern sesuai dengan tema <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan keunikan rancangan pementasan teater modern • Membandingkan keunikan bentuk rancangan pementasan teater modern <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan teater gaya modern berdasarkan rancangan pementasan 	<p>teater modern sesuai dengan tema</p> <p>Ketrampilan</p> <p>Produk</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat kritik teater maksimum 300 kata tentang teater gaya modern sesuai dengan tata teknik pentas <p>Projek</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempergelarkan teater gaya modern sesuai dengan tata teknik pentas 		<p>Yogyakarta.</p> <p>Mitter, Shomit, Stanislavski, Brecht, Grotowski, Brook. 2002. <i>Sistem Pelatihan Lakon</i>. Yogyakarta: Arti.</p> <p>Saptaria, Rikrik El. 2006. <i>Panduan Praktis Akting untuk Film & Teater</i>. Bandung: Rekayasa Sains.</p> <p>Sitorus, Eka D. 2002. <i>The Art of Acting–Seni Peran untuk Teater, Film, & TV</i>. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.</p> <p>Stanislavski, Constantin. 2008.</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
					<p><i>Membangun Tokoh.</i> Yogyakarta: KPG dan Teater Garasi.</p> <p>VCD pertunjukan teater</p> <p>Ensiklopedia teater Indonesia</p>
<p>3.3 Memahami rancangan konsep produksi manajemen pertunjukan teater</p> <p>4.3 Merancang konsep produksi manajemen pertunjukan teater</p>	Rancang konsep produksi manajemen pertunjukan teater	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca dari berbagai sumber belajar tentang konsep produksi manajemen pertunjukan teater Mengamati tayangan konsep produksi manajemen pertunjukan teater melalui media <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanya tentang konsep 	<p>Sikap</p> <ul style="list-style-type: none"> Observasi. <p>Tentang perilaku peserta didik dalam hal kerjasama, kedisiplinan, penuh perhatian dalam pembelajaran Rancang konsep produksi manajemen pertunjukan teater.</p> <p>Pengetahuan</p>	15 JP	<p>Buku Teks Pelajaran seni budaya kelas IX</p> <p>Anirun, Suyatna. 2002. <i>Menjadi Sutradara</i>. Bandung: STSI PRESS.</p> <p>Brook, Peter. 2002. <i>Percikan Pemikiran tentang Teater, Film, dan</i></p>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>produksi manajemen pertunjukan teater</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencari contoh konsep produksi manajemen pertunjukan teater • Merangkai berbagai ragam konsep produksi manajemen pertunjukan teater • Mendiskusikan ragam konsep produksi manajemen pertunjukan teater <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan keunikan konsep produksi manajemen pertunjukan teater • Membandingkan keunikan bentuk konsep produksi manajemen pertunjukan teater <p>Mengomunikasikan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Penugasan <ul style="list-style-type: none"> – Merangkai berbagai ragam konsep produksi manajemen pertunjukan teater – Mendiskusikan ragam konsep produksi manajemen pertunjukan teater <p>Ketrampilan</p> <p>Produk</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat ringkasan tentang konsep produksi manajemen pertunjukan 		<p><i>Opera</i>. Yogyakarta: Arti.</p> <p>Endraswara, Suwardi.2011. <i>Metode Pembelajaran Drama</i>. Yogyakarta: FBS Universitas Negeri Yogyakarta.</p> <p>Mitter, Shomit, Stanislavski, Brecht, Grotowski, Brook. 2002. <i>Sistem Pelatihan Lakon</i>. Yogyakarta: Arti.</p> <p>Saptaria, Rikrik El. 2006. <i>Panduan Praktis Akting untuk Film & Teater</i>. Bandung: Rekayasa Sains.</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> Menampilkan karya teater hasil produksi manajemen pertunjukan 	teater Projek <ul style="list-style-type: none"> Mempergelarkan teater gaya kontemporer 		Sitorus, Eka D. 2002. <i>The Art of Acting–Seni Peran untuk Teater, Film, & TV</i> . Jakarta: Gramedia Pustaka Utama. Stanislavski, Constantin. 2008. <i>Membangun Tokoh</i> . Yogyakarta: KPG dan Teater Garasi. VCD pertunjukan teater Ensiklopedia teater Indonesia
3.4 Memahami pertunjukan teater modern 4.4 Menampilkan	Pertunjukan teater modern	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Membaca dari berbagai sumber belajar tentang penampilan teater gaya 	Sikap <ul style="list-style-type: none"> Observasi. Tentang perilaku peserta didik dalam	15 JP	Buku Teks Pelajaran seni budaya kelas IX

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>pertunjukan teater modern</p>		<p>modern</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati tayangan penampilan teater gaya modern melalui media • Mendengarkan musik ilustrasi penampilan teater gaya modern <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanya tentang penampilan teater gaya modern <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencari contoh ragam penampilan teater gaya modern • Merangkai berbagai penampilan teater gaya modern • Mendiskusikan ragam penampilan teater gaya modern 	<p>hal kerjasama, kedisiplinan, penuh perhatian dalam pembelajaran Pertunjukan teater modern</p> <p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penugasan <ul style="list-style-type: none"> – Merangkai berbagai penampilan teater gaya modern – Mendiskusikan ragam penampilan teater gaya modern <p>Ketrampilan Produk</p>		<p>Anirun, Suyatna. 2002. <i>Menjadi Sutradara</i>. Bandung: STSI PRESS.</p> <p>Brook, Peter. 2002. <i>Percikan Pemikiran tentang Teater, Film, dan Opera</i>. Yogyakarta: Arti.</p> <p>Endraswara, Suwardi. 2011. <i>Metode Pembelajaran Drama</i>. Yogyakarta: FBS Universitas Negeri Yogyakarta.</p> <p>Mitter, Shomit, Stanislavski, Brecht, Grotowski, Brook. 2002.</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>modern</p> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan keunikan penampilan teater gaya modern • Membandingkan keunikan bentuk penyajian penampilan teater gaya modern <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan teater gaya modern • Membuat sinopsis penampilan teater gaya modern 	<p>Menampilkan teater gaya modern</p> <p>Projek</p> <p>Membuat sinopsis penampilan teater gaya modern</p>		<p><i>Sistem Pelatihan Lakon.</i> Yogyakarta: Arti.</p> <p>Saptaria, Rikrik El. 2006. <i>Panduan Praktis Akting untuk Film & Teater.</i> Bandung: Rekayasa Sains.</p> <p>Sitorus, Eka D. 2002. <i>The Art of Acting—Seni Peran untuk Teater, Film, & TV.</i> Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.</p> <p>Stanislavski, Constantin. 2008. <i>Membangun Tokoh.</i> Yogyakarta: KPG dan Teater Garasi.</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
					VCD pertunjukan teater Ensiklopedia teater Indonesia

Catatan : Mata pelajaran Seni Budaya terdiri dari empat aspek yaitu seni rupa, seni musik, seni tari dan seni teater . Sekolah minimal wajib memilih dua aspek seni dari empat aspek seni yang ada