

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP Negeri 1 Umalulu  
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
Kelas/Semester : VIII / Ganjil  
Materi Pokok : Teks Puisi  
Alokasi Waktu : 10 Menit ( 1 x pertemuan )

### A. Tujuan Pembelajaran

Melalui pembelajaran Saintifik, peserta didik diharapkan mampu:

1. Mengemukakan pengertian teks puisi.
2. Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi.

### B. Kegiatan Pembelajaran

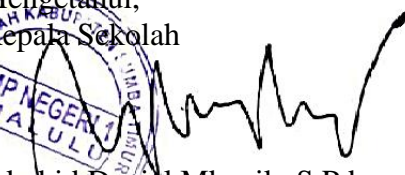
Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Guru memberi salam pada peserta didik serta menanyakan kabar mereka</li><li>2. Guru mengecek kehadiran peserta didik.</li><li>3. Guru memberi kesempatan kepada salah satu peserta didik untuk memimpin doa sebelum pembelajaran dimulai.</li><li>4. Guru memberikan motivasi kepada siswa lalu penyampaian tujuan pembelajaran dengan <b>topik “Teks Puisi”</b> dan fokus kegiatannya adalah <b>“Menelaah unsur – unsur pembangun teks puisi”</b></li><li>5. Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh.</li></ol>	2 menit
<b>Kegiatan Inti</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Peserta didik diberi panduan untuk melihat, mengamati, membaca, dan menganalisis puisi. Peserta didik diberikan bahan bacaan terkait materi unsur-unsur pembangun teks puisi.</li><li>2. Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami dari contoh yang diberikan, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik.</li><li>3. Guru membentuk kelompok diskusi, lalu membagikan LKPD kepada masing- masing kelompok . Setiap anggota kelompok diskusi akan mendiskusikan, mengumpulkan informasi, dan saling bertukar informasi mengenai unsur-unsur pembangun teks puisi melalui teks puisi <b>“Menyesal” karya Ali Hasjmi</b> yang ada pada LKPD.</li><li>4. Peserta didik akan mempresentasikan hasil kerja kelompok, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh peserta didik lain.</li><li>5. Guru dan peserta didik menyimpulkan kembali hasil kerja/gagasan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait unsur-unsur pembangun teks puisi . Siswa diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami terkait materi yang baru dipelajari.</li></ol>	7 menit
<b>Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Peserta didik membuat kesimpulan tentang poin-poin penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru saja dilakukan.</li><li>2. Guru memberikan penguatan dan apresiasi kepada peserta didik setelah mengikuti kegiatan pembelajaran.</li><li>3. Guru meminta salah satu peserta untuk menutup kegiatan pembelajaran dengan doa.</li></ol>	1 menit

### C. Penilaian Hasil Pembelajaran


1. Penilaian Sikap: Dilakukan melalui proses observasi/pengamatan
  - a. Bersyukur terhadap hal yang terdapat di lingkungan sekitar.
  - b. Peserta didik dapat berkolaborasi dengan baik dalam kelompok, kritis, dan bertanggungjawab dalam mengerjakan LKPD.
  - c. Bertanggung jawab dalam menyelesaikan tugas Observasi dalam proses pembelajaran
2. Penilaian Pengetahuan:
  - a. Siswa menentukan majas yang terdapat dalam puisi "**Menyesal**" karya **Ali Hasjmi** pada LKPD secara kelompok.
  - b. Siswa menganalisis unsur- unsur pembangun teks puisi pada LKPD secara kelompok.
3. Penilaian Keterampilan:

Siswa membuat analisis unsur-unsur pembangun teks puisi pada LKPD secara kelompok

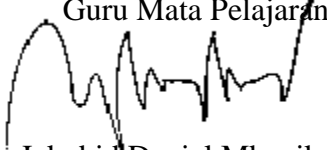
Mengetahui,  
Kepala Sekolah



Jakobid Daniel Mboeik, S.Pd  
NIP. 197006081994031008



Melolo, 6 April 2021  
Guru Mata Pelajaran



Jakobid Daniel Mboeik, S.Pd  
NIP. 197006081994031008

## LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

### Instruksi :

1. Bacalah secara saksama puisi yang berjudul “**Menyesal**” karya **Ali Hasjmi**, kemudian diskusikanlah pertanyaan berikut bersama teman satu kelompokmu!
2. Diskusikanlah puisi yang telah kalian baca bersama teman kelompok.  
Majas adalah bahasa kias yang digunakan untuk menciptakan kesan tertentu bagi penyimak atau pembacanya. Untuk menimbulkan kesan-kesan tertentu, bahasa yang dipergunakan berupa perbandingan, pertentangan, perulangan, dan perumpamaan.  
Contohnya:
  - a. Majas personifikasi adalah majas yang membandingkan benda-benda tidak bernyawa seolah-olah memiliki sifat seperti manusia. Misalnya: angin menampar wajah tembok membisu
  - b. Majas paralelisme, adalah majas perulangan yang tersusun dalam baris yang berbeda. Misalnya: Berikan aku bunga .... Berikan aku tanda ..... Berikan aku cinta ....
  - c. Majas hiperbola, adalah majas perumpamaan yang melebih-lebihkan sesuatu yang dibicarakan. Misalnya: Peluhnya menganak-sungai. Suaranya bagai guntur menggelegar.
  - d. Tuliskanlah majas beserta bukti kalimat yang terdapat dalam teks puisi tersebut dengan tepat dalam kotak berikut!

2. Irama (musikalisasi) Irama adalah alunan bunyi yang teratur dan berulang-ulang. Irama berfungsi untuk memberi jiwa pada kata-kata dalam sebuah puisi yang pada akhirnya dapat membangkitkan emosi tertentu, seperti sedih, kecewa, marah, rindu, dan bahagia.  
Tuliskan hasil diskusi serta bukti kata mengenai irama dalam kotak berikut ini!

3. Kata-kata Berlambang Lambang atau simbol adalah sesuatu seperti gambar, tanda, ataupun kata yang menyatakan maksud tertentu. Misalnya, rantai dan padi kapas dalam gambar Garuda Pancasila, tunas kelapa sebagai lambang Pramuka. Lambang-lambang itu menyatakan arti tertentu yang bisa dipahami umum. Rantai bermakna perlunya „persatuan dan kesatuan bagi seluruh rakyat Indonesia“, padi kapas perlambang „kesejahteraan dan kemakmuran“, tunas kelapa berarti „anggota Pramuka yang diharapkan menjadi generasi yang serba guna bagi agama, nusa, dan bangsa“.  
Tuliskan hasil diskusi tentang kata-kata berlambang pada kotak berikut ini!

**LEMBAR  
PENILAIAN**

**1. Rubrik Jurnal Penilaian Sikap**

No.	Tanggal	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap	Tindakan

**2. Rubrik Jurnal Penilaian Pengetahuan**

Aspek yang dinilai :

1. Telaah tentang majas
2. Telaah tentang irama
3. Telaah tentang kata-kata berlambang

Skor Penilaian :

1. Cukup Baik (50) hanya ada 1 aspek
2. Baik (75) hanya ada 2 aspek
3. Sangat Baik (100) ada 3 aspek