

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) SIMULASI MENGAJAR

Satuan Pendidikan : SMAN 2 Medan
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : XI/Ganjil
Tema : Meneladani Kehidupan dari Cerita Pendek
Kompetensi Dasar : Mengonstruksi sebuah cerita pendek dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun cerpen.
Alokasi Waktu : 1 x 10 menit
Email : afriamelia14@guru.sma.belajar.id

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui kegiatan pembelajaran dengan metode *image streaming* (mengalirkan bayangan) dengan teknik penolong, peserta didik dapat mengonstruksi sebuah cerita pendek dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun cerpen serta memiliki sikap kreatif, mandiri dan religius.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan Pendahuluan (2 menit)

1. Peserta didik menjawab salam dan berdoa. (**religius**)
2. Peserta didik menerima motivasi dari guru.
3. Peserta didik merespon pertanyaan guru terkait pelajaran sebelumnya. (**rasa ingin tahu**)
4. Peserta didik menerima informasi tentang tujuan pembelajaran pertemuan hari ini dan hal-hal yang akan dipelajari.

Kegiatan Inti (6 menit)

1. Peserta didik menyiapkan alat perekam di dekatnya.
2. Peserta didik berusaha mengingat pengalaman terindah atau terpahit dalam hidupnya. Kemudian secara perlahan memejamkan mata.
3. Peserta didik mengungkapkan apa yang dilihatnya dalam bayangan (sambil direkam).
4. Peserta didik yang sulit memperoleh bayangan, dipasangkan dengan teman yang mudah mengalirkan bayangan. Salah satu teman dalam pasangan itu dijadikan penolong mengalirkan bayangan secara bergantian dengan cara memberikan pertanyaan apa saja yang dilihat pada si pengalir bayangan. (Misal: apa yang dilihat, siapa yang dilihat, dimana, sedang apa, bagaimana dll.) (**kerja sama/kolaborasi**)
5. Peserta didik mendeskripsikan secara detail dengan suara lantang kepada pasangannya. (**literasi**)
6. Guru membunyikan bel (gelas atau apa saja) agar peserta didik bertukar peran dengan pasangan agar pasangan tersebut memulai pengaliran bayangan.
7. Peserta didik yang tidak punya alat perekam, boleh menyuruh penolongnya menuliskan hasil pengaliran bayangan. (**kreativitas**)
8. Peserta didik menerima rekaman suara deskripsi pengaliran bayangan masing-masing sebagai kerangka awal yang bisa dikembangkan. Bagi yang tidak punya rekaman, meminta hasil catatan pengaliran bayangan.
9. Peserta didik menerima informasi dari guru tentang ide kreatif memulai suatu cerita.
10. Peserta didik menentukan topik cerpen.
11. Peserta didik mengembangkan kerangka menjadi sebuah cerpen.
12. Peserta didik menyempurnakan naskah cerita pendek.

13. Peserta didik meminta temannya untuk merevisi kesalahan pilihan kata dan tanda baca. (**berfikir kritis**)

Kegiatan Penutup (2 menit)

1. Peserta didik bersama guru menyimpulkan pembelajaran dan guru memberikan penguatan terhadap simpulan yang benar.
2. Peserta didik dan guru merefleksi kegiatan yang sudah dilaksanakan.
3. Peserta didik menerima umpan balik dari proses dan hasil pembelajaran.
4. Peserta didik diminta mengirimkan cerpennya ke akun SASISABU (Satu siswa satu buku) miliknya.
5. Peserta didik menerima informasi tentang materi selanjutnya secara sepintas.
6. Peserta didik menerima motivasi akhir dari guru.
7. Peserta didik diminta menutup pembelajaran dengan mengucapkan syukur dan berdoa.

C. PENILAIAN

1. Teknik Penilaian
 - a. Penilaian sikap : Observasi/pengamatan
 - b. Penilaian pengetahuan : Tes tertulis
 - c. Penilaian keterampilan : Praktik/portofolio
2. Bentuk Penilaian
 - a. Observasi : Lembar pengamatan aktivitas peserta didik
 - b. Tes tertulis : Uraian dan lembar kerja
 - c. Portofolio : lembar portofolio
3. Remedial
 - a. Pembelajaran remedial dilakukan bagi peserta didik yang capaian KDnya belum tuntas.
 - b. Tahapan remedial dilakukan dengan cara tutor sebaya.

Mengetahui,
Kepala SMAN 2 Medan

Drs. Buang AS
Pembina Tk.I
NIP 19630827 1998 1 001

Medan, 4 Januari 2022

Guru Mata Pelajaran

Afri Amelia, S.Pd., M.Pd.
NIP 19860401 201001 026