

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMAN 1 Ciawi
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas / Semester	: X / Genap
Materi Pokok	: Menulis Puisi
Alokasi Waktu	: 2 x 45 menit

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui kegiatan pembelajaran dengan pendekatan *Scientific Learning* dengan model pembelajaran Kontekstual, peserta didik terampil menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan) dengan kreatif, percaya diri, dan penuh tanggung jawab.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pendahuluan

1. **Orientasi**: Mengucapkan salam dan berdoa bersama untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran, kesiapan fisik serta psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.
2. **Apersepsi**: Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik terhadap materi sebelumnya.
3. **Motivasi**: Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari materi menulis puisi dalam kehidupan sehari-hari, minimal peserta didik bisa lebih peka terhadap situasi dan kondisi lingkungan sekitarnya.
4. **Pemberian Acuan**: Memberitahukan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang sedang berlangsung, pembagian kelompok belajar (jika diperlukan).

Kegiatan Inti

1. **Literasi (Literacy)**: Peserta didik diberikan suplemen bacaan seputar menulis puisi pada link: <http://gg.gg/belajarmenulispuisi> dan diberikan beberapa contoh puisi akrostik hasil karya pendidik sendiri sebagai stimulus bagi peserta didik.
2. **Berpikir Kritis (Critical Thinking)**: Pendidik memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mengidentifikasi aneka pertanyaan yang berkaitan dengan puisi akrostik yang disajikan dan dijawab melalui kegiatan pembelajaran.
3. **Kerja Sama (Collaboration) dan Kreativitas (Creativity)**: Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk bisa saling berdiskusi, saling mengobservasi, saling berbagi informasi, untuk kemudian dapat berlatih menulis puisi akrostik tentang teman sekelompok dengan kreatif, percaya diri, dan bertanggung jawab.
4. **Komunikasi (Communication)**: Peserta didik berdiskusi untuk memilih puisi akrostik terbaik dalam kelompoknya untuk kemudian dibacakan di depan kelas oleh peserta didik terpilih dalam kelompoknya. Pendidik dan kelompok lainnya dapat memberikan komentar atas puisi yang dibacakan sebagai bentuk apresiasi.

Penutup

1. **Refleksi**: Pendidik dan peserta didik melakukan refleksi dan menyimpulkan hasil pembelajaran. Hasil pekerjaan siswa diberi catatan oleh pendidik, kemudian dikumpulkan kembali setelah ditandatangani orangtua peserta didik.
2. **Tindak Lanjut**: Pendidik mengajak peserta didik untuk membuat buku antologi puisi akrostik. Pendidik memberikan tenggat waktu selama sepekan kepada setiap peserta didik agar wajib menyetorkan tiga puisi akrostiknya ke email pendidik.

C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

1. **Sikap**: Peserta didik kreatif dan percaya diri dalam menulis puisi dengan memperhatikan unsur pembangunnya, serta bertanggung jawab dalam menyelesaikan tugas menulis puisi. (*Lembar Pengamatan Sikap*)
2. **Keterampilan**: Peserta didik terampil menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya. (*Produk*)

Mengetahui,
Kepala Sekolah,

Ttd.

Asep Anwar, S.Pd., M.M.
NIP 197003231998021005

Bogor, 12 Juli 2021
Guru Mata Pelajaran,

Ttd.

Edyar Rahayu Malik, S.Pd., M.Pd.
NIP 198312232009021001