

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SDS SARTIKA
Kelas / Semester : VI (Enam) / 1
Tema 2 : Persatuan dalam Perbedaan
Sub Tema 2 : Berkerja Sama Mencapai Tujuan
Pembelajaran : 2
Alokasi Waktu : 1 x Pertemuan (1 x 40 menit)

A. KOMPETENSI INTI (KI)

- KI 1 : Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
- KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca dan menanya) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
- KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

PPKn

NO	KOMPETENSI DASAR (KD)	INDIKATOR
1	1.4 Mensyukuri persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa beserta dampaknya.	1.4.1 Memahami contoh manfaat persatuan dan kesatuan dalam kehidupan masyarakat sekitar.
2	2.4 Menampilkan sikap tanggung jawab terhadap penerapan nilai persatuan dan kesatuan dalam kehidupan	2.4.1 Mengerti manfaat persatuan dan kesatuan dalam kehidupan masyarakat sekitar.

	berbangsa dan bernegara.	
3	3.4 Menelaah persatuan dan kesatuan terhadap kehidupan berbangsa dan bernegara beserta dampaknya.	3.4.1 Mengidentifikasi contoh manfaat persatuan dan kesatuan dalam kehidupan masyarakat sekitar.
4	4.4 Menyajikan hasil telaah persatuan dan kesatuan terhadap kehidupan berbangsa dan bernegara beserta dampaknya.	4.4.1 Menuliskan contoh manfaat persatuan dan kesatuan dalam kehidupan masyarakat sekitar.

SBdP

NO	KOMPETENSI DASAR (KD)	INDIKATOR
1	3.3 Memahami penampilan tari kreasi daerah.	3.3.1 Mengidentifikasi gerakan pada tari Indang.
2	4.3 Menampilkan tari kreasi daerah.	4.3.1 Mempraktikkan gerakan pada tari Indang.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Setelah membaca teks, siswa mampu mengidentifikasi contoh manfaat persatuan dan kesatuan dalam kehidupan masyarakat sekitar.
2. Setelah membaca teks, siswa mampu menuliskan contoh manfaat persatuan dan kesatuan dalam kehidupan masyarakat sekitar.
3. Setelah mengamati gambar, membaca penjelasan, dan memperhatikan peragaan oleh guru, siswa mampu mengidentifikasi gerakan pada tari Indang.
4. Setelah mengamati gambar, membaca penjelasan, dan memperhatikan peragaan oleh guru, siswa mampu mempraktikkan gerakan pada tari Indang.































- ❖ **Karakter siswa yang diharapkan :**
- Religius
 - Nasionalis
 - Mandiri
 - Gotong Royong
 - Integritas











































D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru memberikan salam dan mengajak semua siswa berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing. Religius ▪ Menyanyikan lagu "Indonesia Raya" bersama-sama. dilanjutkan lagu Nasional "Satu Nusa Satu Bangsa". Nasionalis ▪ Guru mengecek kesiapan diri dengan mengisi lembar kehadiran dan memeriksa kerapihan pakaian, posisi dan tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran. ▪ Pembiasaan Membaca 15 menit. Literasi ▪ Menginformasikan tema yang akan dibelajarkan yaitu tentang "Persatuan dalam Perbedaan". ▪ Guru menyampaikan tahapan kegiatan yang meliputi kegiatan mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengomunikasikan dan menyimpulkan. Communication ▪ Menyanyikan lagu Satu Nusa Satu Bangsa. Nasionalis 	10 menit
Inti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru menyampaikan bahwa kemerdekaan yang diraih oleh bangsa Indonesia tidak lepas dari makna yang terkandung dalam sila ketiga, yaitu Persatuan Indonesia. Nasionalis <p>Guru bertanya:</p> <p>Mengapa persatuan dan kesatuan penting?</p> <p>Apa yang akan terjadi jika Negara Kesatuan Republik Indonesia tidak bersatu?</p> <p>Guru mengajak siswa mendiskusikan pertanyaan di atas.</p>	35 Menit X 30 JP

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru menyampaikan bahwa meskipun Indonesia terdiri atas ribuan pulau yang membentang dari Sabang sampai Merauke dengan penduduk yang berasal dari latar belakang dan kebudayaan yang berbeda-beda, namun dengan semangat persatuan dan kerja sama, bangsa Indonesia mampu mengusir penjajah dari bumi Indonesia. 'Bersatu Kita Teguh, Bercerai Kita Runtuh' adalah semboyan yang sering didengungkan untuk meningkatkan semangat persatuan pada masa penjajahan. Communication ▪ Siswa diminta mengamati gambar dan membaca teks tentang Kami Berbeda, namun Kami Bekerja Sama yang terdapat dalam buku siswa dalam hati. Mandiri ▪ Ketika siswa membaca teks dalam hati, guru meminta siswa menggaris bawahi kata atau kalimat penting yang mereka temui. ▪ Siswa diminta menjawab pertanyaan berdasarkan teks Kami Berbeda, namun Kami Bekerja Sama. ▪ Kemudian, siswa diminta menuliskan perbedaan yang mereka temukan dalam cerita Kami Berbeda, namun Kami Bekerja Sama. ▪ Setelah itu, siswa diminta menuliskan cara Edo dan kawan-kawan menyikapi perbedaan yang ada. ▪ Selanjutnya, siswa diminta menuliskan penjelasan apakah perbedaan menghalangi Edo dan kawan-kawan dalam melakukan kerja sama. ▪ Berikutnya, siswa diminta menuliskan manfaat yang diperoleh ketika mampu berkerja sama dengan orang-orang yang berbeda. ▪ Kemudian, siswa diminta menuliskan contoh- 	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>contoh pengalaman bekerja sama dengan orang-orang yang berbeda.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Setelah itu, siswa diminta menuliskan penjelasan bagaimana mereka menyikapi perbedaan yang ada dalam kehidupan mereka sehari-hari. ▪ Siswa diminta menuliskan penjelasan tentang manfaat kerja sama dan persatuan dalam kehidupan sehari-hari. ▪ Jawaban pertanyaan dinilai dengan daftar periksa ▪ Setelah menjawab pertanyaan tentang teks Kami Berbeda, namun Kami Bekerja Sama, siswa diminta mendiskusikan naskah drama tentang makna dan manfaat persatuan dan kesatuan secara berkelompok. Collaboration ▪ Kemudian, siswa diminta menulis naskah drama tersebut. ▪ Setelah siswa berdiskusi dan menulis naskah drama tentang makna dan manfaat persatuan dan kesatuan, guru bertanya: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tahukah kamu bahwa kerja sama dan persatuan juga penting ketika kamu menampilkan tari secara berkelompok? ▪ Siswa diminta menjawab pertanyaan yang terdapat di buku siswa. ▪ Siswa diminta menuliskan berbagai pola lantai yang telah mereka ketahui ketika menari. ▪ Kemudian, siswa diminta mendiskusikan jawaban mereka secara berkelompok dan memperagakan contoh-contoh pola lantai tersebut. Collaboration ▪ Setelah itu, siswa diminta menerapkan pola lantai tersebut dalam tari Indang yang berasal dari 	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu																					
	<p>Sumatra Barat.</p> <ul style="list-style-type: none"> Selanjutnya, siswa diminta mengamati gambar dan membaca penjelasan tentang gerak dan pola lantai tari indang. Pola lantai dalam tari Indang. <table border="1" data-bbox="576 591 1257 837"> <thead> <tr> <th>No.</th> <th>Uraian Gerak</th> <th>Pola Lantai</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>  <p>Tangan kiri menumpu tangan kanan (membentuk sudut siku-siku) sembari menggerakkan ujung-ujung jari agar berbunyi (tuk). Dilakukan bergantian selama tiga kali. Kemudian, tangan kanan diayunkan ke arah kiri sehingga posisi tangan kanan menumpu tangan kiri.</p> </td> <td>  </td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" data-bbox="576 864 1257 1787"> <thead> <tr> <th>No.</th> <th>Uraian Gerak</th> <th>Pola Lantai</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2.</td> <td>  <p>Tangan kanan ke depan, kemudian memukul lantai (bagian depan badan). Sedangkan tangan kiri ke belakang, kemudian memukul lantai (bagian belakang badan). Dilakukan secara bergantian selama tiga kali. Selanjutnya, tangan kanan dan kiri ditarik ke arah badan membentuk sudut siku-siku (tangan kiri menumpu tangan kanan).</p> </td> <td>  </td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>  <p>Tangan kiri ke depan, kemudian memukul lantai (bagian depan badan). Sedangkan tangan kanan ke belakang, kemudian memukul lantai (bagian belakang badan). Dilakukan secara bergantian selama 3x. Selanjutnya, tangan kiri dan kanan ditarik ke arah badan membentuk sudut siku-siku (tangan kanan menumpu tangan kiri).</p> </td> <td>  </td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>  <p>Ulangi gerakan nomor 2.</p> </td> <td>  </td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>  <p>Ulangi gerakan nomor 3.</p> </td> <td>  </td> </tr> </tbody> </table>	No.	Uraian Gerak	Pola Lantai	1.	 <p>Tangan kiri menumpu tangan kanan (membentuk sudut siku-siku) sembari menggerakkan ujung-ujung jari agar berbunyi (tuk). Dilakukan bergantian selama tiga kali. Kemudian, tangan kanan diayunkan ke arah kiri sehingga posisi tangan kanan menumpu tangan kiri.</p>		No.	Uraian Gerak	Pola Lantai	2.	 <p>Tangan kanan ke depan, kemudian memukul lantai (bagian depan badan). Sedangkan tangan kiri ke belakang, kemudian memukul lantai (bagian belakang badan). Dilakukan secara bergantian selama tiga kali. Selanjutnya, tangan kanan dan kiri ditarik ke arah badan membentuk sudut siku-siku (tangan kiri menumpu tangan kanan).</p>		3.	 <p>Tangan kiri ke depan, kemudian memukul lantai (bagian depan badan). Sedangkan tangan kanan ke belakang, kemudian memukul lantai (bagian belakang badan). Dilakukan secara bergantian selama 3x. Selanjutnya, tangan kiri dan kanan ditarik ke arah badan membentuk sudut siku-siku (tangan kanan menumpu tangan kiri).</p>		4.	 <p>Ulangi gerakan nomor 2.</p>		5.	 <p>Ulangi gerakan nomor 3.</p>		
No.	Uraian Gerak	Pola Lantai																					
1.	 <p>Tangan kiri menumpu tangan kanan (membentuk sudut siku-siku) sembari menggerakkan ujung-ujung jari agar berbunyi (tuk). Dilakukan bergantian selama tiga kali. Kemudian, tangan kanan diayunkan ke arah kiri sehingga posisi tangan kanan menumpu tangan kiri.</p>																						
No.	Uraian Gerak	Pola Lantai																					
2.	 <p>Tangan kanan ke depan, kemudian memukul lantai (bagian depan badan). Sedangkan tangan kiri ke belakang, kemudian memukul lantai (bagian belakang badan). Dilakukan secara bergantian selama tiga kali. Selanjutnya, tangan kanan dan kiri ditarik ke arah badan membentuk sudut siku-siku (tangan kiri menumpu tangan kanan).</p>																						
3.	 <p>Tangan kiri ke depan, kemudian memukul lantai (bagian depan badan). Sedangkan tangan kanan ke belakang, kemudian memukul lantai (bagian belakang badan). Dilakukan secara bergantian selama 3x. Selanjutnya, tangan kiri dan kanan ditarik ke arah badan membentuk sudut siku-siku (tangan kanan menumpu tangan kiri).</p>																						
4.	 <p>Ulangi gerakan nomor 2.</p>																						
5.	 <p>Ulangi gerakan nomor 3.</p>																						

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu																																
	<table border="1" data-bbox="576 309 1257 1355"> <thead> <tr> <th data-bbox="576 309 627 344">No.</th> <th data-bbox="630 309 772 344"></th> <th data-bbox="775 309 1114 344">Uraian Gerak</th> <th data-bbox="1117 309 1257 344">Pola Lantai</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="576 349 627 548">6.</td> <td data-bbox="630 349 772 548"></td> <td data-bbox="775 349 1114 548">Posisi badan ke arah kanan. Kedua tangan diletakkan di atas paha kanan. Tangan kanan di atas tangan kiri. Kemudian pergelangan kedua tangan digerakkan; kaki digerakkan. Digerakkan selama empat hitungan.</td> <td data-bbox="1117 349 1257 548"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="576 553 627 752">7.</td> <td data-bbox="630 553 772 752"></td> <td data-bbox="775 553 1114 752">Posisi badan ke arah kiri. Kedua tangan diletakkan di atas paha kiri. Tangan kiri di atas tangan kanan. Kemudian pergelangan kedua tangan digerakkan; kaki digerakkan. Digerakkan selama empat hitungan.</td> <td data-bbox="1117 553 1257 752"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="576 757 627 956">8.</td> <td data-bbox="630 757 772 956"></td> <td data-bbox="775 757 1114 956">Ulangi gerakan nomor 6.</td> <td data-bbox="1117 757 1257 956"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="576 960 627 1160">9.</td> <td data-bbox="630 960 772 1160"></td> <td data-bbox="775 960 1114 1160">Ulangi gerakan nomor 7.</td> <td data-bbox="1117 960 1257 1160"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="576 1164 627 1355">10.</td> <td data-bbox="630 1164 772 1355"></td> <td data-bbox="775 1164 1114 1355">Posisi badan ke arah kanan. Kedua tangan diletakkan di atas paha kanan. Tangan kanan di atas tangan kiri. Kemudian pergelangan kedua tangan digerakkan; kaki digerakkan. Digerakkan selama empat hitungan.</td> <td data-bbox="1117 1164 1257 1355"></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" data-bbox="576 1377 1257 1630"> <thead> <tr> <th data-bbox="576 1377 627 1413">No.</th> <th data-bbox="630 1377 772 1413"></th> <th data-bbox="775 1377 1114 1413">Uraian Gerak</th> <th data-bbox="1117 1377 1257 1413">Pola Lantai</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="576 1417 627 1617">11.</td> <td data-bbox="630 1417 772 1617"></td> <td data-bbox="775 1417 1114 1617">Posisi badan ke arah kiri. Kedua tangan diletakkan di atas paha kiri. Tangan kiri di atas tangan kanan. Kemudian pergelangan kedua tangan digerakkan; kaki digerakkan. Digerakkan selama empat hitungan.</td> <td data-bbox="1117 1417 1257 1617"></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Setelah itu, siswa diminta mempraktikkan pola lantai dan gerakan tari Indang. ▪ Siswa diminta memperhatikan penjelasan dan mengikuti instruksi dari guru. ▪ Proses pembelajaran gerak tari Indang dan pola lantai dinilai dengan daftar periksa. ▪ Guru bertanya: 	No.		Uraian Gerak	Pola Lantai	6.		Posisi badan ke arah kanan. Kedua tangan diletakkan di atas paha kanan. Tangan kanan di atas tangan kiri. Kemudian pergelangan kedua tangan digerakkan; kaki digerakkan. Digerakkan selama empat hitungan.		7.		Posisi badan ke arah kiri. Kedua tangan diletakkan di atas paha kiri. Tangan kiri di atas tangan kanan. Kemudian pergelangan kedua tangan digerakkan; kaki digerakkan. Digerakkan selama empat hitungan.		8.		Ulangi gerakan nomor 6.		9.		Ulangi gerakan nomor 7.		10.		Posisi badan ke arah kanan. Kedua tangan diletakkan di atas paha kanan. Tangan kanan di atas tangan kiri. Kemudian pergelangan kedua tangan digerakkan; kaki digerakkan. Digerakkan selama empat hitungan.		No.		Uraian Gerak	Pola Lantai	11.		Posisi badan ke arah kiri. Kedua tangan diletakkan di atas paha kiri. Tangan kiri di atas tangan kanan. Kemudian pergelangan kedua tangan digerakkan; kaki digerakkan. Digerakkan selama empat hitungan.		
No.		Uraian Gerak	Pola Lantai																															
6.		Posisi badan ke arah kanan. Kedua tangan diletakkan di atas paha kanan. Tangan kanan di atas tangan kiri. Kemudian pergelangan kedua tangan digerakkan; kaki digerakkan. Digerakkan selama empat hitungan.																																
7.		Posisi badan ke arah kiri. Kedua tangan diletakkan di atas paha kiri. Tangan kiri di atas tangan kanan. Kemudian pergelangan kedua tangan digerakkan; kaki digerakkan. Digerakkan selama empat hitungan.																																
8.		Ulangi gerakan nomor 6.																																
9.		Ulangi gerakan nomor 7.																																
10.		Posisi badan ke arah kanan. Kedua tangan diletakkan di atas paha kanan. Tangan kanan di atas tangan kiri. Kemudian pergelangan kedua tangan digerakkan; kaki digerakkan. Digerakkan selama empat hitungan.																																
No.		Uraian Gerak	Pola Lantai																															
11.		Posisi badan ke arah kiri. Kedua tangan diletakkan di atas paha kiri. Tangan kiri di atas tangan kanan. Kemudian pergelangan kedua tangan digerakkan; kaki digerakkan. Digerakkan selama empat hitungan.																																

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>Tahukah kamu bahwa tari Indang biasanya diiringi dengan lagu yang berjudul Badindin?</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa melakukan perenungan dengan menjawab pertanyaan yang terdapat dalam buku siswa. Mandiri ▪ Guru dapat menambahkan pertanyaan perenungan berdasarkan panduan yang terdapat pada lampiran di buku guru. 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bersama-sama siswa membuat kesimpulan / rangkuman hasil belajar selama sehari Integritas ▪ Bertanya jawab tentang materi yang telah dipelajari (untuk mengetahui hasil ketercapaian materi) ▪ Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk menyampaikan pendapatnya tentang pembelajaran yang telah diikuti. ▪ Melakukan penilaian hasil belajar ▪ Menyanyikan lagu daerah “Potong Bebek” ▪ Mengajak semua siswa berdo’a menurut agama dan keyakinan masing-masing (untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran) Religius 	15 menit

E. SUMBER DAN MEDIA PEMBELAJARAN

- Buku Pedoman Guru Tema : *Persatuan dalam Perbedaan* Kelas 6 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2018).
- Buku Siswa Tema : *Persatuan dalam Perbedaan* Kelas 6 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2018).
- Teks bacaan Kami Berbeda, namun Kami Bekerja Sama.

F. MATERI PEMBELAJARAN

- Menuliskan contoh tentang manfaat persatuan dan kesatuan
- Mempraktikkan pola lantai tari daerah.

G. METODE PEMBELAJARAN

- Pendekatan : Saintifik
- Metode : Permainan/simulasi, diskusi, tanya jawab, penugasan dan ceramah

Lampiran 2

H. PENILAIAN PROSES DAN HASIL BELAJAR

Penilaian Sikap

No	Nama	Perubanan tingkah laku											
		Santun				Peduli				Tanggung Jawab			
		K	C	B	SB	K	C	B	SB	K	C	B	SB
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1												
2												
3												
4												
5												
Dst												

Keterangan:

K (Kurang) : 1, C (Cukup) : 2, B (Baik) : 3, SB (Sangat Baik) : 4

Penilaian

1. PPKn

Jawaban pertanyaan dinilai dengan daftar periksa.

NO	INDIKATOR	YA	TIDAK	CATATAN
1	Siswa dapat menulis perbedaan yang ditemukan dalam cerita Kami Berbeda, namun Kami Bekerja Sama.			
2	Siswa dapat menuliskan cara Edo dan kawan – kawan menyikapi perbedaan yang ada.			
3	Siswa dapat menuliskan penjelasan apakah perbedaan			

	menghalangi Edo dan kawan – kawan dalam melakukan kerja sama			
4	Siswa dapat menuliskan manfaat yang diperoleh ketika mampu bekerja sama dengan orang – orang berbeda			
5	Siswa dapat menuliskan contoh – contoh pengalaman bekerja sama dengan orang – orang berbeda			
6	Siswa dapat menuliskan penjelasan bagaimana menyikapi perbedaan yang ada dalam kehidupan mereka sehari - sehari			
7	Siswa dapat menuliskan penjelasan tentang manfaat kerja sama dan persatuan dalam kehidupan mereka sehari - sehari			

2. SBdP

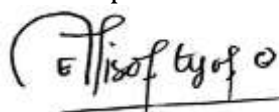
Praktik gerakan tari dan pola lantai dinilai dengan daftar periksa.

NO	INDIKATOR	YA	TIDAK	CATATAN
1	Siswa dapat mempraktikkan pola lantai tari indang dengan baik dan benar			
2	Siswa dapat mempraktikkan gerakan posisi duduk bersila, tangan kanan diletakan diatas paha kanan, dagu diatas tangan kanan			
3	Siswa dapat mempraktikkan tangan kanan kedepan, kemudian memukul lantai (bagian depan badan), sedangkan tangan kiri ke belakang, kemudian memukul lantai (bagian belakang badan). Dilakukan secara bergantian selama tiga kali, selanjutnya tangan kanan dan kiri ditarik ke arah badan membentuk sudut siku – siku (tangan kiri menumpu tangan kanan).			
4	Siswa dapat mempraktikkan tangan kanan kedepan, kemudian memukul lantai (bagian depan badan), sedangkan tangan kiri ke belakang, kemudian memukul lantai (bagian belakang badan). Dilakukan secara bergantian selama tiga kali, selanjutnya tangan kanan dan kiri ditarik ke arah badan membentuk sudut siku – siku (tangan kiri menumpu tangan kanan).			

3. Catatan pengamatan sikap (Peduli, Santun)

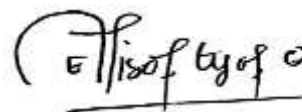
Contoh dapat dilihat pada bagian akhir (lampiran) buku ini.

Mengetahui
Kepala Sekolah



EKO SULISTYANINGSIH, S.Pd

Kotabaru, 8 November 2021
Guru Kelas VI



EKO SULISTYANINGSIH, S.Pd