

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP LURING)**

Sekolah : SMP Plus Latansa  
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
Kelas/Semester : VIII /Ganjil  
Materi Pokok : Puisi  
Alokasi Waktu : 4 Jam Pelajaran @30 Menit (2 Pertemuan)  
Guru Pengampu : Muhammad Fatkhun Naim

**A. Kompetensi Inti**

- KI 1** : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2** : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, dan kawasan regional.
- KI 3** : Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI 4** : Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.

**B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

<b>Kompetensi Dasar</b>	<b>Indikator Pencapaian Kompetensi</b>
3.7 Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.	3.7.1 Menganalisis unsur-unsur intrinsik pembangun puisi 3.7.2 Menganalisis unsur-unsur ekstrinsik pembangun puisi
4.7 Menyimpulkan unsur-unsur pembangun dan makna teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca	4.7.1 Menelaah unsur-unsur intrinsik pembangun puisi

	4.7.2 Menelaah unsur-unsur ekstrinsik pembangun puisi
	4.7.3 Menyimpulkan makna puisi

### C. Tujuan Pembelajaran

Melalui kegiatan pembelajaran pendekatan saintifik dengan model *problem based learning* dan *project based learning* peserta didik dapat mengidentifikasi dan menganalisis unsur-unsur pembangun puisi baik intrinsik maupun ekstrinsik serta menyimpulkan makna puisi dengan tepat secara religious, jujur, disiplin, bekerjasama, percaya diri, serta kreatif selama proses pembelajaran

### D. Penguatan Pendidikan Karakter (PPK)

Peserta didik dapat menumbuhkan sikap religious, jujur, disiplin, bekerjasama, percaya diri, serta kreatif selama mengikuti proses pembelajaran.

### E. Materi Pembelajaran

1. Materi Fakta  
Teks Puisi
2. Materi Konseptual
  - Unsur-unsur intrinsik pembangun teks puisi
  - Unsur-unsur ekstrinsik pembangun teks puisi
  - Menyimpulkan makna Puisi
3. Materi Prosedural  
Menemukan unsur-unsur instrinsik dan ekstrinsik untuk menyimpulkan makna puisi
4. Materi Metakognitif  
Mengaitkan puisi dengan kehidupan nyata

### F. Metode Pembelajaran

Pendekatan : Scientific Learning  
Model Pembelajaran : Problem Based Learning (Pembelajaran Berbasis Masalah )  
Metode : Tanya jawab, diskusi, dan penugasan

### G. Media Pembelajaran

**Media/Alat:**

- Power point
- Video

- Laptop
- *Worksheet* atau lembar kerja (siswa)
- Lembar penilaian

**Bahan :**

- Buku Catatan
- Buku Tugas

**Sumber Belajar**

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2017. *Bahasa Indonesia SMP/MTs. Kelas VIII.*

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2017. *Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs. Kelas VIII.*

Tim Edukatif Edisi revisi 2016. *Mahir Berbahasa Indonesia Kelas VIII.* Erlangga : Jakarta.

**H. Langkah-Langkah Pembelajaran**

**Pertemuan ke-1 @60 menit ( *Problem Based Learning* )**

<b>Kegiatan Pembelajaran</b>	<b>Sintak Pembelajaran</b>	<b>Deskripsi Kegiatan Pembelajaran</b>	<b>Alokasi Waktu</b>
<b>Pendahuluan</b>	Orientasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru menyapa peserta didik dengan ucapan salam</li> <li>▪ Guru mengajak peserta didik untuk berdoa bersama sebelum mengawali kegiatan pembelajaran</li> <li>▪ Guru melakukan presensi</li> </ul>	10 menit
	Apersepsi	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi sebelumnya</li> <li>▪ Guru mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan</li> </ul>	
	Motivasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Peserta didik menyimak informasi dari guru tentang kompetensi dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari</li> <li>▪ Peserta didik merespons secara aktif informasi tentang hal-hal yang akan dipelajari termasuk metode dan media, langkah pembelajaran, dan penilaian pembelajaran</li> </ul>	
<b>Inti Kegiatan</b>	Orientasi Peserta Didik pada Masalah	<p><b>Kegiatan Literasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Peserta didik diminta menyimak video puisi <i> tentang seseorang karya Rako</i></li> </ul>	40 menit

		<p>Prijanto sebelum mengidentifikasi unsur-unsur intrinsik puisi yang sebelumnya telah dibagikan dalam bentuk video dan ditampilkan lagi melalui media PPT oleh guru.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru memberikan penjelasan mengenai unsur-unsur intrinsik dan eksintriik puisi.</li> </ul>	
	Mengorganisa sikan peserta didik untuk belajar	<p><b>Critical Thinking (Berpikir Kritis)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Peserta didik diberikan tugas mengidentifikasi unsur-unsur intrinsik dan eksintriik puisi</li> <li>▪ Peserta didik berdiskusi dan membagi tugas untuk mengidentifikasi unsur-unsur intrinsik dan eksintriik puisi.</li> </ul>	
	Membimbing penyelidikan individu maupun kelompok	<p><b>Kegiatan Literasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru memantau keterlibatan peserta didik dalam pengumpulan data / bahan selama proses penyelidikan.</li> <li>▪ Peserta didik melakukan penyelidikan untuk mengidentifikasi unsur-unsur intrinsik dan eksintriik puisi berjudul “Tentang Seseorang”.</li> </ul>	
	Mengembang kan dan menyajikan hasil karya	<p><b>Critical Thinking (Berpikir Kritis)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Secara berkelompok, peserta didik melakukan diskusi untuk menghasilkan solusi pemecahan masalah dan hasilnya dipresentasikan/disajikan dalam bentuk karya.</li> <li>▪ Guru memantau diskusi dan membimbing pembuatan laporan sederhana sehingga karya setiap kelompok siap untuk dipresentasikan.</li> </ul>	
	Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah	<p><b>Communication (Mengomunikasikan)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Peserta didik bersama guru berdiskusi untuk menyampaikan materi (presentasi) tentang: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengidentifikasi tema puisi</li> <li>2. Mengidentifikasi perasaan puisi</li> <li>3. Mengidentifikasi Nada dan suasana puisi</li> <li>4. Mengidentifikasi amanat puisi</li> </ol> </li> <li>▪ Peserta didik diberikan kesempatan mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan oleh kelompok yang lainnya.</li> <li>▪ Peserta didik didampingi guru bertanya jawab atas presentasi tentang materi yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya secara santun.</li> </ul>	

		<p><b>Creativity (Kreativitas)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Menyimpulkan tentang poin-poin penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran.</li> <li>▪ Menjawab pertanyaan tentang materi yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan.</li> <li>▪ Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada peserta didik berkaitan dengan materi yang akan selesai dipelajari.</li> <li>▪ Menyelesaikan latihan atau LKPD (Lembar Kerja Peserta Didik) sesuai dengan format yang telah disampaikan saat pembelajaran daring melalui media <i>Google Classroom</i>.</li> </ul>	
<p><b>Catatan :</b> Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap peserta didik dalam pembelajaran yang meliputi sikap: nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah, tanggung jawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan.</p>			
<b>Penutup</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Peserta didik dan guru menyimpulkan materi yang telah dibahas dalam pertemuan ini (mandiri dan <i>creativity</i>)</li> <li>▪ Peserta didik dengan bimbingan guru melakukan refleksi terhadap pembelajaran pada pertemuan ini (jujur dan demokrasi)</li> <li>▪ Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran yang baru diselesaikan melalui <i>Google Classroom</i> (kerja keras, mandiri, dan disiplin)</li> <li>▪ Guru menginformasikan pembelajaran berikutnya</li> <li>▪ Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik (apresiasi)</li> <li>▪ Peserta didik dan guru menutup kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa bahwa pertemuan kali ini telah berjalan dengan baik dan lancar (religious, integritas, dan komitmen)</li> </ul>	10 menit	

**Pertemuan ke-2 @60 menit (Project Based Learning)**

Kegiatan Pembelajaran	Sintak Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan</b>	Orientasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru menyapa peserta didik dengan ucapan salam</li> <li>▪ Guru mengajak peserta didik untuk berdoa bersama sebelum mengawali kegiatan pembelajaran</li> <li>▪ Guru melakukan presensi</li> </ul>	10 menit
	Apersepsi	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi sebelumnya</li> <li>▪ Guru mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan</li> </ul>	

	Motivasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Peserta didik menyimak informasi dari guru tentang kompetensi dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari</li> <li>▪ Peserta didik merespons secara aktif informasi tentang hal-hal yang akan dipelajari termasuk metode dan media, langkah pembelajaran, dan penilaian pembelajaran</li> </ul>	
<b>Inti Kegiatan</b>	Mendesain Perencanaan Produk	<p><b>Kegiatan Literasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru memberikan penjelasan terlebih dahulu mengenai cara menyimpulkan makna puisi melalui media PPT yang ditayangkan sebelum memulai menyimpulkan makna puisi.</li> </ul> <p><b>Critical Thinking (Berpikir Kritis)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru memastikan setiap peserta didik mengetahui prosedur pembuatan proyek/produk yang akan dihasilkan, dalam hal ini menyimpulkan makna puisi dengan menayangkan video puisi berdurasi 1 menit 45 detik “<i>doa</i>” karya Khaeril Anwar <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pgAz2pHSstw">https://www.youtube.com/watch?v=pgAz2pHSstw</a></li> <li>▪ Peserta didik menyusun rencana penyimpulan makna puisi.</li> </ul>	40 menit
	Menyusun Jadwal Pembuatan	<p><b>Critical Thinking (Berpikir Kritis)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru dan peserta didik membuat kesepakatan tentang jadwal pembuatan proyek menyimpulkan makna puisi (tahapan-tahapan dan pengumpulan).</li> <li>▪ Peserta didik menyusun jadwal penyelesaian proyek dengan memperhatikan batas waktu yang telah ditentukan bersama.</li> </ul>	
	Memonitoring Keaktifan dan Perkembangan Proyek	<p><b>Kegiatan Literasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Melalui <i>G-Meet</i> guru memantau keaktifan peserta didik selama melaksanakan proyek, memantau realisasi perkembangan dan membimbing jika peserta didik mengalami kesulitan.</li> <li>▪ Peserta didik melakukan pembuatan proyek sesuai jadwal, mencatat setiap tahapan, mendiskusikan masalah yang muncul selama penyelesaian proyek dengan guru.</li> </ul>	
	Menguji Hasil	<p><b>Critical Thinking (Berpikir Kritis)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru bersama peserta didik berdiskusi tentang prototipe/pengembangan proyek yang dikerjakan, memantau cara kerja, dan mengukur ketercapaian standard peserta didik.</li> <li>▪ Peserta didik membahas kelayakan proyek yang telah dibuat dan membuat laporan produk / karya untuk dipaparkan atau dipresentasikan kepada guru.</li> </ul>	
	Evaluasi Pengalaman Belajar	<p><b>Communication (Mengomunikasikan)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Peserta didik bersama guru berdiskusi untuk menyampaikan materi (presentasi).</li> <li>▪ Secara bergantian peserta didik mempresentasikan hasil proyek yang telah dibuat.</li> <li>▪ Peserta didik diberikan kesempatan mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan oleh peserta didik yang lainnya.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Peserta didik didampingi guru bertanya jawab atas presentasi tentang materi yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya secara santun.</li> </ul> <p><b>Creativity (Kreativitas)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Menyimpulkan tentang poin-poin penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran.</li> <li>▪ Menjawab pertanyaan tentang materi yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan.</li> <li>▪ Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada peserta didik berkaitan dengan materi yang akan selesai dipelajari.</li> <li>▪ Menyelesaikan latihan atau LKPD (Lembar Kerja Peserta Didik) sesuai dengan format yang telah disampaikan saat pembelajaran.</li> </ul>	
<p><b>Catatan :</b> Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap peserta didik dalam pembelajaran yang meliputi sikap: nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah, tanggung jawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan.</p>		
<b>Penutup</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Peserta didik dan guru menyimpulkan materi yang telah dibahas dalam pertemuan ini (mandiri dan <i>creativity</i>)</li> <li>▪ Peserta didik dengan bimbingan guru melakukan refleksi terhadap pembelajaran pada pertemuan ini (jujur dan demokrasi)</li> <li>▪ Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran kepada peserta didik yang memiliki kinerja yang baik (apresiasi)</li> <li>▪ Guru menginformasikan pembelajaran berikutnya</li> <li>▪ Peserta didik dan guru menutup kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa bahwa pertemuan kali ini telah berjalan dengan baik dan lancar (religious, integritas, dan komitmen)</li> </ul>	10 menit

## I. Penilaian Hasil Pembelajaran

### 1. Teknik Penilaian

#### 1. Sikap spiritual

No.	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1.	Observasi	Lembar Observasi (Catatan Jurnal)	Terlampir	Saat pembelajaran berlangsung	Penilaian untuk dan pencapaian pembelajaran (assessment for and of learning)

#### 2. Sikap sosial

No.	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
-----	--------	------------------	------------------------	-------------------	------------

1.	Observasi	Lembar Observasi (Catatan Jurnal)	Terlampir	Saat pembelajaran berlangsung	Penilaian untuk dan pencapaian pembelajaran (assessment for and of learning)
2.	Penilaian diri	Lembar Observasi (Catatan Jurnal)	Terlampir	Saat pembelajaran usai	Penilaian sebagai pembelajaran (assessment as learning)
3.	Penilaian antar teman	Lembar Observasi (Catatan Jurnal)	Terlampir	Saat pembelajaran usai	Penilaian sebagai pembelajaran (assessment as learning)

- Pengetahuan

No.	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1.	Tes Tulis	Pilihan ganda, benar salah, menjodohkan, isian, dan/atau lainnya	Terlampir	Saat pembelajaran usai	Penilaian untuk pembelajaran (assessment for learning) dan sebagai pembelajaran (assessment as learning)

- Keterampilan

No.	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1.	Proyek	Masalah sehari-hari berkaitan dengan <i>berpendapat dengan logis sehingga menjadi simpulan makna puisi</i>	Carilah kegiatan di sekitar kalian yang berkaitan dengan puisi	Di luar KBM selama satu minggu	Penilaian untuk, sebagai, dan/atau pencapaian pembelajaran (assessment for dan as learning)

## J. Rencana Pembelajaran Tindak Lanjut

### 1. Pembelajaran Remedial

Sebelum kegiatan remedial dilakukan, guru perlu melakukan analisis hasil belajar siswa. Pada dasarnya, remedial secara dilakukan jika sebagian besar kompetensi siswa terkait dengan kompetensi dasar belum dicapai. Jika sebagian besar siswa sudah mencapainya, remedial bersifat klasikal (guru mengulang kembali). Jika hanya sebagian kecil, remedial dapat dilakukan melalui penugasan

### 2. Pembelajaran Pengayaan



Guru dapat mengarahkan pengayaan pada pengembangan kebiasaan membaca satu novel sejarah sampai selesai dalam waktu yang sesingkat- singkatnya. Kemudian, siswa dapat memberikan semacam kesan pribadi atas hasil membacanya.

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Nurul Lailatil Faizah, S. Pd.  
NIY. 03072012

Demak, Januari 2022

Guru Mata Pelajaran

Muhammad Fatkhun Naim, S. Pd.  
NIY. 24112013

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- 1. Lampiran 1 : Bahan Ajar**
- 2. Lampiran 2 : LKPD**
- 3. Lampiran 3 : Pengembangan Media**
- 4. Lampiran 4 : Instrumen Evaluasi**

## LAMPIRAN 1

Bahan Ajar

Materi Faktual

### PUISI 1

#### Tentang Seseorang

Oleh Rako Prijanto

Ku lari ke hutan kemudian menyanyiku

Ku lari ke pantai kemudian teriakku

Sepi... sepi dan sendiri aku benci

Ingin bingar aku mau di pasar

Bosan aku dengan penat

Enyah saja kau pekat

Seperti berjelaga jika ku sendiri

Pecahkan saja gelasnya biar ramai

Biar mengaduh sampai gaduh

Ada malaikat menyulam jaring laba-laba belang di tembok keraton putih

Kenapa tidak kau goyangkan saja locengnya biar terdera

Atau aku harus lari ke hutan

Belok ke pantai?

### PUISI 2

#### Doa

Oleh : Chairil Anwar

Kepada Pemeluk Teguh

Tuhanku

Dalam termenung

Aku masih menyebut nama-Mu

Biar susah sungguh

Mengingat Kau penuh seluruh

Cahaya-Mu panas suci

Tinggal kerlip lilin di kelam sunyi

Tuhanku

Aku hilang bentuk

Remuk

Tuhanku  
Aku mengembara di negeri asing

Tuhanku  
Di pintu-Mu aku mengetuk  
Aku tidak bisa berpaling

## Materi Prosedural

### 1. Pengertian Puisi

Puisi yaitu teks atau karangan yang mengungkapkan pikiran dan perasaan dengan mengutamakan keindahan kata-kata. Puisi mengungkapkan berbagai hal. Kerinduan, kegelisahan, atau pengagungan kepada sang Khalik yang kamu ungkapkan dalam bahasa indah. Hanya saja kamu jarang menyadarinya bahwa itu adalah puisi.

### 2. Unsur-unsur Puisi

Unsur intrinsik dalam puisi Menurut Mukhlis dalam buku Teknik Penulisan Puisi (Teori Aplikasi dan Pendekatan) (2020), puisi memiliki empat unsur batin atau intrinsik, yakni:

#### a. Tema

Tema merupakan gagasan pokok atau gambaran besar yang diungkapkan penulis puisi kepada pembaca. Contohnya tema persahabatan, percintaan, kekeluargaan, dan lain-lain.

#### b. Perasaan

Perasaan menggambarkan hal yang ingin diungkapkan penulis dalam puisinya. Contohnya dalam puisi percintaan menggambarkan perasaan kerinduan penulis terhadap kekasihnya.

#### c. Nada dan suasana

Nada berarti sikap yang ingin ditampilkan penulis atau penyair kepada pembaca. Sedangkan suasana berarti perasaan pembaca setelah membaca puisi tersebut. Contohnya nada dalam puisi kekeluargaan bersifat bercerita. Sedangkan suasana yang ditimbulkan ialah rasa gembira.

#### d. Amanat

Amanat berarti pesan yang ingin disampaikan penulis kepada pembaca lewat puisinya. Contohnya jika puisi kekeluargaan, amanatnya ialah jangan menyia-

nyiakan waktu dengan keluarga. Perhatikan kembali teks puisi "Hujan Bulan Juni". Sebagaimana teks lainnya, teks memiliki unsur-unsur sebagai berikut.

Ada empat unsur fisik atau ekstrinsik dalam puisi, yakni:

a. Majas dan Irama

Berbeda dengan teks eksposisi, berita, ataupun teks lain yang telah kamu pelajari puisi merupakan teks yang mengutamakan majas dan mengutamakan irama.

- 1) Majas (*figurative language*) adalah bahasa kias yang dipergunakan untuk menciptakan kesan tertentu bagi penyimak atau pembacanya. Untuk menimbulkan kesan-kesan tersebut, bahasa yang dipergunakan berupa perbandingan, pertentangan, perulangan, dan perumpamaan.
- 2) Irama (musikalitas) adalah alunan bunyi yang teratur dan berulang-ulang. Irama berfungsi untuk memberi jiwa pada kata-kata dalam sebuah puisi yang pada akhirnya dapat membangkitkan emosi tertentu seperti sedih, kecewa, marah, rindu, dan bahagia.

b. Penggunaan Kata-kata Konotasi

Kata konotasi adalah kata yang bermakna tidak sebenarnya. Kata itu telah mengalami penambahan-penambahan, baik itu berdasarkan pengalaman, kesan, maupun imajinasi, dan perasaan penyair.

Kata-kata dalam puisi memang banyak menggunakan kata-kata yang makna konotatif.

Hanya saja pemaknaan itu bisa saja berbeda-beda di antara orang yang satu dengan orang lainnya. Banyak faktor yang menjadi penyebabnya.

- 1) Tingkat pemahaman terhadap setiap kata yang ada dalam puisi itu. Semakin banyak kata yang mudah dipahami, mudah pula dalam memaknainya.
- 2) Tingkat pengenalan atau pergaulan seseorang dengan puisi. Seseorang yang sering membaca atau bahkan menulis puisi, mudah pula bagi orang itu dalam mengenali watak puisi termasuk isi yang dikandungnya.
- 3) Pengalaman pribadi. Seseorang yang pernah merasakan ganasnya kehidupan kota, akan lebih mudah dalam memaknai puisi itu daripada orang yang sama sekali belum pernah mengalami atau menyaksikan keadaan itu.

Selain itu, faktor penguasaan terhadap teori sastra sangat berpengaruh dalam memaknai suatu puisi. Misalnya, penguasaanmu tentang macam-macam

pengimajinasian yang mungkin terkandung dalam sebuah puisi. Dengan demikian, lebih mudah bagimu dalam memahami maksud puisi itu.

### c. Kata-kata Berlambang

Lambang atau simbol adalah sesuatu seperti gambar, tanda, ataupun kata yang menyatakan maksud tertentu. Misalnya, rantai dan padi kapas dalam gambar Garuda Pancasila, tunas kelapa sebagai lambang Pramuka. Lambang-lambang itu menyatakan arti tertentu yang bisa dipahami umum. Rantai bermakna perlunya 'persatuan dan kesatuan bagi seluruh rakyat Indonesia', padi kapas perlambang 'kesejahteraan dan kemakmuran', tunas kelapa berarti 'anggota Pramuka yang diharapkan menjadi generasi yang serba guna bagi agama, nusa, dan bangsa'.



### d. Pengimajinasian dalam Puisi

Pengimajinasian adalah kata atau susunan kata yang dapat menimbulkan khayalan atau imajinasi. Dengan daya imajinasi tersebut, pembaca seolah-olah merasa, mendengar, atau melihat sesuatu yang diungkapkan penyair. Dengan kata-kata yang digunakan penyair, pembaca seolah-olah mendengar suara (imajinasi auditif), melihat benda-benda (imajinasi visual), atau meraba dan menyentuh benda-benda (imajinasi taktil).

## 3. Menyimpulkan Isi Puisi

Dengan mengenali unsur-unsurnya, puisi itu bisa kamu pahami isinya secara mendalam. Pengenalan unsur-unsur fisik, seperti majas, kata-kata konotatif, perlambangan, dan pengimajiannya, memudahkan kamu untuk mengetahui tema dan amanatnya. Kamu juga akan mengetahui perasaan penyair dan sikapnya terhadap pembaca.

### Materi Prosedural

1. Siswa bersama kelompok menelaah unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik puisi
2. Siswa mempresentasikan hasil analisis berdasarkan kelompok

3. Siswa dari kelompok lain memberikan tanggapan dengan logis dan jelas
4. Siswa bersama dengan kelompok menyimpulkan makna dari sebuah puisi
5. Siswa mempresentasikan hasil analisis berdasarkan kelompok
6. Siswa dari kelompok lain memberikan tanggapan dengan logis dan jelas

### **Materi Metakognitif**

Selain dalam bentuk prosa (eksposisi), gagasan dapat diungkapkan dalam bentuk puisi. Bahkan, gagasan yang puitis itulah yang sering kamu simak sehari-hari misalnya melalui lagu-lagu. Syair-syair lagu memang banyak yang berupa puisi. Isinya padat makna dan disusun dengan nada-nada yang indah.

Dengan demikian, berpuisi bukan hal yang asing lagi bagi kamu. Suasana hati menjadi indah dengan mendengar dan membaca sesuatu yang dipuisikan, bukan? Apalagi kalau kita sendiri yang mengekspresikannya. Semakin senang karena banyak orang yang suka. Itulah yang namanya berkah dari berpuisi.

## LAMPIRAN 2

### LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) : Pertemuan 1

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/Semester : VIII/Ganjil

Materi : Puisi

Kegiatan : Mengidentifikasi unsur-unsur teks puisi

#### Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator
3.7 Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.	3.7.1 Mengidentifikasi unsur-unsur intrinsik pembangun puisi 3.7.2 Mengidentifikasi unsur-unsur ekstrinsik pembangun puisi

#### Petunjuk Kerja

1. Carilah sebuah teks puisi yang ada di media massa (koran atau taloid)
2. Gunting dan tempel pada folio
3. Analisislah unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik puisi yang ada dalam teks tersebut!
4. Kumpulkan hasil kerja kalian di google classroom/ WA grup



## LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) : Pertemuan 2

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/Semester : VIII/Ganjil

Materi : Puisi

Kegiatan : Menyimpulkan isi puisi

### Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator
4.7 Menyimpulkan unsur-unsur pembangun dan makna teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca	4.7.1 Menganalisis unsur-unsur intrinsik pembangun puisi
	4.7.2 Menganalisis unsur-unsur ekstrinsik pembangun puisi
	4.7.3 Menyimpulkan makna puisi

### Petunjuk Kerja

1. Carilah sebuah teks puisi yang ada di media massa (koran atau taloid)
2. Gunting dan tempel pada folio
3. Simpulkan isi puisi tersebut dengan bukti analisis unsur intrinsik dan ekstrinsik!
4. Kumpulkan hasil kerja kalian di google classroom/ WA grup

## LAMPIRAN 3

### Media Pembelajaran

#### Pembelajaran 1

**Bahasa Indonesia SMP/MTs**  
**Kelas VIII Semester 1**

**PUISI**

**Penulis : Muhammad Fatkhun Naim**  
**SMP Plus Latansa**



**KOMPETENSI DASAR**

3.7 Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.

3.7.1 Mengidentifikasi unsur-unsur intrinsik pembangun puisi

**BACA DAN CERMATI**

Tentang Seseorang  
Oleh Rako Prijanto

**Puisi**

Ku lari ke hutan kemudian menyayuku  
Ku lari ke pantai kemudian terlakuku  
Sepi... sepi dan sendiri aku benci  
Ingin bintang aku mau di pasar  
Bosan aku dengan penat  
Enyah saja kau pekat  
Seperti berjelaga jika ku sendiri

Pecahkan saja gelasnya biar ramai  
Biar mengeduh sampai gaduh  
Ada malaikat menyulam jaring laba-laba belang di tembok keraton putih  
Kenapa tidak kau goyangkan saja locengnya biar terdera  
Atau aku harus lari ke hutan  
Belok ke pantai?



**Apa yang kamu ketahui tentang tema puisi?**



**Apa itu perasaan dalam puisi?**



**Apa yang kalian ketahui tentang nada dan suasana dalam puisi?**



Apa yang kalian ketahui tentang konotasi dalam puisi?



Bahasa Indonesia SMP/MTs  
Kelas VIII Semester 1

PUISI

Penulis : Muhammad Fatkhun Naim  
SMP Plus Latansa



## KOMPETENSI DASAR

3.7 Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.

3.7.2 Mengidentifikasi unsur-unsur ekstrinsik pembangun puisi

Apa yang kamu ketahui tentang majas dan irama puisi?



Apa itu konotasi dalam puisi?



Apa yang kalian ketahui tentang lambang dalam puisi?



Apa yang kalian ketahui tentang imajinasi dalam puisi?



## Soal Evaluasi

Silakan buka wa grup! Kerjakan soal pilihan ganda dan soal uraian



## Refleksi Pembelajaran

Apa yang kalian pelajari pada pertemuan hari ini?



## Penugasan penguatan materi

1. Carilah sebuah puisi yang ada di media cetak
2. Setelah itu gunting dan tempelkan dalam kertas folio
3. Analisislah unsur-unsur ekstrinsik dalam puisi tersebut!
4. Dikumpulkan lewat google classroom / WA grup



## Materi Pembelajaran selanjutnya (unsur-unsur ekstrinsik puisi)

Cari tahu materi tentang menyimpulkan makna dalam puisi.



## Terima Kasih



## Pembelajaran 2

**Bahasa Indonesia SMP/MTs**  
Kelas VIII Semester 1

**PUISI**

Penulis : Muhammad Fatkhun Naim  
SMP Plus Latansa



## KOMPETENSI DASAR

4.7 Menyimpulkan unsur-unsur pembangun dan makna teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca

- 4.7.1. Menganalisis unsur-unsur intrinsik pembangun puisi
- 4.7.2. Menganalisis unsur-unsur ekstrinsik pembangun puisi
- 4.7.3. Menyimpulkan makna puisi

## BACA DAN CERMATI

Ketika Kukira aku istimewa

kukira hanya untukku dirimu  
ternyata kau terbagi ke segala penjuru  
sporadis memberi angin surga kepada kawan-kawan pemangsa  
masih kuranglah telinga ini mendengar keluh kesahmu?  
belum cukupkah waktuku untuk membalas semua aduanmu?  
jika aku yang kau rasa menenangkanmu  
lantas mengapa ia yang menenangkanmu?  
siapa gerangan dirinya?  
dari mana datangnya?  
mengapa aku tidak melihatnya datang?  
nampaknya terlalu rapi kau sembunyikan musuhku di dalam selimutmu  
siapa-pun yang berusaha merenggutmu  
akan kuanggap musuhku  
jadi selama ini, saat aku berharap  
mungkin saja kau dan dirinya sedang bermalam-mingguan  
saat aku terbuai  
mungkin saja kalian sedang bergandengan tangan



## Lanjutan .....

saat aku hendak membantu masalah-masalahmu  
sudah ada dirinya yang menjadi ksatria untukmu  
bravo! luar biasa  
dan kalah sebelum berperang adalah perasaan yang sangat menyebalkan  
hari ini mau tak mau  
harus kupakai lagi topeng semyumku  
kusimpan lagi perasaanku rapat-rapat  
selamat katuku  
padahal bara membakar hati  
sembari hangus, aku terus menerus mengutuk diri sendiri  
wahai kau yang berjubah api  
puaslah kau menjadikanku arang?  
sebenar-benarnya cemburu yang menyakitkan  
adalah cemburu pada seseorang yang tidak peduli akan perasaan kita  
namun, ini bukan salahmu, sungguh  
menang aku saja yang tidak pernah cukup berani  
untuk menjabarkan apa yang sepatutnya kau ketahui  
selamat ulangk, dengan penuh kemunafikan  
padahal diam-diam kudoakan la mati saja



## Bagain terakhir

kau tersenyum  
matamu berbinar  
entah lugu atau pura-pura tak mengerti mengenai apa yang kupendam  
dan aku yang bodoh ini terkunci rapat-rapat di dalam labirinmu  
tak tahu jalan keluar  
secara terselubung kususupi hari-harimu dengan pengharapan  
secercah harapan mampu hadir, bahkan di ruangan tergelap-  
tenang saja  
kau takken kehilangan segala perhatianku  
aku hanya menyembunyikannya lebih rapi lagi  
ya, aku mengalah  
mengalah karena aku percaya  
kalau kau memang untukku  
sejauh apapun kakimu membawa lari  
jalan yang kau tempuh  
hanya akan membawamu kembali padaku



Analisislah unsur intrinsik dan ekstrinsik teks puisi tersebut!



Buatlah simpulan sesuai analisis unsur pembangun puisi yang sudah kalian analisis dengan disertai bukti!



## Soal Evaluasi

Silakan buka wa grup! Kerjakan soal pilihan ganda dan soal uraian



## Refleksi Pembelajaran

Apa yang kalian pelajari pada pertemuan hari ini?



## Penugasan penguatan materi

1. Carilah sebuah puisi yang ada di media cetak
2. Setelah itu gunting dan tempelkan dalam kertas folio
3. Simpulkan makna puisi dalam puisi yang kalian pilih!
4. Dikumpulkan lewat google classroom / WA grup



## Materi Pembelajaran selanjutnya (Teks ekspalani)

Cari tahu materi tentang  
teks eksplanasi. Apa sih  
itu?



## Terima Kasih



## LAMPIRAN 4

### EVALUASI

#### 1. Sikap

##### - Penilaian Observasi

Penilaian observasi berdasarkan pengamatan sikap dan perilaku peserta didik sehari-hari, baik terkait dalam proses pembelajaran maupun secara umum. Pengamatan langsung dilakukan oleh guru. Berikut contoh instrumen penilaian sikap

No	Nama Siswa	Aspek Perilaku yang Dinilai					Jumlah Skor	Kode Nilai
		RG	KS	JJ	PD	DS		
1	...	20	20	20	20	20	100	A
2	...	...	...	...	...	...	...	...

##### Keterangan :

- RG : Religius
- KS : Kerja sama
- JJ : Jujur
- PD : Percaya diri
- DS : Disiplin

##### Catatan :

1. Aspek perilaku dinilai dengan kriteria:

100 = Sangat Baik

75 = Baik

50 = Cukup

25 = Kurang

2. Skor maksimal = jumlah sikap yang dinilai dikalikan jumlah kriteria =  $100 \times 4 = 400$

3. Skor sikap = jumlah skor dibagi jumlah sikap yang dinilai =  $275 : 4 = 68,75$

4. Kode nilai / predikat :

75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)

50,01 – 75,00 = Baik (B)

25,01 – 50,00 = Cukup (C)

00,00 – 25,00 = Kurang (K)

5. Format di atas dapat diubah sesuai dengan aspek perilaku yang ingin dinilai

##### - Penilaian Diri

Seiring dengan bergesernya pusat pembelajaran dari guru kepada peserta didik, maka peserta didik diberikan kesempatan untuk menilai kemampuan dirinya sendiri.

Namun agar penilaian tetap bersifat objektif, maka guru hendaknya menjelaskan terlebih dahulu tujuan dari penilaian diri ini, menentukan kompetensi yang akan dinilai, kemudian menentukan kriteria penilaian yang akan digunakan, dan merumuskan format penilaiannya. Jadi, singkatnya format penilaiannya disiapkan oleh guru terlebih dahulu. Berikut Contoh format penilaian :

No	Pernyataan	Ya	Tidak	Jumlah Skor sikap	Kode Nilai
1	Saya aktif mengusulkan ide/gagasan.	20		100	A
2	Saya aktif bertanya	20			
3	Saya aktif memberi tanggapan	20			
4	Saya aktif berberikan simpulan	20			
5	Saya tidak tertidur dan membuat gaduh	20			

Catatan :

1. Skor penilaian Ya = 20 dan Tidak = 0
2. Skor sikap maksimal = jumlah pernyataan dikalikan jumlah kriteria =  $5 \times 20 = 100$
3. Kode nilai / predikat :
  - 75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)
  - 50,01 – 75,00 = Baik (B)
  - 25,01 – 50,00 = Cukup (C)
  - 00,00 – 25,00 = Kurang (K)
4. Format di atas dapat juga digunakan untuk menilai kompetensi pengetahuan dan keterampilan

- **Penilaian Teman Sebaya**

Penilaian ini dilakukan dengan meminta peserta didik untuk menilai temannya sendiri. Sama halnya dengan penilaian hendaknya guru telah menjelaskan maksud dan tujuan penilaian, membuat kriteria penilaian, dan juga menentukan format penilaiannya. Berikut Contoh format penilaian teman sebaya:

Nama yang diamati : ...



Pengamat : ...

No	Pernyataan	Ya	Tidak	Jumlah Skor sikap	Kode Nilai
1	Aktif mengusulkan ide/gagasan.	20		100	A
2	Aktif bertanya	20			
3	Aktif memberi tanggapan	20			
4	Aktif berberri simpulan	20			
5	Tidak tertidur dan membuat gaduh	20			

Catatan :

1. Skor penilaian Ya = 20 dan Tidak = 0
2. Skor sikap maksimal = jumlah pernyataan dikalikan jumlah kriteria =  $5 \times 20 = 100$
3. Kode nilai / predikat :
  - 75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)
  - 50,01 – 75,00 = Baik (B)
  - 25,01 – 50,00 = Cukup (C)
  - 00,00 – 25,00 = Kurang (K)

### 3. Pengetahuan

- **Tertulis Pilihan Ganda**
- **Tertulis Uraian**
- **Tes Lisan / Observasi terhadap Diskusi Tanya Jawab dan Percakapan**  
Praktek Monolog atau Dialog

#### Penilaian Aspek Percakapan

No	Aspek yang Dinilai	Skala				Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
		25	50	75	100			
1	Intonasi							
2	Pelafalan							
3	Kelancaran							
4	Ekspresi							
5	Penampilan							
6	Gestur							

- **Penugasan**

Tugas Rumah

- a) Peserta didik menjawab pertanyaan yang terdapat pada buku peserta didik
- b) Peserta didik meminta tanda tangan orangtua sebagai bukti bahwa mereka telah mengerjakan tugas rumah dengan baik
- c) Peserta didik mengumpulkan jawaban dari tugas rumah yang telah dikerjakan untuk mendapatkan penilaian

**4. Keterampilan**

- **Penilaian Unjuk Kerja**

Contoh instrumen penilaian unjuk kerja dapat dilihat pada instrumen penilaian ujian keterampilan berbicara sebagai berikut:

**Instrumen Penilaian**

No	Aspek yang Dinilai	Sangat Baik (100)	Baik (75)	Kurang Baik (50)	Tidak Baik (25)
1	Kesesuaian respon dengan pertanyaan				
2	Keserasian pemilihan kata				
3	Kesesuaian penggunaan tata bahasa				
4	Pelafalan				

Kriteria penilaian (skor)

100 = Sangat Baik

50 = Kurang Baik

75 = Baik

25 = Tidak Baik

Cara mencari nilai (N) = Jumlah skor yang diperoleh siswa dibagi jumlah skor maksimal dikali skor ideal (100)

**Instrumen Penilaian Diskusi**

No	Aspek yang Dinilai	100	75	50	25
1	Penguasaan materi diskusi				
2	Kemampuan menjawab pertanyaan				
3	Kemampuan mengolah kata				
4	Kemampuan menyelesaikan masalah				

Keterangan :

100 = Sangat Baik

50 = Kurang Baik

75 = Baik

25 = Tidak Baik

- **Penilaian Proyek**
- **Penilaian Produk**
- **Penilaian Portofolio**

Kumpulan semua tugas yang sudah dikerjakan peserta didik, seperti catatan, PR, dll  
Instrumen Penilaian

No	Aspek yang Dinilai	100	75	50	25
1	Unsur-unsur Intrinsik Puisi				
2	Unsur-unsur Eksinrik Puisi				
3	Menyimpulkan makna puisi				

## SOAL EVALUASI

### Pertemuan 1

#### Soal Pilihan Ganda

Bacalah puisi berikut untuk menjawab pertanyaan nomor 1-4!

#### Doa - Chairil Anwar

Tuhanku  
Dalam termenung  
Aku masih menyebut nama-Mu  
Biar susah sungguh  
Mengingat Kau penuh seluruh  
Caya-Mu panas suci  
Tinggal kerlip lilin di kelam sunyi

Tuhanku  
Aku hilang bentuk  
Remuk

Tuhanku  
Aku mengembara di negeri asing

Tuhanku  
Di pintu-Mu aku mengetuk  
Aku tidak bisa berpaling

1. Tema puisi tersebut adalah....
  - a. persahabatan
  - b. percintaan
  - c. kekeluargaan
  - d. keagamaan
2. Perasaan dalam puisi tersebut adalah....
  - a. marah
  - b. rindu
  - c. putus asa
  - d. kesengsaraan
3. Nada dan suasana dari puisi tersebut adalah....
  - a. Mendekatkan diri kepada Tuhan
  - b. Tuhan melupakan hambaNya
  - c. Benci terhadap nasibnya
  - d. Tidak menerima takdir Tuhan

4. Amanat dari puisi tersebut adalah....
  - a. hiduplah dengan penuh pengembaraan
  - b. jangan berputus asa
  - c. tekun dalam menjalankan perintah Tuhan
  - d. hiduplah dengan penuh semangat
  
5. Larik bermajas paralelisme yang terdapat dalam puisi tersebut adalah....
  - a. Tuhanku
  - b. aku mengembara di negeri asing
  - c. cayaMu panas suci
  - d. di pintuMu aku mengetuk
  
6. Konotasi “negeri asing” dalam puisi tersebut adalah....
  - a. luar negara
  - b. perjalanan hidup
  - c. melancong
  - d. berwisata
  
7. Simbol “panas suci” dari puisi tersebut adalah....
  - a. api lilin
  - b. air wudlu
  - c. keberadaan Tuhan dalam jiwa seseorang
  - d. debu untuk bertayamum
  
8. Imajinasi dari larik “aku hilang bentuk” dalam puisi tersebut adalah....
  - a. penciuman
  - b. pendengaran
  - c. perabaan
  - d. penglihatan

### **Soal Uraian**

#### **Ruang Rindu**

Oleh Noe Letto

Di daun yang ikut mengalir lembut  
Terbawa sungai ke ujung mata  
Dan aku mulai takut terbawa cinta  
Menghirup rindu yang sesakkan dada

Jalanku hampa dan kusentuh dia  
Terasa hangat, oh, di dalam hati

Kupegang erat dan kuhalangi waktu  
Tak urung jua kulihatnya pergi

Tak pernah kuragu dan s'lalu kuingat  
Kerlingan matamu dan sentuhan hangat  
Ku saat itu takut mencari makna  
Tumbuhkan rasa yang sesakkan dada

Kau datang dan pergi, oh, begitu saja  
Semua kut'rima apa adanya  
Mata terpejam dan hati menggumam  
Di ruang rindu kita bertemu

9. Analisislah unsur tema dalam puisi tersebut, tunjukkan dengan bukti!
10. Analisislah unsur perasaan dalam puisi tersebut, tunjukkan dengan bukti!
11. Analisislah unsur nada dan suasana dalam puisi tersebut, tunjukkan dengan bukti!
12. Analisislah unsur amanat dalam puisi tersebut, tunjukkan dengan bukti!
13. Analisislah unsur majas dalam puisi tersebut, tunjukkan dengan bukti!
14. Analisislah unsur konotasi dalam puisi tersebut, tunjukkan dengan bukti!
15. Analisislah unsur simbol dalam puisi tersebut, tunjukkan dengan bukti!
16. Analisislah unsur imajinasi dalam puisi tersebut, tunjukkan dengan bukti!

#### Kunci Jawaban Pilihan Ganda dan Rubrik Penskoran

No.	Jawaban	Skor
1	D	1
2	B	1
3	A	1
4	C	1
5	A	1
6	B	1
7	C	1
8	D	1
Jumlah skor maksimal		8

Rubik penskoran

Nomor Soal	Penyelesaian/Kunci Jawaban	Skor
------------	----------------------------	------

<b>9</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta dapat menganalisis unsur tema dengan sangat tepat</li> <li>2. Peserta dapat menganalisis unsur tema dengan tepat</li> <li>3. Peserta didik menganalisis unsur tema cukup tepat</li> <li>4. Peserta didik menganalisis unsur tema kurang tepat</li> <li>5. Peserta didik tidak menuliskan jawaban</li> </ol>	<p>4 3 2 1 0</p>
<b>10</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta dapat menganalisis unsur perasaan dengan sangat tepat</li> <li>2. Peserta dapat menganalisis unsur perasaan dengan tepat</li> <li>3. Peserta didik menganalisis unsur perasaan dengan cukup tepat</li> <li>4. Peserta didik menganalisis unsur perasaan dengan kurang tepat</li> <li>5. Peserta didik tidak menuliskan jawaban</li> </ol>	<p>4 3 2 1 0</p>
<b>11</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta dapat menganalisis unsur nada dengan sangat tepat</li> <li>2. Peserta dapat menganalisis unsur nada dengan tepat</li> <li>3. Peserta didik menganalisis unsur nada dengan cukup tepat</li> <li>4. Peserta didik menganalisis unsur nada dengan kurang tepat</li> <li>5. Peserta didik tidak menuliskan jawaban</li> </ol>	<p>4 3 2 1 0</p>
<b>12</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta dapat menganalisis unsur amanat dengan sangat tepat</li> <li>2. Peserta dapat menganalisis unsur amanat dengan tepat</li> <li>3. Peserta didik menganalisis unsur amanat dengan cukup tepat</li> <li>4. Peserta didik menganalisis unsur amanat dengan kurang tepat</li> <li>5. Peserta didik tidak menuliskan jawaban</li> </ol>	<p>4 3 2 1 0</p>
<b>13</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta dapat menganalisis unsur majas dengan sangat tepat</li> <li>2. Peserta dapat menganalisis unsur majas dengan tepat</li> <li>3. Peserta didik menganalisis unsur majas cukup tepat</li> <li>4. Peserta didik menganalisis unsur majas kurang tepat</li> <li>5. Peserta didik tidak menuliskan jawaban</li> </ol>	<p>4 3 2 1 0</p>
<b>14</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta dapat menganalisis unsur konotasi dengan sangat tepat</li> <li>2. Peserta dapat menganalisis unsur konotasi dengan tepat</li> <li>3. Peserta didik menganalisis unsur konotasi dengan cukup tepat</li> <li>4. Peserta didik menganalisis unsur konotasi dengan kurang tepat</li> <li>5. Peserta didik tidak menuliskan jawaban</li> </ol>	<p>4 3 2 1 0</p>
<b>15</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta dapat menganalisis unsur simbol dengan sangat tepat</li> <li>2. Peserta dapat menganalisis unsur simbol dengan tepat</li> <li>3. Peserta didik menganalisis unsur simbol dengan cukup tepat</li> <li>4. Peserta didik menganalisis unsur simbol dengan kurang tepat</li> <li>5. Peserta didik tidak menuliskan jawaban</li> </ol>	<p>4 3 2 1 0</p>
<b>16</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta dapat menganalisis unsur imajinasi dengan sangat tepat</li> <li>2. Peserta dapat menganalisis unsur imajinasi dengan tepat</li> <li>3. Peserta didik menganalisis unsur imajinasi dengan cukup tepat</li> <li>4. Peserta didik menganalisis unsur imajinasi dengan kurang tepat</li> <li>5. Peserta didik tidak menuliskan jawaban</li> </ol>	<p>4 3 2 1 0</p>

	SKOR MAKSIMAL	32
--	---------------	----

### **Pedoman Penilaian**

Nilai :  $\frac{\text{Jumlah yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimal (PG + Uraian = 8 + 32 = 40)}} \times 100$

### **Soal Pengayaan**

1. Carilah lirik sebuah lagu yang mengandung sifat puitis!
2. Tulislah lirik dari lagu tersebut!
3. Analisislah unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik puisi yang terdapat pada lagu yang kalian pilih!



## Pertemuan 2

### Soal Pilihan Ganda

Bacalah puisi berikut untuk menjawab pertanyaan nomor 1-2!

#### Hujan di waktu itu

Ribuan tetesan air menyerbu bumi

Memaksa sang awan untuk menangis

Sementara butiran-butiran bening menari diatas tanah

Petir pun tak sungkan untuk mengaung

1. Puisi tersebut mengandung majas....
  - a. hiperbola
  - b. metafora
  - c. personifikasi
  - d. paralelisme
2. Pembacaan irama yang tepat pada puisi baris keempat tersebut adalah....
  - a. rendah dan cepat
  - b. tinggi dan cepat
  - c. rendah dan lambat
  - d. tinggi dan lambat

Bacalah puisi berikut untuk menjawab pertanyaan nomor 3-6!

#### Surat dari Ibu

Pergi ke dunia luas, anakku sayang  
pergi ke hidup bebas!  
Selama angin masih angin buritan  
dan matahari pagi menyinar daun-daunan  
dalam rimba dan padang hijau.  
Pergi ke laut lepas, anakku sayang  
pergi ke alam bebas!  
Selama hari belum petang  
dan warna senja belum kemerah-merahan  
menutup pintu waktu lampau.  
Jika bayang telah pudar  
dan elang laut pulang ke sarang  
angin bertiup ke benua  
Tiang-tiang akan kering sendiri  
dan nakhoda sudah tahu pedoman

Boleh engkau datang padaku!  
Kembali pulang, anakku sayang  
kembali ke balik malam!  
Jika kapalmu telah rapat ke tepi  
Kita akan bercerita  
"Tentang tinta dan hidupmu pagi hari."

(Asrul Sani, 1948)

3. Makna konotasi dari baris *Selama hari belum petang* berkonotasi....
  - a. siang hari
  - b. sore hari
  - c. belum malam
  - d. belum merasa cukup meraih yang dicita-citakan
4. kata tinta dalam baris terakhir puisi tersebut melambangkan....
  - a. pengalaman dan petualangan
  - b. isi pena
  - c. digunakan untuk menulis
  - d. keperkasaan
5. Imajinasi dalam baris ketiga terakhir puisi tersebut....
  - a. pendengaran
  - b. penglihatan
  - c. penciuman
  - d. perabaan
6. Simpulan isi dari puisi tersebut adalah....
  - a. Seorang ibu yang merelakan seorang putranya untuk meraih cita-cita dan menerima apapun kondisi putranya krika sudah lelah dalam pencariannya meraih cita-cita.
  - b. Seorang anak yang merindukan ibunya yang jauh di desa.
  - c. Seorang anak yang menginginkan dunia dalam genggamannya.
  - d. Seorang ibu yang merindukan anaknya untuk segera pulang dari perantauan.

## Soal Uraian

### Peninjauan Nuklir

Kalau engkau ada waktu, cobalah tinjau hatiku  
Akan kutunjukkan padang-padang cinta di sana  
Telah menjadi daerah terlarang  
Tempat roket dan peluru kendali diuji coba  
Dunia telah mengajarku mempertahankan diri  
Dengan bom hidrogen, berbagai radar dan amunisi

Petani-petani yang miskin semakin tersingkir di sana  
 Nelayan-nelayan sakit, keracunan lautnya  
 Burung-burung satu per satu meledak di udara  
 Di hatiku air jadi mahal, cinta harus diimpor  
 Perundingan macet dan kemarau terlalu panjang  
 Sekarang coba proles lancarkan boikol dan sangsi  
 Mogoklah makan, pasang topeng tengkorak, hapalkan yel-yel  
 Lalu sambil bergandeng tangan, masuklah ke hatiku  
 Selagi pintunya terbuka. Nyanyikan lagu apa saja  
 Siapa tahu ladang dan kotak kembali berbunga  
 Anak-anak menari dan pelangi ikut menyala  
 Membakar segala benci dan dendam curiga

(Eka Budijanta, 1983)

7. Analisislah unsur-unsur intrinsik yang ada dalam puisi tersebut!
8. Analisislah unsur-unsur eksintrik yang ada dalam puisi tersebut!
9. Simpulkan isi puisi dalam puisi tersebut dengan bukti!

#### Kunci Jawaban Pilihan Ganda dan Rubrik Penskoran

No.	Jawaban	Skor
1	D	1
2	D	1
3	D	1
4	A	1
5	B	1
6	A	1
Jumlah skor maksimal		4

#### Rubrik penskoran

Nomor Soal	Penyelesaian/Kunci Jawaban	Skor
7	1. Peserta didik menganalisis unsur intrinsik puisi dengan sangat tepat 2. Peserta didik menganalisis unsur intrinsik puisi dengan tepat 3. Peserta didik menganalisis unsur intrinsik puisi cukup tepat 4. Peserta didik menganalisis unsur intrinsik puisi kurang tepat 5. Peserta didik tidak menuliskan jawaban	4 3 2 1 0

<b>8</b>	1. Peserta didik menganalisis unsur ekstrinsik puisi dengan sangat tepat 2. Peserta didik menganalisis unsur ekstrinsik puisi dengan tepat 3. Peserta didik menganalisis unsur ekstrinsik puisi cukup tepat 4. Peserta didik menganalisis unsur ekstrinsik puisi kurang tepat 5. Peserta didik tidak menuliskan jawaban	4 3 2 1 0
<b>9</b>	6. Peserta didik menyimpulkan puisi dengan bukti yang tepat 7. Peserta didik menyimpulkan puisi dengan bukti yang cukup tepat 8. Peserta didik menyimpulkan puisi dengan bukti yang kurang tepat 9. Peserta didik menyimpulkan puisi dengan bukti yang tidak tepat 10. Peserta didik tidak menuliskan jawaban	4 3 2 1 0
	<b>SKOR MAKSIMAL</b>	12

### **Pedoman Penskoran**

Jumlah total Poin pilihan ganda maksimal (6) + poin uraian maksimal (12) = 19

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Poin siswa}}{\text{Poin maksimal (18)}} \times 100 = \dots\dots\dots$$

### **Soal Pengayaan**

1. Carilah lirik sebuah lagu yang mengandung sifat puitis!
2. Tulislah lirik dari lagu tersebut!
3. Simpulkan makna puisi yang terdapat pada lagu yang kalian pilih dengan bukti analisis unsur intrinsik dan ekstrinsiknya!