

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMPN SATAP 2 JATIAGUNG
Mata Pelajaran : BAHASA INDONESIA
Kelas/Semester : VIII/2
Materi Pokok : Teks Ulasan
Alokasi Waktu : 2 x 30 menit (1 kali pertemuan)

A. Kompetensi Inti

KI-1	Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
KI-2	Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, dan percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
KI-3	Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
KI-4	Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar

Kompetensi Dasar	IPK
3.12 Menelaah struktur dan kebahasaan teks ulasan (film, cerpen, puisi, novel, karya seni daerah) yang diperdengarkan dan dibaca	3.12.1 Menentukan struktur dan kebahasaan pada teks ulasan yang dibaca. (C2) 3.12.2 Merinci struktur dan teks kebahasaan pada teks ulasan yang dibaca. (C4) 3.12.3 Memperbaiki kesalahan urutan struktur dan penggunaan kebahasaan pada teks ulasan yang dibaca. (C4)

<p>4.12 Menyajikan tanggapan tentang kualitas karya (film, cerpen, puisi, novel, karya seni daerah, dll.) dalam bentuk teks ulasan secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, atau aspek lisan</p>	<p>4.12.1 Merinci keunggulan dan kelemahan/kekurangan film sebagai bahan menulis teks ulasan. (C4)</p> <p>4.12.2 Menafsirkan hal-hal penting/menarik dari film yang ditayangkan. (C5)</p> <p>4.12.3 Merancang struktur dan kebahasaan pada teks ulasan yang akan disusun.(C6)</p> <p>4.12.4 Menulis teks ulasan dengan memperhatikan struktur dan kaidah kebahasaan berdasarkan film yang ditonton. (C6)</p>
---	--

C. Tujuan Pembelajaran

Melalui kegiatan pembelajaran dengan pendekatan *saintifik TPACK* dan model pembelajaran *discovery learning* dengan metode diskusi, peserta didik mampu :

1. Menafsirkan hal-hal penting/menarik dari film yang ditayangkan dengan tepat dan tanggung jawab.
2. Merinci keunggulan dan kelemahan/kekurangan film sebagai bahan menulis teks ulasan dengan tepat dan tanggung jawab.
3. Merancang struktur dan kebahasaan pada teks ulasan yang akan disusun dengan tepat dan tanggung jawab.
4. Menulis teks ulasan dengan memperhatikan struktur dan kaidah kebahasaan berdasarkan film yang ditonton dengan tepat dan tanggung jawab.

D. Penguatan Pendidikan Karakter

1. Religiusitas
2. Nasionalisme
3. Disiplin
4. Gotong royong
5. Tanggung jawab

E. Materi pembelajaran

1. Materi Reguler

- a. Faktual : Film pendek *Ibu* karya Novia Dwijana
- b. Konseptual : Struktur dan kebahasaan teks ulasan
- c. Prosedural : Langkah-langkah menulis teks ulasan
- d. Metakognitif : Teks ulasan dan kaitannya dengan kehidupan sehari-hari

2. Materi Remedial

- a. Mengulang kembali materi yang sudah dipelajari sesuai dengan yang belum dipahami.
- b. Memberikan soal-soal latihan terkait materi yang belum dipahami
- c. Memberi tugas yang sesuai dengan analisis langkah-langkah penyusunan teks ulasan berdasarkan struktur dan kebahasaan.

3. Materi Pengayaan

- Mengerjakan soal-soal tentang analisis langkah-langkah penyusunan teks ulasan.
- Referensi teks ulasan novel-novel terkenal.
- Penugasan untuk mempelajari soal-soal PAS tentang teks ulasan.

F. Pendekatan, Model, dan Metode Pembelajaran

- Pendekatan : *Saintifik, TPACK*
- Model : *Discovery Learning*
- Metode : Diskusi, tanya jawab, dan penugasan

G. Media, Alat, dan Bahan

- Media Pembelajaran : Salindia
- Alat Pembelajaran : Laptop ,*Zoom meeting, WA group.*
- Bahan : film pendek *Ibu* karya Novia Dwijana

H. Sumber Pembelajaran

- Ambary, Abdullah.1967.*Intisari Sastra Indonesia*. Bandung: Djatmika.
- Badudu, J.S. 1975. *Sari Kesusatraan Indonesia 2*. Bandung: CV. Pustaka Prima.
- Budiman, Sumiati. 1987. *Sari Sastra Indonesia*. Surakarta:PT. Intan Pariwara.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2016. *Bahasa Indonesia SMP Kelas VIII*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemdikbud.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2016. *Buku Guru Bahasa Indonesia SMP Kelas VIII*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemdikbud.
- Kusmawanti. 2019. Modul 3 pendalaman materi Bahasa Indonesia modul 3 kesastraan. Jakarta : Kemdikbud
- <https://www.youtube.com/watch?v=TtEi5qaGNm8>

I. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Keterangan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none">Peserta didik bersama guru saling memberi dan menjawab salam serta menyampaikan kabarnya masing-masing. (4C-<i>Colaboration</i>)Guru mengecek kehadiran peserta didik dan mempersiapkan perlengkapan yang diperlukan (Disiplin, 4C- <i>Collaboration</i>)Peserta didik dan guru melakukan doa sebelum belajar (meminta seorang peserta didik untuk memimpin doa) dan membaca surat pendek. (Religiusitas)Guru dan peserta didik menyanyikan lagu Indonesia Raya untuk menanamkan rasa nasionalisme. (Nasionalisme)Guru memberi motivasi kepada peserta didik	Kegiatan ini dilakukan pada aplikasi <i>zoom meeting</i>	10 menit

	<p>untuk mengikuti pelajaran dengan bersemangat dan konsentrasi. (4C-<i>communication</i>)</p> <p>6. Peserta didik dan guru bertanya jawab berkaitan dengan materi yang dipelajari sebelumnya.(4C-<i>collaboration</i>, HOTS)</p> <p>7. Peserta didik menerima informasi tentang kompetensi dasar, IPK, tujuan, dan langkah-langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan yang pertemuan ini. (4C-<i>communication</i>)</p> <p>8. Peserta didik mengerjakan pretest pada aplikasi <i>wordwall</i> untuk mengetahui pengetahuan awal tentang teks ulasan.</p> <p>9. Peserta didik dan guru melakukan <i>icebreaking</i> untuk memusatkan dan membuat peserta didik bersemangat mengikuti pembelajaran (4C- <i>communication</i>, <i>collaboration</i>)</p>	<p>Kegiatan ini dilakukan pada aplikasi <i>wordwall</i>.</p>	
Kegiatan Inti	<p>Mengamati/Stimulus</p> <p>1. Peserta didik dan guru menonton film pendek <i>Ibu</i> karya Novia Dwijana yang akan dijadikan bahan untuk penyusunan teks ulasan berdasarkan struktur dan kebahasaannya pada aplikasi <i>Zoom meeting</i>. (4C-<i>Collaboration</i>, TPACK)</p> <p>Menanya/Mengidentifikasi Masalah</p> <p>2. Guru membimbing peserta didik menafsirkan hal-hal menarik/penting pada film yang sudah ditonton. (HOTS, 4C-<i>Collaboration</i>)</p> <p>3. Peserta didik dan guru bertanya jawab terkait keunggulan dan kelemahan film yang sudah ditonton. (<i>Saintific</i>, 4C-<i>Collaboration</i>, <i>critical thinking</i>)</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <p>4. Peserta didik dan kelompoknya menafsirkan hal-hal menarik pada film pendek <i>Ibu</i> karya Novia Dwijana dan mengaitkannya pada kehidupan sehari-hari. (4C- <i>Critical thinking</i>, <i>collaboration</i>, <i>advance material</i>)</p> <p>5. Peserta didik dan kelompoknya merinci keunggulan dan kelemahan film pendek <i>Ibu</i>. (4C- <i>Critical thinking</i>, <i>collaboration</i>, HOTS)</p> <p>Pengolahan Data</p> <p>6. Peserta didik dan kelompoknya merancang</p>	<p>Kegiatan ini dilakukan pada aplikasi <i>zoom meeting</i></p> <p>Kegiatan ini dilakukan pada <i>wa grup</i> masing-masing kelompok.</p>	40 menit

	<p>kerangka teks ulasan berdasarkan struktur dan kaidah kebahasaan. (4C- <i>Critical thinking, collaboration</i>, HOTS, gotong royong)</p> <p>7. Peserta didik dan kelompoknya mengembangkan kerangka teks menjadi teks ulasan yang lengkap. 4C- <i>Critical thinking, collaboration</i>, , gotong royong , HOTS</p> <p>Pembuktian</p> <p>8. Peserta didik dan kelompoknya menyusun teks ulasan dari film pendek yang telah ditonton berdasarkan stuktur dan kebahasaan teks ulasan. 4C- <i>Critical thinking, collaboration</i>, , gotong royong , HOTS</p> <p>9. Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi kelompok pada aplikasi <i>zoommeeting</i>. 4C- <i>Critical thinking, collaboration</i>, gotong royong. HOTS</p> <p>10. Guru dan kelompok lain memberi tanggapan presentasi kelompok yang tampil. 4C- <i>communication, collaboration</i>, HOTS</p>	<p>Kegiatan ini dilakukan pada aplikasi <i>zoom meeting</i>.</p>	
<p>Penutup</p>	<p>1. Peserta didik menyimpulkan materi yang telah dipelajari dengan merespon pertanyaan guru yang sifatnya menuntun dan menggali. (4C- <i>Collaboration, critical thinking, comunication</i>, HOTS)</p> <p>2. Guru merangsang peserta didik untuk merefleksi penguasaan materi dan mengaitkannya dengan kehidupan sehari-hari mengenai materi yang telah dipelajari. (4C- <i>Collaboration</i>, , <i>comunication</i>)</p> <p>3. Guru dan peserta didik saling memberikan umpan balik hasil refleksi yang dilakukan. (4C- <i>Collaboration, comunication</i>)</p> <p>4. Guru memberikan tugas mandiri sebagai pelatihan keterampilan dalam menulis teks ulasan dari lagu yang mereka sukai. (4C- <i>comunication, advance material</i>, HOTS)</p> <p>5. Melaksanakan postest terkait pemahaman yang didapat selama pembelajaran mengenai teks ulasan.</p> <p>6. Guru memberikan arahan untuk mencari referensi terkait materi yang telah dipelajari baik melalui buku-buku di perpustakaan atau mencari di internet. (4C- <i>Communication</i>)</p> <p>7. Menyampaikan kegiatan selanjutnya untuk menulis teks ulasan berdasarkan puisi yang berkaitan dengan fenomena yang sedang terjadi saat ini. (<i>advance material, 4C- Communication, critical thinking</i>, HOTS)</p>	<p>Kegiatan ini dilakukan pada aplikasi <i>zoom meeting</i>.</p>	<p>10 menit</p>

	8. Peserta didik dan guru menutup pelajaran dengan berdoa dan saling mengucapkan salam. (4C- <i>Colaboration</i> , religiusitas)		
--	--	--	--

J. Penilaian

Sikap		Pengetahuan		Keterampilan	
Teknik	: Nontes	Teknik	: Tes	Teknik	: Tes
Bentuk	: Observasi	Bentuk	: Tes tertulis	Bentuk	: Tes tertulis
Instrumen	: Lembar pengamatan	Instrumen	: Tes objektif	Instrumen	: Penugasan Kelompok

K. Pembelajaran Remedial

Peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar sesuai analisis penilaian, akan dilakukan pembelajaran remedial dalam bentuk pemanfaatan tutor sebaya, kemudian memberikan soal latihan terkait dengan materi yang belum dipahami.

L. Pembelajaran Pengayaan

Berdasarkan hasil analisis penelitian, peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran pengayaan untuk perluasan dan pendalaman materi antara lain dalam bentuk tugas mengerjakan soal-soal dengan tingkat kesulitan yang lebih tinggi.

Diketahui
Kepala SMPN Satap 2 Jatiagung

Jatiagung, Juni 2021
Guru Mata Pelajaran

YULIANTINA BMY, M.Pd.
NIP 19711219 199802 2003

DIAN MUSTIKA SARI, S.Pd.
NIP 19870921 201503 2002