

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: SMP Negeri 3 Balikpapan
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: VIII/Genap
Tema/Topik	: Puisi/6
Sub Tema	: Menelaah Unsur-unsur Pembangun Teks Puisi
Pembelajaran ke	: 1
Alokasi waktu	: 10 menit

A. KOMPETENSI INTI

1. Menghargai dan Menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR

3.8 Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Selama dan setelah mengikuti proses pembelajaran ini peserta didik diharapkan dapat;

1. Merumuskan unsur-unsur pembentuk teks puisi

Fokus nilai-nilai sikap

Peduli, jujur berkarya, tanggung jawab, toleransi, Kerjasama, proaktif, dan kreatif.

D. MATERI PEMBELAJARAN

1. Materi pembelajaran reguler

a. Fakta

- Puisi ialah sebuah bentuk karya sastra yang mengungkapkan suatu pikiran serta perasaan dari penyair dan secara imajinatif

b. Konsep

Unsur pembangun puisi :

- Kata, Larik, Bait, Bunyi, Rima, Irama, Tipografi

Unsur lahir teks puisi :

- Diksi, Imaji, Kata nyata, Majas, Rima

Unsur batin teks puisi :

- Tema/makna , Rasa, nada, Amanat

c. Prinsip

Struktur teks puisi :

- Perwajahan Puisi (Tipografi), Diksi, Imaji, Kata konkret, Gaya bahasa, Rima/irama

d. Prosedur

- Membuat gagasan, perasaan, pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulis/ lisan

2. Materi pembelajaran remedial

a. Ciri Kebahasaan teks puisi

3. Materi pembelajaran pengayaan

a. Menyusun teks puisi

E. METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : Scientific Learning
2. Model Pembelajaran : Discovery Learning (Pembelajaran Penemuan)
3. Metode : Diskusi, Tanya jawab, Tayangan

F. MEDIA PEMBELAJARAN

Media LCD projector, laptop, bahan tayang, teks puisi, LKPD, kertas pos it, kertas buffalo/karton

G. SUMBER BELAJAR

1. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. *Buku Siswa Mata Pelajaran Bahasa Indonesia*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
2. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. *Buku Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
3. Modul/bahan ajar,
4. Internet,
5. Sumber lain yang relevan

H. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan Pendahuluan

Guru :

Orientasi

- ❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran (**PPK: Religius**)
- ❖ Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin
- ❖ Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.

Apersepsi

- ❖ Mengaitkan materi/*tema/kegiatan* pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/*tema/kegiatan* sebelumnya, yaitu :
 - ▲ *Pengertian puisi*
 - ▲ *Unsur-unsur pembangun puisi*
- ❖ Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.

Motivasi

- ❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari.
- ❖ Apabila materi/*tema/*projek ini dikerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang:
 - ▲ *Merumuskan unsur-unsur pembentuk teks puisi*
- ❖ Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung
- ❖ Mengajukan pertanyaan.

Pemberian Acuan

- ❖ Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.
- ❖ Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung
- ❖ Pembagian kelompok belajar
- ❖ Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.
- ❖ Menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan pada pertemuan ini berupa:
 - a. Sikap (Spiritual dan Sosial)
 - 1) Observasi (jurnal)
 - 2) Penilaian diri
 - 3) Penilaian antarteman
 - b. Pengetahuan
 1. Tes tertulis

Kegiatan Inti

TAHAP PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	ALOKASI WAKTU
A. Kegiatan Pendahuluan		1'
Pendahuluan (persiapan/orientasi)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pendidik melakukan pendahuluan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran. (<i>religius</i>) 2. Pendidik memeriksa kebersihan kelas, kerapian berpakaian dan posisi tempat duduk berkelompok(<i>ppk:integritas</i>) 3. Pendidik mengondisikan suasana belajar yang menyenangkan dengan menanyakan kabar (<i>ppk:integritas</i>) 4. Pendidik mendata kehadiran peserta didik. (<i>ppk:integritas</i>) 	
Apersepsi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Membangun apersepsi dengan menanyakan keterkaitan materi dengan pembelajaran sebelumnya yang pernah dipelajari yaitu tentang pelajaran puisi sebelumnya, (<i>ppk: nasionalisme</i>) 	
Motivasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menginformasikan motivasi, tujuan pembelajaran, dan manfaat pembelajaran kepada peserta didik 	:
B. Kegiatan Inti		8'
1. stimulation (pemberian rangsangan)	<p><i>HOTS:transfer knowledge</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik menyaksikan tayangan tentang <i>pembacaan puisi</i> pada laman youtube atau membaca teks puisi pada buku siswa berjudul “<i>AKU</i>” karya <i>Chairil Anwar (literasi membaca)</i> 2. Peserta didik melakukan curah pendapat untuk menggali pengetahuan berkaitan dengan tayangan yang telah disaksikan(<i>4C : kreatif</i>) 3. Peserta didik merespons pertanyaan-pertanyaan membangun konteks berkaitan dengan tayangan terhadap unsur-unsur pembangun puisi(<i>4C; Kreatif</i>) <ol style="list-style-type: none"> a. Apakah sebelumnya anak-anak pernah menyaksikan tayangan seperti pembacaan puisi di atas? b. Apa yang dimaksud dengan unsur-unsur pembentuk puisi? 	
Problem Statement (Identifikasi Masalah)	<p><i>HOTS Critical and creative thinking</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Setelah merespons pertanyaan-pertanyaan terkait unsur-unsur dalam pembentukan puisi, selanjutnya peserta didik membaca puisi.(<i>literasi : membaca</i>) 2. Peserta didik secara berkelompok menyusun pertanyaan terkait dengan unsur-unsur pembentuk puisi pada puisi “<i>AKU</i>” karya <i>Chairil Anwar (4C:Critical,creative)ppk: gotong royong</i> 3. Pendidik melakukan pengamatan terhadap aktivitas peserta didik 	

Data Collection (Pengumpulan Data)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik mendata unsur-unsur pembentuk puisi sesuai dengan isi puisi. 2. Peserta didik merumuskan unsur-unsur pembentuk puisi sesuai dengan isi puisi “AKU” karya Chairil Anwar <i>Ppk integritas, nasionalis</i> 	
Data Processing (Pengolahan Data)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik secara berkelompok mendiskusikan identifikasi unsur-unsur pembentuk puisi sesuai dengan isi teks “AKU” karya Chairil Anwar (<i>4C: komunikatif, kolaboratif</i>) 2. Peserta didik menuliskan unsur-unsur pembentuk puisi dalam kertas pos it (Literasi membaca) 3. Peserta didik memahami unsur-unsur pembentuk puisi untuk nanti dilisankan kembali secara berantai saat mendapat tamu dalam kunjung karya(<i>PPK: gotong royong, integritas</i>) 	
Verification (Pembuktian)	<p>HOTS :Problem Solving</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik melakukan kunjungan kerja ke kelompok lain, satu orang anggota kelompok bertugas menjelaskan hasil diskusi di kelompok masing-masing.(<i>4C : komunikatif</i>) 2. Kelompok yang dikunjungi melakukan presentasi dan memberikan penjelasan hasil kerja kelompok. Peserta didik yang berkunjung memberikan respons dengan memberikan tanggapan dan pertanyaan untuk mendalami dan mengetahui kebenaran hasil identifikasi teks yang telah dibaca.(<i>4C: komunikatif, Creatif, Colaboratif</i>) 3. Peserta didik yang bertugas mempresentasikan dan memberikan penjelasan-penjelasan beserta alasan logis untuk membuktikan kebenaran hasil identifikasi yang telah didiskusikan di kelompok masing-masing(<i>4C:ppk integritas</i>) 4. Peserta didik yang berkunjung menuliskan catatan-catatan di kertas post it berupa penilaian, tanggapann, atau masukkan terhadap hasil kerja kelompok lain dan menempelkannya pada plano hasil kerja kelompok tersebut.(<i>4C : Critical</i>) (<i>ppk integritas</i>) 5. Setiap kelompok menempelkan hasil diskusi pada tempat pajangan yang disediakan.(<i>PPK; Gotong royong, Nasionalisme</i>)<i>Literasi : Numeral, 4C:Creatif</i>) 	
Generalization (Menarik Kesimpulan)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pendidik dan peserta didik bersama-sama menyimpulkan materi yang telah dipelajari(<i>4C:colaboratif</i>) 2. Peserta didik mengungkapkan kembali tentang unsur-unsur yang terdapat dalam unsur-unsur pembentuk puisi yang telah dibaca yaitu puisi “AKU” karya Chairil Anwar <i>Ppk integritas</i> 	

	3. Peserta didik dan pendidik secara bersama-sama menyimpulkan pembelajaran teks puisi.(<i>PPK : nasionalisme</i>)	
C. Kegiatan Penutup		1'
1. Pendidik dan peserta didik melakukan refleksi tentang kesulitan dan manfaat dari kegiatan pembelajaran yang telah berlangsung 2. Peserta didik mendapat tugas untuk membaca unsur-unsur pembangun puisi dari berbagai sumber <i>PPK dan Literasi: membaca</i> 3. Pendidik menginformasikan materi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya yaitu tentang ciri-ciri kebahasaan dalam puisi		
Catatan :		
Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan)		
Kegiatan Penutup		
Peserta didik :		
<ul style="list-style-type: none"> • Membuat resume dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan. • Mengagendakan pekerjaan rumah. • Mengagendakan proyek yang harus dipelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah. 		
Guru :		
<ul style="list-style-type: none"> • Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa. Peserta didik yang selesai mengerjakan proyek dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian proyek. • Memberikan penghargaan kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik 		

I. PENILAIAN PEMBELAJARAN

1. Teknik Penilaian a. Penilaian Sikap Jurnal Observasi

NO	TGL	NAMA SISWA	CATATAN PERILAKU	BUTIR SIKAP	TANDA TANGAN SISWA	TINDAK LANJUT
1		ABHISEKA RAMDHA PRIMOSUNU				
2		ACHMAD RIFQI				
3		ALIF RAHMAN				
4		AMELIA RAMADHANI PUTRI				
5		ANNISA NOVA D'ARLENE YUSTITIA				
6		AUNUR ROBI'AH				
7		BAIHAQI ABIMANYU TORO PUTRA				
8		DELINDA SAFITRA				
9		DITA TRICAHYA NINGRUM				
10		FADHEL MUHAMMAD PUTRA HIDAYAT				
11		FAHIRA EDITYA RAFEFYA ASYLA PURNOMO				
12		FAWWAZ AKMAL HIDAYAH				
13		MUHAMMAD FAZLAN HAMID				
14		MUHAMMAD RAFLI ADITYA RASTA				
15		MUHAMMAD SULTHAN RAMADHAN				
16		MUTIARA HIKMAH				
17		NABILLA				
18		NAJWA AZLIA DAMARIS				

19		NASYWA PUTRI AGDA				
20		NATHASYA NAYLA PUTRI				
21		NESYA AURELIA PUTRI KURNIAWAN				
22		RAFIF ALFI RAMADHAN				
23		RAHID MUZHAFAR				
24		RHEYSIFA ADDYA SALSABILA				
25		RIDA AMALIA SIREGAR				
26		RIDHO HARI RAMADHANI				
27		RIVAND AKMAL RAGA ALJABAR				
28		RIZKY RAMADHAN				
29		SALWA HAYATUN NAFISAH				
30		SAYID RESWARA				
31		SELVIANA				
32		SEPTIANA RAMADANI				
33		TEGAR SAKTI DRAWIRA				

b. Penilaian pengetahuan dan keterampilan

No	Aspek	No. IPK	IPK	Teknik Penilaian	Bentuk Penilaian
1.	Pengetahuan	3.8.2	Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang dibaca	Tes tulis	PG

KISI-KISI PENILAIAN TERTULIS

No	Kompetensi Dasar	Materi/ Sub Materi	Indikator Soal	Bentuk Soal	Jumlah Soal
1	3.8 Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.	<ul style="list-style-type: none"> Merumuskan unsur-unsur pembentuk teks puisi yaitu unsur lahir (bentuk) dan unsur batin (makna) yang terdapat pada puisi 	<p>Disajikan teks puisi</p> <p>Peserta didik dapat menentukan unsur-unsur pembentuk puisi dengan benar pada puisi "KARANGAN BUNGA" Karya Taufiq Ismail.</p>	Uraian	1

1) Penilaian Pengetahuan

KD : 3.8 Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.

IPK	INDIKATOR SOAL	RUMUSAN SOAL	KUNCI JAWABAN	No. Soal
Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan ,	Disajikan teks puisi siswa dapat menentukan unsur-unsur	<p>KARANGAN BUNGA Karya Taufiq Ismail</p> <p>Tiga anak kecil Dalam langkah malu-malu Datang ke Salemba</p>	<p>Kebijakan pendidik. Analisis Unsur Pembentuk Puisi "Karangan Bunga" Karya Taufiq Ismail 1. Tema: Kepahlawanan</p>	1

lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca	pembentuk puisi	<p>Sore itu</p> <p>“Ini dari kami bertiga Pita hitam pada karangan bunga Sebab kami ikut berduka Bagi kakak yang ditembak mati siang tadi”.</p> <p>Analisislah unsur-unsur pembentukan pada puisi di atas!</p>	<p>2. Amanat: Kita harus menghargai jasa para pahlawan dan Kita harus meneruskan perjuangan para pahlawan.</p> <p>3. Nada dan suasana: Nada sedih menimbulkan suasana duka</p> <p>4. Irama: Bait pertama bersajak <i>a b c b</i> Bait kedua bersajak <i>a a b b</i></p> <p>5. Citraan/Imaji</p> <p><u>Penglihatan:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● bait pertama baris 1-4 ● bait kedua baris 1-2 ● bait kedua baris 4-5 <p><u>Perasaan:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● bait kedua baris 3 <p>6. Bahasa:</p> <p>■ <u>Ungkapan/Pilihan Kata</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Tiga anak kecil:</i> tiga tuntunan rakyat yang mekar dan baru lahir. ● <i>Pita hitam</i> sebagai tanda berduka cita/berkabung. ● <i>Kakak kami</i> berarti orang yang dianggap sebagai kakak. (AR Hakim) ● <i>Salemba:</i> markas mahasiswa UI yang tergabung dalam KAMI <p>7. Majas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Datang ke Salemba: <i>Alegori</i> ● Pita hitam pada karangan bunga: <i>Metafora</i> 	
--	-----------------	--	--	--

3) Butir Soal Uraian

KARTU SOAL		
Satuan Pendidikan : SMP Negeri 3 Balikpapan Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia Nama Penyusun : Siti Subaidah, M.Pd. Tahun Pelajaran : 2020/2021		
3.8 Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.		
Materi ● Unsur-unsur pembentuk teks puisi	Buku Sumber : Buku Guru dan Buku Siswa, Kemendikbud 2016	
Indikator Soal	<div style="border: 1px solid black; width: 50px; height: 30px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> No.SoaI </div>	Rumusan Butir Soal KARANGAN BUNGA Karya Taufiq Ismail

Disajikan teks puisi siswa dapat menentukan unsur-unsur pembangun puisi dengan benar	1	<p style="text-align: center;">Tiga anak kecil Dalam langkah malu-malu Datang ke Salemba Sore itu “Ini dari kami bertiga Pita hitam pada karangan bunga Sebab kami ikut berduka Bagi kakak yang ditembak mati siang tadi”.</p> <p>Analisislah isi unsur-unsur pembentuk teks puisi pada puisi di atas!</p>
	No.Soal 1	

4) Pedoman Penskoran Penilaian Tertulis

Nomor Soal	Penyelesaian/Kunci Jawaban	Skor
1	Siswa dapat menyebutkan jawaban dengan, lengkap dan benar.	3
2	Siswa dapat menyebutkan jawaban dengan baik dan benar, tapi kurang lengkap.	2
3	Siswa dapat menyebutkan jawaban tapi salah sebagian besar.	1
4	Siswa tidak dapat menjawab dengan benar	0
Skormaksimum		3

KRITERIA YANG DINILAI/ ALTERNATIF PERTANYAAN	SKOR MAKSIMAL
Siswa dapat menyebutkan jawaban dengan, lengkap dan benar.	3
Siswa dapat menyebutkan jawaban dengan baik dan benar, tapi kurang lengkap.	2
Siswa dapat menyebutkan jawaban tapi salah sebagian besar.	1
Siswa tidak dapat menjawab dengan benar	0

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Total Skor Perolehan}}{\text{Total Skor Maksimum}} \times 100$$

2. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

a. Remedial

- 1) Remedial dapat diberikan kepada peserta didik yang belum mencapai KKM maupun kepada peserta didik yang sudah melampaui KKM. Remedial terdiri atas dua bagian : remedial karena belum mencapai KKM dan remedial karena belum mencapai Kompetensi Dasar
- 2) Guru memberi semangat kepada peserta didik yang belum mencapai KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal). Guru akan memberikan tugas bagi peserta didik yang belum mencapai KKM (Kriterian Ketuntasan Minimal), misalnya sebagai berikut.
 - ▲ *Ciri Kebahasaan teks puisi*

b. Pengayaan

- 1) Pengayaan diberikan untuk menambah wawasan peserta didik mengenai materi pembelajaran yang dapat diberikan kepada peserta didik yang telah tuntas mencapai KKM atau mencapai Kompetensi Dasar.
- 2) Pengayaan dapat ditagihkan atau tidak ditagihkan, sesuai kesepakatan dengan peserta didik.
- 3) Direncanakan berdasarkan IPK atau materi pembelajaran yang membutuhkan pengembangan lebih luas misalnya
 - ▲ *Menyusun teks puisi*

Balikpapan, 4 Januari 2021

Mengetahui
Kepala Sekolah,

Guru Mata Pelajaran

Hj. Eny Wahyuni, M.Pd.
NIP 19631207 198403 2 010

Siti Subaidah, M.Pd.
NIP 19750306 199903 2 007