

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

PENDIDIKAN
PROFESI GURU
2021



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
EKSPLORASI BUNYI DALAM KREASI MUSIK KONTEMPORER
KD 3.4 & 4.4



Penulis:
Restu Mahar Kusmanto, S. Pd.

NO UKG
201502715995

PENDIDIKAN PROFESI GURU (PPG) DALAM JABATAN
UNIVERSITAS NEGERI MANADO
Angkatan Dua 2021

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN SENI MUSIK

Sekolah : SMA Negeri 81 Jakarta
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Musik)
Kelas/Semester : XII / Genap
Materi Pokok : : 1. Menganalisis Kreasi music Kontemporer
2. membaca notasi kreasi musik kontemporer

Alokasi Waktu : 2 X 30 Menit (1 X Pertemuan)

A. Kompetensi Inti

- **KI-1 dan KI-2:** Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. **Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
- **KI 3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- **KI4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator
3.4 Merancang konsep dan teknik berkreasi kreasi musik kontemporer secara mandiri	3.4.1. Menyusun langkah-langkah menganalisis karya kreasi musik kontemporer 3.4.2. Mengidentifikasi teknik dan prosedur membaca notasi kreasi musik kontemporer 3.4.3. Mengevaluasi hasil analisis serta observasi ragam karya kreasi musik kontemporer dengan menggali kebebasan membaca notasi kreasi musik kontemporer
4.4 Menampilkan karya kreasi musik kontemporer kreasi sendiri	4.4.1. Memperentasikan hasil analisis dan observasi kreasi music kontemporer melalui notasi ritmik kreasi music kontemporer yang diciptakan. 4.4.2. Mendesain format pertunjukan dengan menggali ragam bunyi melalui mambaca notasi ritmik kontemporer karya cipta sendiri

TUJUAN PEMBELAJARAN	
Setelah mengikuti proses pembelajaran melalui model Problem Based Learning dan metode pembelajaran TPACK, diskusi, tanya jawab, penugasan, dan presentasi, peserta didik diharapkan dapat Mengidentifikasi langkah-langkah proses menganalisis karya kreasi music kontemporer serta membaca notasi kreasi musik kontemporer dalam berkreasi musik kontemporer, mengidentifikasi teknik dan prosedur membaca notasi kreasi musik kontemporer karya seniman Indonesia dan mancanegara serta kreasi sendiri secara kritis, kreatif dan kolaboratif dengan tekun, disiplin kerjasama dan tanggung jawab.	
KEGIATAN PEMBELAJARAN	
Metode Pembelajaran & Model Pembelajaran	Metode : Metode Brainstorming, metode kelompok Kecil, observasi, Tanya jawab, wawancara, metode diskusi Model: Problem based Learning
Sumber Belajar	Buku Seni Budaya Siswa Kelas XII, Kemendikbud, Tahun 2017 dan Buku referensi yang relevan, artmusicpediachannel https://www.youtube.com/watch?v=n5iQ6uXQ83o https://www.youtube.com/watch?v=pvkW3PP62fM
Alat, Bahan, dan Media	Alat : Laptop, smartpone, alat tulis Bahan : Video pembelajaran. Power point. Media : WA, Google Form, You Tube, Software Sibelius/musescore
Moda & Alat	Daring. Google meet, zoom meet. Menggunakan Google classroom

LANGKAH LANGKAH PEMBELAJARAN		
PENDAHULUAN (15 Menit)		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru Membuka pelajaran dan memberi motivasi pada siswa untuk berpartisipasi secara aktif secara bersama melalui aplikasi Google meeting dan bergabung dalam google classroom 2. Melakukan salam pembuka, memanjatkan syukur kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran 3. memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin serta menjelaskan tujuan pembelajarannya. Link absensi XII MIPA 6, XII MIPA 7 https://forms.gle/JSYXZNae6YGpnyYV9 Link absensi XII IPS 1. XII IPS 2 https://forms.gle/WQNs1CyNQ1thv8Wr8 		
KEGIATAN INTI (60 Menit)		
Sintak	Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa
Orientasi peserta didik pada masalah	<i>CRITICAL THINKING</i> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menyampaikan masalah yang akan dipecahkan secara kelompok. 2. Mengajukan pertanyaan tentang permasalahan yang muncul pada materi /PPT serta video. membaca notasi kreasi musik kontemporer dengan berkreasi musik kontemporer 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kelompok mengamati PPT & Video dengan seksama 2. memahami masalah yang disampaikan guru melalui PPT dan Video kreasi music dengan membaca notasi kreasi musik kontemporer https://www.youtube.com/watch?v=n5iQ6uXQ83o https://www.youtube.com/watch?v=pvkW3PP62fM
Mengorganisa sikan peserta didik untuk	<i>KEGIATAN LITERASI</i> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memastikan setiap anggota memahami tugas 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengamati dengan seksama materi membaca notasi kreasi musik kontemporer dengan

belajar	<p>masing-masing</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Guru memantau keterlibatan peserta didik dalam pengumpulan Data Observasi /bahan selama proses penyelidikan permasalahan yang telah diidentifikasi 3. Peserta didik melakukan Observasi atau penyelidikan (mencari data/referensi/sumber) untuk bahan diskusi kelompok 4. Guru meminta peserta didik Menyusun daftar pertanyaan Observasi atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati dan membaca 	<p>berkreasi musik kontemporer dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Peserta didik berdiskusi dan membagi tugas untuk mencari data/bahan-bahan/alat yang diperlukan untuk menyelesaikan masalah. 3. peserta didik Menyusun daftar pertanyaan Observasi Wawancara/tanya jawab dengan nara sumber
Membimbing penyelidikan individu maupun kelompok	<p>COLLABORATION (KERJASAMA)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memantau membimbing observasi dan penyelidikan hingga hasil observasi setiap kelompok siap untuk dipresentasikan 2. Meminta peserta didik Mengolah informasi dari hasil Observasi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik melakukan penyelidikan (mencari data/referensi/sumber) untuk bahan diskusi kelompok. 2. Berdiskusi tentang sumber data terkait permasalahan yang akan dipecahkan
Mengembangkan dan menyajikan hasil karya	<p>COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membimbing presentasi dan mendorong kelompok memberikan masukan kepada kelompok lain 2. Guru memantau Kelompok melakukan diskusi untuk menghasilkan solusi pemecahan masalah dan hasilnya 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menyampaikan hasil diskusi dan kesimpulan berdasarkan hasil analisis 2. Setiap kelompok melakukan presentasi, Mengemukakan pendapat
Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran 2. Memberikan penghargaan kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik 3. Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi membaca notasi kreasi musik kontemporer dengan berkreasi musik 	<ol style="list-style-type: none"> 1. merangkum/membuat kesimpulan sesuai dengan masukan yang diperoleh dari kelompok lain berdasarkan analisis Masalah.. 2. Laporan hasil Analisis dan evaluasi pengamatan observasi secara tertulis tentang materi membaca notasi kreasi musik kontemporer dengan berkreasi musik kontemporer

	kontemporer	
--	-------------	--

KEGIATAN PENUTUP (15 Menit)		
--------------------------------------	--	--

- | | | |
|---|--|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. membuat refleksi serta resume dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran2. Mengagendakan untuk mengerjakan UKBM /LKPD lanjutan materi pelajaran3. Mengagendakan materi atau tugas proyek yang harus dikerjakan pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah.4. Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran membaca notasi kreasi musik kontemporer dengan berkreasi musik kontemporer | | |
|---|--|--|

PENILAIAN		
------------------	--	--

Keterampilan:	Presentasi hasil Observasi, Praktik. demonstrasi
Pengetahuan	LKPD . tes tulis, lisan, https://classroom.google.com/c/MTE2OTMONjQzOTI5/a/MTQ1NjgwOTI3Mzg2/details
Sikap:	Menunjukkan sikap tekun, teliti, dan saling kerjasama