

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMPK Maria Fatima Jember
 Kelas/Semester : IX (Sembilan) / Genap
 Tema : *Narrative Text*
 Sub Tema : *Legend*
 Pembelajaran ke : 1 (Pertama)
 Alokasi waktu : 2 x 40 Menit (2 Jam Pertemuan)

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah melalui kegiatan observasi, diskusi, latihan dan penugasan peserta didik dapat:

1. Mengidentifikasi fungsi sosial teks naratif tentang *Legend*, pendek dan sederhana
2. Mengidentifikasi struktur teks naratif tentang *Legend*, pendek dan sederhana

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Media : Slide presentation (PPT)
Alat : Laptop, LCD, dan Tablet/handphone
Sumber : Buku guru dan siswa, Interenet, modul, bahan ajar, dan sumber lain yang relevan

PENDAHULUAN	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberi salam dan mengajak peserta didik berdoa bersama (Religious) • Guru mengecek kehadiran peserta didik • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang teks naratif • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran
KEGIATAN INTI	<p>Literasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali tayangan bahan bacaan terkait materi teks naratif tentang <i>Legend</i> dari kabupaten Jember berjudul “Watu Ulo. <p>HOTS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik berkaitan dengan materi teks naratif tentang <i>Legend</i> dari kabupaten Jember berjudul Watu Ulo . <p>Collecting information and Problem solving</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik diberi kesempatan untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai fungsi sosial dan struktur teks naratif tentang <i>Legend</i> berjudul Watu Ulo <p>Communication</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempresentasikan hasil kerjanya kemudian ditanggapi peserta didik yang lainnya <p>Creativity</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait fungsi sosial dan struktur teks naratif tentang <i>Legend</i>. • Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
PENUTUP	<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pertemuan berikutnya dan berdoa

C. PENILAIAN (ASESMEN)

Penilaian dilakukan untuk mengetahui pengetahuan peserta didik (KI 3) tentang fungsi dan struktur teks naratif. Teknik penilaian berupa test tulis berbentuk essay pendek.

Mengetahui,
Kepala Sekolah,

Jember, 10 April 2021
Guru Bidang Studi,

Sr. Myriam Juniati, SPM, SE., M.Pd.

Edi Suyanto, S.Pd

Penilaian, Pembelajaran

1. Teknik Penilaian Otentik

- Sikap: observasi
- Pengetahuan: penggunaan rubrik untuk mengukur ketercapaian fungsi sosial, kelengkapan dan keruntutan struktur teks, dan ketepatan unsur kebahasaan yang tampak pada proses dan hasil belajar.

2. Instrumen penilaian untuk tes tertulis

Kisi-Kisi dan Soal

Indikator	Soal	Teknik/ Bentuk Penilaian
Fungsi Sosial 1. menentukan (menyebutkan lisan/tulis, memilih) tujuan dari beberapa teks narasi, 2. menentukan (menyebutkan lisan/tulis, memilih) aspek utama yang ditonjolkan di masing-ming teks narasi 3. menentukan (menyebutkan lisan/tulis, memilih) kelompok masyarakat yang akan tertarik membaca masing-masing teks narasi, 4. menentukan (menyebutkan lisan/tulis, memilih) manfaat yang diperoleh dari membaca masing-masing teks narasi	Read the text and answer the questions below. 1. What is the purpose of writing narrative text? 2. What aspect of narrative text? 3. Who would likely be interested in reading narrative text? 4. What benefit will the reader likely get from reading narrative text?	
Struktur teks 1. Menentukan (menyebutkan/menyalin/membacakan) ungkapan untuk menyampaikan makna 2. Menentukan (menyebutkan/menyalin/membacakan) tanggapan terhadap ungkapan tersebut.	1. What is the tense used in a folktale? How do you know? 2. What makes a folktale interesting? 3. What is the structure of a folktale?	