

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMA
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
Kelas/ Semester : X/ Gasal
Materi Pokok : Teks Lagu
Alokasi Waktu : 1 x 45 menit

A. Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar:

KOMPETENSI INTI 3 (PENGETAHUAN)	KOMPETENSI INTI 4 (KETERAMPILAN)
3. memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah	4. mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan
KOMPETENSI DASAR DARI KI 3	KOMPETENSI DASAR DARI KI 4
3.9. menafsirkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK	4.9 menangkap makna terkait fungsi sosial dan unsur kebahasaan secara kontekstual lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK

B. Tujuan Pembelajaran :

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran menggunakan model pembelajaran *Discovery Learning*, metode literasi, diskusi, tanya jawab, dan penugasan dengan menumbuhkan sikap tanggung jawab dan percaya diri, peserta didik dapat:

- 3.9.1. Melengkapi teks rumpang dari sebuah lagu yang diperdengarkan
- 3.9.2. Mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks lagu bahasa Inggris terkait kehidupan remaja SMA.
- 3.9.3. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks lagu bahasa Inggris terkait kehidupan remaja SMA.
- 4.9.1. Merangkum isi teks lagu bahasa Inggris terkait kehidupan remaja SMA dengan bahasanya sendiri
- 4.9.2. Mempresentasikan hasil rangkuman isi lagu dengan bahasanya sendiri

C. Materi Pembelajaran

LAGU: "THAT'S WHY YOU GO AWAY"

Baby won't you tell me why there is sadness in your eyes
I don't wanna say goodbye to you
Love is one big illusion I should try to forget
But there is something left in my head

You're the one who set it up now you're the one to make it stop
I'm the one who's feeling lost right now
Now you want me to forget every little thing you said
But there is something left in my head
I won't forget the way you're kissing

The feeling's so strong were lasting for so long
But I'm not the man your heart is missing
That's why you go away I know
You were never satisfied no matter how I tried

Now you wanna say goodbye to me
Love is one big illusion I should try to forget
But there is something left in my head
I won't forget the way you're kissing

The feeling's so strong were lasting for so long
But I'm not the man your heart is missing
That's why you go away I know

Sitting here all alone in the middle of nowhere
Don't know which way to go
There ain't so much to say now between us
There ain't so much for you
There ain't so much for me anymore

I won't forget the way you're kissing
The feeling's so strong were lasting for so long
But I'm not the man your heart is missing

That's why you go away I know
That's why you go away I know

Definition:

A song is text that is composed by a composer who gives melody and sung by a singer to express the feeling of the composer or the singer to represent others' feeling.

The Organization of the Text:

1. Verse : Introducing the story of the song
2. Refrain/Chorus : The climax of the story
3. Ending : To end the story of the song, it can be a repetition of the verse

The Communicative Purpose of the Text:

To express the feeling of the composer or the singer that is able to represent other people;s feeling

The Language Features Used in the Text:

- The language used usually more poetic .
- Use rhyme to make the song more beautifully listened
- The language used is not English formally

D. Sumber Belajar

1. Lagu “That;s Why You Go Away ” oleh Michael Learn
2. <https://www.youtube/F4w7BB7cltk>

E. Kegiatan Pembelajaran:

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none">1. Menyiapkan peserta didik untuk mengikuti proses pembelajaran seperti berdoa, presensi, menyiapkan alat pembelajaran.2. Memotivasi peserta didik agar lebih fokus dalam mengikuti proses pembelajaran.3. Guru menyampaikan topik pembelajaran dan menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai; dan menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan.	10 menit
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none">1. Stimulation: Guru menunjukkan macam macam gambar imoj tentang perasaan seseorang Guru membagikan teks rumpang dari sebuah lagu dan memutarakan sebuah lagu (<i>Activity 1</i>)2. Problem statement: Peserta didik mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks lagu yang sudah terisi lengkap (<i>Activity 2</i>).3. Data collection: Peserta didik mencari informasi dari berbagai sumber yang relevan untuk menemukan informasi tentang makna yang terkandung dalam lagu yang dperdengarkan (<i>Activity 3</i>)	30 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Waktu
	<p>4. <i>Asosiaton</i> : Peserta didik secara berkelompok mendiskusikan makna yang terkandung dalam isi lirik dalam lagu (<i>Activity 4</i>)</p> <p>5. <i>Cmunication</i> : Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi di depan kelas dan memberi masukan serta penilaian terhadap presentasi kelompok lain. (<i>Activity 5</i>)</p>	
Penutup	<p>Kegiatan Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bersama siswa mereview materi terkait teks lagu :That't Why You Go Away" 2. Menginformasikan kegiatan pada pertemuan berikutnya. 	5 menit

F. Penilaian :

1. Teknik Penilaian :
 - a. Penilaian Sikap : Observasi/pengamatan
 - b. Penilaian Pengetahuan : Penugasan, Tes tulis
 - c. Penilaian Keterampilan : Praktik
2. Bentuk Penilaian:
 - a. Observasi : Lembar pengamatan aktivitas peserta didik, Jurnal penilaian sikap
 - b. Tes tertulis : essay berstruktur
 - c. Praktik : Rubrik Penilaian
3. Instrumen penilaian : dikembangkan oleh guru
4. Alat Penilaian : dikembangkan oleh guru

Bantul, Januari 2022
Guru Mata Pelajaran,

Rini Kuswaryati, M.Pd.
NIP. 19640117 198903 2 006

Lampiran 1. Instrumen Penilaian

1. Penilaian Sikap (Jurnal)

INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP

Satuan Pendidikan : SMA
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
Kelas/ Semester : X / Gasal
Materi Pokok : Teks Lagu

No.	Waktu	Nama	Kejadian/ Perilaku	Butir Sikap (tanggung jawab, percaya diri)	Positif /Negatif	Tindak lanjut
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
dst.						

2. Penilaian Pengetahuan

Tes tulis untuk penilaian KD 3.9.

Activity 1

Complete the lyric of the song by listening to the song played by the teacher

“THAT’S WHY YOU GO AWAY”

Baby won't you tell me why there is (1) _____ in your eyes
I don't wanna say (2) _____ to you
Love is one big illusion I should try to (3) _____
But there is something left in my head

You're the one who set it up now you're the one to(4) _____ it stop
I'm the one who's feeling (5) _____ right now
Now you want me to forget every (6) _____ thing you said
But there is something (7) _____ in my head
I won't forget the (8) _____ you're kissing

The feeling's so strong were (9) _____ for so long
But I'm not the man your heart is (10) _____

That's why you go away I know
You were never (11) _____ no matter how I tried

Now you wanna say goodbye to me
Love is one big (12) _____ I should try to forget
But there is something left in my head

(Back to the 3rd Lyric)

Chorus

Sitting here all (13) _____ in the middle of nowhere
Don't know which way to go
There ain't so much to say now (14) _____ us
There ain't so much for you
There ain't so much for me (15) _____

Pedoman Penskoran : Jumlah skor yang diperolh X 100

Jumlah skor maksimal

Activity 2

1. What is the singer/composer write the lyric of the song for?
2. Find out two rhymes in the lyric that is used by the singer ?
3. Why does the singer/composer use the rhymes for?
4. The singer/composer uses “There ain't so much for you”,
What is “ain’t “ in formal English? Why the composer use that word?
5. Find two sentences that show the composer use poetic sentences

Pedoman penilaian : setiap nomor skor 2,
Nilai : skor x 5 x 10

3. Penilaian Keterampilan KD 4.9

Activity 4

Sit in a group of 4 and discuss the content of the song and retell the story of the song in your own language then present the result of your discussion in front of the class orally

Rubrik Penilaian Keterampilan (4.9)

No	Aspek yang Dinilai	Skor
1	MATTER (isi teks lagu skor 20-50)	
	Lengkap dan dideskripsikan secara jelas.	41 - 50
	Kurang lengkap dan dideskripsikan secara kurang jelas	31 - 40
	Tidak lengkap (banyak bagian yang tidak ditulis) dan dideskripsikan secara tidak jelas	20 - 30
2	METHODE (Cara penyampaian skor 10-20)	
	Struktur atau sistematika urutan dan penempatan bagian-bagiannya benar, tidak ada yang letaknya terbalik	16 - 20
	Struktur atau sistematika urutan dan penempatan bagian-bagiannya ada yang tidak tepat, ada yang letaknya terbalik	13 - 15
	Struktur atau sistematika urutan dan penempatan bagian-bagiannya salah total, banyak bagian yang letaknya terbalik	10 - 12
3	MANNER (Sikap dalam menyampaikan skor 15-30)	
	Menggunakan bahasa baku, kalimat efektif dan komunikatif, diksi variatif, tepat, dan menarik, tidak ada kalimat yang ambigu, pemakaian kata ganti tepat	25 - 30
	Bahasa kurang baku, ada kalimat yang tidak efektif dan komunikatif, diksi kurang variatif, tepat, dan menarik, ada kalimat yang ambigu, pemakaian kata ganti kurang tepat	21 - 24
	Bahasa tidak baku, banyak kalimat yang tidak efektif dan tidak komunikatif, tidak berdiksi, banyak kalimat yang ambigu, pemakaian kata ganti tidak tepat dan tidak konsisten	15 - 20

Key Answer

Activity 1

- | | |
|------------|---------------|
| 1. Sadness | 9. lasting |
| 2. Goodbye | 10. missing |
| 3. Forget | 11. satisfied |
| 4. Make | 12. satisfied |
| 5. Lost | 13. alone |
| 6. Little | 14. between |
| 7. left | 15. anymore |
| 8. way | |

Activity2

- He wants express his feeling about his girlfriend
- A Now you want me to forget
there is something left in my head

B. The feeling's so strong
were lasting for so long

C. You were never satisfied
no matter how I tried
- To make the song beautifully listened

4. "ain't" in formal English is "is not" The singer / composer use the informal English because he wants to make lyric of the song is more poetic
5. A. there is sadness in your eyes
B. Love is one big illusion
C. You're the one who set it up
D. But there is something left in my head
E. Sitting here all alone in the middle of nowhere