



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SMA NEGERI 1 DOLOPO KAB. MADIUN
 Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
 Kelas/ Semester : X / 1
 Materi Pokok : Descriptive Text
 Pembelajaran ke- : 4
 Alokasi Waktu : 1 x 10 menit (1 x Pertemuan)

KOMPETENSI DASAR

3.4 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks deskriptif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya

4.4 Teks deskriptif

4.4.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks deskriptif, lisan dan tulis, pendek dan sederhana terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal

4.4.2 Menyusun teks deskriptif lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui model pembelajaran *Problem-Based Learning* dan metode *gallery walk*, peserta didik mampu membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks deskriptif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya, sehingga terampil menangkap makna secara kontekstual dan kreatif dalam menyusun teks tersebut dengan percaya diri, bertanggung jawab, pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif, serta berdoa dan bersyukur kepada Tuhan yang Maha Esa.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Tahap Kegiatan	Langkah Kegiatan
Pendahuluan (2 menit)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengkondisikan suasana belajar yang menyenangkan (Salam, berdoa, presensi). 2. Menanyakan materi yang telah dipelajari sebelumnya (Apersepsi). 3. Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari. 4. Menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan. 5. Menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan.
Inti (6 menit)	<p><i>Pre-writing</i> Melalui permainan, guru membagi siswa menjadi 3 kelompok. Kemudian guru memberi instruksi bahwa akan dibagi 2 set flash card dan peserta didik diminta untuk menyusun kalimat berdasarkan kata-kata yang ada dalam kartu-kartu tersebut. Kelompok yang paling cepat dan banyak menyusun setiap kalimat dengan benar adalah pemenangnya. Siswa tidak menyadari bahwa mereka telah mempelajari <i>simple present tense</i> dan <i>noun phrase</i>. (Lampiran 1)</p> <p><i>Whilst</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Orientasi siswa pada masalah <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik secara klasikal mengamati gambar dan teks deskriptif sederhana tentang tempat wisata pada gambar (Lampiran 2) - Peserta didik mengamati outline sebuah deskriptif teks tentang tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal. (Lampiran 3) - Peserta didik diminta untuk mengingat tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal di Madiun dan sekitarnya. 2. Mengorganisasikan siswa <ul style="list-style-type: none"> - Guru membagi peserta didik menjadi beberapa kelompok. Satu kelompok terdiri dari 4 peserta didik. Peserta didik berhitung 1,2,3,dst. Peserta didik 1 akan berkumpul dengan peserta didik 1, dst.

	<ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya bersama kelompoknya. <p>3. Membimbing penyelidikan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik berdiskusi dengan kelompoknya untuk mengolah dan menganalisis data yang ditemukan. - Secara berkelompok, peserta didik membuat outline sebuah tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal di Madiun dan sekitarnya. - Peserta didik mengumpulkan informasi dari berbagai sumber untuk mengembangkan outline tersebut menjadi sebuah draf/konsep. <p>4. Mengembangkan hasil karya (Creativity)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik menempelkan hasil draf di dinding kelas/ papan tulis. <p>5. Menganalisis dan mengevaluasi karya</p> <ul style="list-style-type: none"> - Secara berkelompok, peserta didik berkeliling kelas untuk saling memberi tanggapan singkat secara tertulis (satu kelompok memberikan satu tanggapan). - Peserta didik merevisi draf tersebut dan mempresentasikannya di depan kelas. diskusi (hanya 1 kelompok dan kelompok lain dilanjutkan pada pertemuan selanjutnya) - Meminta peserta didik bersama-sama untuk mengoreksi hasil kerja kelompok lain. - Guru memberikan konfirmasi. <p><i>Post-writing</i> Peserta didik menempelkan hasil draf yang sudah direvisi di dinding kelas/ papan tulis.</p>
<p>Penutup (2 menit)</p>	<p>1. Kegiatan guru bersama peserta didik yaitu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - membuat rangkuman/simpulan pelajaran; - melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan; - memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran. <p>2. Kegiatan guru yaitu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - melakukan penilaian; - melakukan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk memberi tugas untuk mengembangkan draf yang sudah dibuat menjadi teks deskriptif utuh. - menyampaikan rencana pembelajaran untuk pertemuan berikutnya <p>3. Menutup pelajaran dengan do'a dan salam.</p>

C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

No	Penilaian	Teknik/Bentuk	Instrumen Penilaian	Waktu Penilaian
1	Sikap	Observasi (jurnal)	Format Pengamatan Sikap Sosial dan Spiritual	Selama proses pembelajaran
2	Pengetahuan	Tes tertulis	Soal tes	Setelah selesai KBM
3	Keterampilan	Presentasi Produk	Format Penilaian Speaking Format Penilaian Writing	Pada saat presentasi Pengumpulan Tugas

Mengetahui
Kepala SMA Negeri 1 Dolopo

Dolopo, 3 Januari 2022

Guru Bahasa Inggris

H.Anim Hadisusanto, S.Pd., M.Pd. NIP.
19700818 199601 1 001

Rindang W.W., S.Pd.,M.Pd.
NIP. 19830825 200902 2 004

LAMPIRAN

Lampiran 1 Flash Cards

Prambanan	temple	has	three	principle	temples
------------------	---------------	------------	--------------	------------------	----------------

there	are	three	small	rocky	islands
--------------	------------	--------------	--------------	--------------	----------------

Lampiran 2 Model Teks



The Amazing Taj Mahal in India

Taj Mahal is regarded as one of the eight wonders of the world. It was built by a Muslim Emperor Shah Jahan in the memory of his dear wife at Agra.

Taj Mahal is a mausoleum that houses the grave of queen Mumtaz Mahal. The mausoleum is a part of a vast complex comprising of a main gateway, an elaborate garden, a mosque (to the left), a guest house (to the right), and several other palatial buildings. The Taj is at the farthest end of this complex, with the river Jamuna behind it.

The Taj stands on a raised, square platform (186 x 186 feet) with its four corners truncated, forming an unequal octagon. The architectural design uses the interlocking arabesque concept, in which each element stands on its own and perfectly integrates with the main structure. It uses the principles of self-replicating geometry and a symmetry of architectural elements.

Its central dome is fifty-eight feet in diameter and rises to a height of 213 feet. It is flanked by four subsidiary domed chambers. The four graceful, slender minarets are 162.5 feet each. The central domed chamber and four adjoining chambers include many walls and panels of Islamic decoration.

Taj Mahal is built entirely of white marble. Its stunning architectural beauty is beyond adequate description, particularly at dawn and sunset. The Taj seems to glow in the light of the full moon. On a foggy morning, the visitors experience the Taj as if suspended when viewed from across the Jamuna river.

Lampiran 3
Outline



Lampiran 4
Penilaian

1. Penilaian Sikap

a. Instrumen Penilaian Sikap Sosial

Lembar pengamatan penilaian sikap sosial

Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
 Kelas/semester : X / 1
 Materi Pokok : Descriptive Text
 Indikator : Peserta didik menunjukkan perilaku percaya diri, bertanggung jawab, pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif selama proses pembelajaran

No	Nama Siswa	Aspek Perilaku yang Dinilai			Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
		PD	TJ	PA			
1		
2		
3		

Keterangan :

- PD : Percaya Diri
- TJ : Tanggun Jawab
- PA : Pro Aktif

Catatan :

1. Aspek perilaku dinilai dengan kriteria:
 100 = Sangat Baik
 75 = Baik
 50 = Cukup
 25 = Kurang
2. Skor maksimal = jumlah sikap yang dinilai dikalikan jumlah kriteria = $100 \times 3 = 300$
3. Skor sikap = jumlah skor dibagi banyak sikap yang dinilai = $300 : 3 = 100$

4. Kode nilai / predikat :
- 75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)
 - 50,01 – 75,00 = Baik (B)
 - 25,01 – 50,00 = Cukup (C)
 - 00,00 – 25,00 = Kurang (K)

b. Instrumen Penilaian Sikap Spiritual

Lembar pengamatan penilaian sikap spiritual

Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
 Kelas/semester : X / 1
 Materi Pokok : Descriptive Text
 Indikator : Peserta didik menunjukkan perilaku berdoa dan bersyukur kepada Tuhan yang Maha Esa selama proses pembelajaran

No	Nama Siswa	Indikator		Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
		Siswa berdoa sebelum dan sesudah mengikuti pembelajaran	Siswa menunjukkan rasa syukur dalam mengikuti pembelajaran			
1	
2	
3	

Catatan :

- a) Kriteria penilaian berdoa :
- 4 = selalu menunjukkan kebiasaan berdoa sebelum dan sesudah mengikuti pembelajaran
 - 3 = telah menunjukkan kebiasaan berdoa sebelum dan sesudah mengikuti pembelajaran
 - 2 = mulai menunjukkan kebiasaan berdoa sebelum dan sesudah mengikuti pembelajaran, namun belum sepenuhnya.
 - 1 = belum menunjukkan kebiasaan berdoa sebelum dan sesudah mengikuti pembelajaran.

Kriteria penilaian bersyukur :

- 4 = selalu menunjukkan kebiasaan bersyukur kepada Tuhan YME (menghargai waktu, belajar dengan sepenuh hati/ikhlas) dalam mengikuti pembelajaran
- 3 = telah menunjukkan kebiasaan bersyukur kepada Tuhan YME (menghargai waktu, belajar dengan sepenuh hati/ikhlas) dalam mengikuti pembelajaran
- 2 = mulai menampilkan kebiasaan bersyukur kepada Tuhan YME (menghargai waktu, belajar dengan sepenuh hati/ikhlas) dalam mengikuti pembelajaran, namun belum sepenuhnya.
- 1 = belum menampilkan kebiasaan bersyukur kepada Tuhan YME (menghargai waktu, belajar dengan sepenuh hati/ikhlas) dalam mengikuti pembelajaran.

- b)
$$\text{Skor sikap} = \frac{\text{Jumlah skor} \times 100}{\text{Skor maks}}$$

- c) Kode nilai / predikat :
- 75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)
 - 50,01 – 75,00 = Baik (B)
 - 25,01 – 50,00 = Cukup (C)
 - 00,00 – 25,00 = Kurang (K)

2. Penilaian pengetahuan : Instrumen Penilaian Pengetahuan

a. Kisi-Kisi Soal Pengetahuan

Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
Kelas/semester : X / 1
Materi Pokok : Descriptive Text

No	Kompetensi Inti	Kompetensi Dasar	Kelas/ semester	Materi Pokok	Indikator soal	Nomor Soal
1	Kl. 3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.	3.4 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks deskriptif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya	X / 1	Descriptive Text	Diberikan beberapa beberapa teks deskriptif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya, siswa dapat memilih jawaban yang tepat dengan menentukan : - informasi yang terdapat dalam teks - struktur teks - unsur kebahasaan teks	1-10 (PG)

b. Butir Soal

Pilihan Ganda

Choose the best answer!

Text for number 1 and 2.

Paris is the capital city of France. It is one of the most beautiful cities in the world. It is also one of the world's most crowded cities. Lovely gardens and parks are found throughout Paris. At night, many palaces and statues are lit up. For this reason, Paris is often called the city of light. Every year, millions of people visit Paris. The most popular place to visit is the Eiffel Tower. This huge structure has become the symbol of Paris. D' Louvre, one of the world's largest art museums draws many visitors. The Cathedral Notre Dame, a famous church, is another favorite place to visit.

1. What is the monologue about?

- Paris
- The Louvre
- Notre Dame
- The crowded city

E. The city of light

ANS: A

2. What has become the symbol of Paris?

A. The Louvre

B. The Cathedral

C. The Eiffel Tower

D. The lovely garden

E. The light structure

ANS: C

Text for number 3 and 4.

On the banks of the Chao Phraya, Bangkok's "River of Kings", lies a hotel that has already set new standards of hospitality for this celebrated city.

Set in magnificently landscaped tropical gardens, the Shangri-La Bangkok provides guests with all the charm and warmth of the orient and, at the same time, unsurpassed range of facilities and leisure activities. There is a choice of 12 superb settings in which to wine and dine, a large free-form swimming pool that overlooks the river, convention and meeting facilities for up to 2000 people, and a 24-hour business center.

And, from every single guest room and suite, there is a breathtaking view of all the exotic hustle and bustle of the fabled "River of Kings". One might expect such a well-equipped and positioned hotel to be miles away from the city center but, at Shangri-La Bangkok the business district and main shopping areas are mere minutes away.

From more than 200 years, Bangkok's grandeur has been reflected in the waters of the Chao Phraya. Today, the Shangri-La Bangkok towers beside this majestic river, offers its guests the golden promise of the East.

3. For how many people the meeting facilities are up to?

A. 5000 people.

B. 4000 people.

C. 2000 people.

D. 1000 people.

E. 500 people.

ANS: C

4. The text mainly focuses on...

A. Bangkok's grandeur.

B. Bangkok's "River Kings."

C. The water of the Chao Phraya.

D. The majestic river in Bangkok.

E. Shangri-La Bangkok.

ANS: E

Text for number 5 to 7.

Losari beach is a beautiful beach and located on the edge city of Makassar. It is located only about 3 km from the center of Makassar (Karebosi Park). The beach used to be the longest café in Asia, because many cafes stand in along the beach, but now the cafes are collected in a special place so it does not spread along the coast. Charm of the beach is mainly seen in the evening when the sunset stands out. This is a major attraction of people's coming to the Losari beach.

Every evening hundreds of people come to witness the panorama of red as the sun will disappear into the ocean, so do not miss the sunset at the Losari beach. If the sky is sunny, the scenery is absolutely perfect. Because of its location in a bay, the water of Losari is even often quiet as usual pool water.

Losari is its waterfront of Makassar. The length of the beach is approximately one kilometer and it is a public space that can be accessed by anyone. On this beach there is a park called the Pelataran Bahari (Marine Park), with semicircular area of nearly one hectare. This place is a plaza with a clean floor for children to play and running around, while parents and teens sit on concrete benches to enjoy the sea breeze. From this place, you are also free to view out to the sea and watch the sunset slowly turns reddish in the line of the horizon. The reflected light also creates sheen on the surface of sea water.

The Pelataran Bahari also serves as the stadium of open water to watch the coastal waters in front of Losari beach. This coastal water is often used as a racecourse jet ski, boat races and traditional boat jolloro katinting, or become a transit point of rely of Sandeq traditional sailboats and yachts.

In Losari there are also a few hotels. Some of them qualified as a tree stars hotel. The hotel is offering panoramic beauty of the sea with luxury service treats. There are Losari Beach Hotel, Losari Beach Inn, Makassar Golden Hotel, and Pantai Gapura Hotel. All of the hotels located in Jalan Penghibur.

5. What is the main idea of the text?

A. Losari beach is a awful place.

- B. Losari beach is a good place to visit.
- C. No body visit Losari beach.
- D. Many visitor on Pantai Gapura Hotel.
- E. No one stay at Losari Beach Inn.

ANS: B

6. How many hotels does the writer mention?
- A. Six hotels.
 - B. Five hotels.
 - C. Four hotels.
 - D. Three hotels.
 - E. Two hotels.

ANS: C

7. Where is Losari beach located?
- A. Somewhere at Makassar City.
 - B. Locate at Jalan Penghibur.
 - C. Near Makassar City.
 - D. Far away from Losari Beach Inn.
 - E. Located only about 3 km from the center of Makassar (Karebosi Park).

ANS: E

Text for number 8 to 10.

The Shard is an 87-storey skyscraper, which sits in the heart of London. It is known as the shard of glass. Construction began in 2009 and was completed three years later in 2012, making it Western European's tallest building.

Designed by architect Renzo Piano, The Shard is the second tallest free standing structure in the UK. Its exterior boasts 11,000 glass panels — that's equivalent in area to eight football pitches or two-and-a-half Trafalgar Squares.

The building was developed to have multiple uses, describes on the website as a 'vertical city where people can live, work and relax'. This motto was clearly taken on board that was found on the 72nd floor towards the end of construction.

8. What is the text about?
- A. The architect Renzo Piano
 - B. The Shard glass panels
 - C. The Shard, building in London
 - D. The tallest building in London
 - E. The heart of London

ANS: D

9. In Europe, the Shard gains popularity on its ...
- A. Location
 - B. Function
 - C. Height
 - D. Age
 - E. Usage

ANS: C

10. What probably makes people interested to stay in the Shard?
- A. It has multiple uses
 - B. It is the tallest building in UK
 - C. It was built by famous architect
 - D. It is located in the heart of London
 - E. It is very cheap

ANS: D

3. Penilaian Keterampilan

Instrumen Penilaian Keterampilan

a. Kisi-Kisi Soal Penerapan

Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
 Kelas/semester : X / 1
 Materi Pokok : Descriptive Text

No	Kompetensi Inti	Kompetensi Dasar	Kelas/semester	Materi Pokok	Indikator soal	Nomor Soal
1	KI.4 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan	4.4 Teks deskriptif 4.4.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks deskriptif, lisan dan tulis, pendek dan sederhana terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal	X / 1	Descriptive Text	Diberikan sebuah <i>outline</i> teks deskripsi, siswa dapat mempresentasikan draf terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks dengan percaya diri, bertanggung jawab, dan pro-aktif	1 (lisan)
4.4.2 Menyusun teks deskriptif lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks		Diberikan sebuah <i>outline</i> teks deskripsi, siswa terampil dan kreatif dalam menyusun teks deskriptif terkait sebuah tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal di Madiun dan sekitarnya			2 (tulis)	

b. Rubrik Penilaian

SPEAKING RUBRIC ASSESSMENT

Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
 Kelas/semester : X / 1
 Materi Pokok : Descriptive Text

Name :
 KKM : 68

Class/Number:/.....

No	Criteria to be assessed	Low performance 7	Good Performance 8	Very Good Performance 9	Score
1.	Pronunciation	too many mistakes	with 2 until 5 mistakes	perfect pronunciation	
2.	Intonation	monotonous	begins to vary the intonation	Accurate intonation	
3.	Grammar	too many mistakes	with 2 until 5 mistakes	no mistakes in grammar	
4.	Content	plain/simple	begins to add some information	add more personal information	
Total score					
Final Score = Total score : 4					

WRITING RUBRIC ASSESSMENT

Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
 Kelas/semester : X / 1
 Topik diskusi : Descriptive Text

Name :

Class/Number:/.....

No	Criteria to be assessed	Low performance 7	Good Performance 8	Very Good Performance 9	Score
1.	Text Organization	Doesn't use the correct text organization	Use the correct text organization but has not elaborated the idea	Use the correct text organization and with elaborated idea	
2.	Sentence formation	Use simple sentences	begins to vary simple sentences and compound sentences	Use simple sentences, compound sentences and complex sentences correctly	
3.	Grammar	Too many mistakes	6 until 10 mistakes	Under 5 mistakes	
4.	Vocabulary	Basic Vocabulary, less precise	Developed vocabulary	Purposefully chosen vocabulary	
5.	Mechanic	Some errors with spelling and punctuation	Mostly effective use of mechanics; errors do not detract from meaning	Effective use of capitalization, punctuation, and spelling	
6.	Tidiness and deadline	Write awkwardly, Unreadable, submit late more than 3 days from the deadline	Write quite neatly, quite clear font, submit late three days from the deadline	Write neatly, clear font, submit the work in/on time	
Total score					
Final Score = Total score : 6					

RINDANG SMAANDU