

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
PEMBELAJARAN MASA DARURAT TAHUN PELAJARAN 2021/2022

Satuan Pendidikan	SMP negeri 1 Karangdadap	
Mata Pelajaran	Seni Budaya (Musik)	
Kelas/Semester	7 / genap	
Alokasi Waktu	1 pertemuan (10 menit)	
KD :3.4 Memahami konsep dasar ansambel musik	KD :4.4 memainkan ansambel musik sejenis dan campuran.	
IPK 3.4.1 Menjelaskan konsep dasar Ansambel musik 3.4.2 Menjelaskan Teknik dalam bermain Musik Ansambel	IPK 4.4.1 Memainkan musik Ansambel sejenis dan campuran 4.4.2 Dapat berkreaitivitas dalam memainkan Musik Ansambel	
b. Materi Pembelajaran	Musik Ansambel	
Tujuan Pembelajaran Setelah membaca buku seni budaya siswa dapat: 3.4.1..Memahami konsep dasar ansambel musik 3.4.2 memahami Teknik-teknik dalam bermain Musik Ansambel 4.4.1 Dapat melakukan Penilaian Penampilan dalam bermain musik Ansambel 4.4.2 Siswa dapat berkreaitivitas dalam Memainkan Ansambel Musik		
Sumber Belajar : Video, Buku siswa seni budaya kelas 7, referensi digital, dan alat tulis.		
Pertemuan ketiga Langkah-langkah pembelajaran		
Apersepsi		
Model: Discovery Learning(scientific) Demonstrasi Praktik: Bermain Recorder Deskripsi: Peseta didik dapat menjelaskan materi Musik Ansambel	Langkah Pembelajaran: a. Kegiatan Pendahuluan (2 menit) 1) mempersiapkan peserta didik untuk proses pembelajaran melalui do'a bersama, guru melakukan presensi dan himbauan menjaga kebersihan selama COVID 19 . 2) Guru memberikan motivasi (Tepuk PPK dan Salam PPK) 3) Apersepsi dan Guru Menyampaikan Tujuan dan manfaat Pembelajaran Tentang Topik yang diajarkan 4) Guru membagikan Hasil LKPD dari pertemuan sebelumnya dan memberikan penghargaan kepada siswa yang memperoleh nilai paling bagus dan memberikan motivasi pada siswa lain. b. Kegiatan Inti (7 menit) 1. Mengamati 3) Peserta didik menyaksikan Guru mempraktikan memainkan alat musik Recorder 2. Menanya 4) Peserta didik menanyakan langsung kepada Guru tentang hal-hal yang belum dipahami 3. Mengumpulkan informasi 5) Peserta didik mencatat hal-hal yang belum dipahami 4. Mengkomunikasikan 6) Peserta didik dapat Mempraktekkan Musik Ansambel secara kelompok c. Kegiatan Penutup (1 meni) 7) Guru melakukan evaluasi dan refleksi. Kegiatan evaluasi dan refleksi menekankan pada tiga aspek yaitu pengetahuan dan ketrampilan yang telah diperoleh, menghubungkan sikap dengan materi pembelajaran. 8) Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya memberikan tugas secara kelompok, untuk berkreaitivitas dalam memainkan Musik Ansambel 9) Guru menutup pertemuah dengan salam dan doa	
Alat, Bahan, Media: Alat, Bahan, dan Media: • Recorder, Alat Tulis • Vidio penjelasan materi • Buku pelajaran seni budaya Kelas VII		
➤ Sumber Belajar: ▲ Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. <i>Buku GuruMata Pelajaran Seni Budaya</i> . Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. ▲ Wahyu Purnomo Pusat Perbukuan Kementerian Pendidikan Nasional,Buku Terampil Bermusik untuk SMP dan MTs ▲ Buku-buku lain yang relevan ▲ Buku lagu wajib nasional, daerah, dan populer.		
PENILAIAN - Sikap : Observasi saat proses pembelajaran - Pengetahuan : Penugasan		

- Keterampilan : Praktik Memainkan Alam Musik Ansambel

LAMPIRAN

- Penilaian Sikap (Lampiran 1)
- Penugasan Praktik (lampiran 2)
- LKPD (lampiran 3)
- Materi

Karangdadap, 4 januari 2021
Calon Guru Penggerak

Erin Sofiyanti, S.Pd
NIP. 197904152008012040

Lampiran 1

1. Teknik Penilaian (terlampir)

a. Penilaian Sikap Spiritual dan Sosial

Penilaian Observasi dengan jurnal sebagai penilaian sikap utama

Penilaian observasi berdasarkan pengamatan sikap dan perilaku peserta didik sehari-hari, baik terkait dalam proses pembelajaran maupun secara umum. Pengamatan langsung dilakukan oleh guru. Berikut contoh instrumen penilaian sikap

Jurnal Perkembangan Sikap

Nama Sekolah :
 Mata Pelajaran :
 Tahun Pelajaran :

No	Hari/Tanggal	Nama Siswa	Kls	Catatan Perilaku	Butir Sikap		Tanda Tangan		Tindak Lanjut
					Spiritual	Sosial	Guru	Siswa	
1									
2.									

Penilaian Diri (penilaian sikap penunjang dilakukan 1x setiap semester)

Seiring dengan bergesernya pusat pembelajaran dari guru kepada peserta didik, maka peserta didik diberikan kesempatan untuk menilai kemampuan dirinya sendiri. Namun agar penilaian tetap bersifat objektif, maka guru hendaknya menjelaskan terlebih dahulu tujuan dari penilaian diri ini, menentukan kompetensi yang akan dinilai, kemudian menentukan kriteria penilaian yang akan digunakan, dan merumuskan format penilaiannya. Jadi, singkatnya format penilaiannya disiapkan oleh guru terlebih dahulu. Berikut Contoh format penilaian :

No	Pernyataan	Ya	Tidak	Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
1	Selama diskusi, saya ikut serta mengusulkan ide/gagasan.					
2	Ketika kami berdiskusi, setiap anggota mendapatkan kesempatan untuk berbicara.					
3	Saya ikut serta dalam membuat kesimpulan hasil diskusi kelompok.					
4	...					

Penilaian Teman Sebaya (penilaian sikap penunjang dilakukan 1x setiap semester)

Penilaian ini dilakukan dengan meminta peserta didik untuk menilai temannya sendiri. Sama dengan penilaian hendaknya guru telah menjelaskan maksud dan tujuan penilaian, membuat kriteria penilaian, dan juga menentukan format penilaiannya. Berikut Contoh format penilaian teman sebaya

Nama yang diamati : ...
 Pengamat : ...

No	Pernyataan	Ya	Tidak	Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
1	Mau menerima pendapat teman.					
2	Memberikan solusi terhadap permasalahan.					
3	Memaksakan pendapat sendiri kepada anggota kelompok.					
4	Marah saat diberi kritik.					
5	...					

➤ **Penskoran**

- 1) Penskoran
 Skor 4, jika penjelasan benar dan lengkap
 Skor 3, jika penjelasan benar tetapi kurang lengkap
 Skor 2, jika sebagian penjelasan tidak benar dan kurang lengkap
 Skor 1, jika hanya sebagian penjelasan yang benar dan tidak lengkap
- 2) Pengolahan skor
 Skor maksimum: 24
 Skor perolehan siswa: SP
 Nilai yang diperoleh siswa: $SP/24 \times 100$

Lampiran 2

2. Penilaian Keterampilan

a. Penilaian Praktek

- 3) Teknik Penilaian : Tes Praktek
- 4) Instrumen Penilaian :

Aspek yang Damati	Komponen	Skor				Bobot
		1	2	3	4	
Teknik	Cara Memegang Recorder					50%
	Dapat Membuka Tutup lubang recorder					
	Menguasai Solmisasi dalam bermain Recorder					
Jumlah						
Bahan	Menentukan Judul Lagu					30%
	Menguasai Syair Lagunya					
	Menguasai Not Angka					
Jumlah						
Bunyi yang dihasilkan	Sangat Menguasai					20%
	Cukup Menguasai					
	Kurang Menguasai					
Jumlah						
Jumlah Keseluruhan						

**) Aspek dan komponen disesuaikan dengan indikator masing-masing materi*

5) Pedoman Penskoran

No Butir	Skor	Aspek yang diamati
1	92-100	...
	82-91	...
	72-81	...
	< 71	...

**) Aspek yang dinilai tergantung dari Praktik yang dimainkan*

4. Remedial dan Pengayaan

Pembelajaran Remedial dan Pengayaan dilakukan segera setelah kegiatan penilaian

Karangdadap, Januari 2021
Guru Mapel

Erlin Sofiyanti,S.Pd
NIP. 197904152008012040



PEMERINTAH KABUPATEN PEKALONGAN
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SMP 1 KARANGDADAP

Jl. Pegumenganmas 400 ☎ / Fax. (0285) 7830011 Karangdadap
Kab. Pekalongan ✉ 51174

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)
SENI BUDAYA

NILAI

NAMA :

KELAS :

- A. PILIHHLAH SALAH SATU JAWABAN A, B, C, atau D yang merupakan jawaban yang paling benar !
1. Ansambel berasal dari bahasa Perancis (ensamble), yang berarti.....
A. Bersama-sama
B. Sendiri
C. Tunggal
D. Kelompok
 2. Dibawah ini mana yang bukan termasuk ansambel musik menurut fungsinya.....
A. Alat Musik Ritmis
B. Alat Musik Biasa
C. Alat Musik Melodis
D. Alat Musik Harmonis
 3. Bentuk Penyajian Musik yang menggunakan beberapa jenis alat musik disebut.....
A. Ansambel
B. Ansamel Sejenis
C. Ansambel Campuran
D. record
 4. Dibawah ini termasuk Alat Musik Menurut Sumber bunyinya kecuali.....
A. Aerophone dan Chordophone
B. Idiophone dan Aerophoe
C. Membranophone dan Elektrophone
D. Indohome dan aerophone
 5. Alat Musik yang sumber bunyinya berasal dari tekanan udara disebut.....
A. Idiophone
B. Aerophone
C. Chordophone
D. Elektrophone
 6. Alat Musik yang sumber bunyinya berasal dari lapisan kulit tipis disebut.....
A. Aerophone
B. Idiophone
C. Chordophone
D. Elektrophone
 7. Calung , Kulintang, Angklung termasuk alat Musik yang sumber bunyinya berasal dari badan alat musik itu sendiri....
A. Membranophone
B. Idiophone
C. Chordophone
D. Elektrophone
 8. Dibawah ini mana yang bukan termasuk alat musik yang Teknik memainkannya dengan cara dipukul.....
A. Kecapii
B. Calung
C. Kulintang
D. Gendang
 9. Recorder dimainkan dengan cara
A. dipetik
B. dipukul
C. digesek
D. ditiup
 10. Alat Musik yang tidak bertanggung nada difungsikan sebagai pembawa irama sehingga karya musik yang dimainkan dapat stabil disebut.....

- A. Alat Musik Melodis
- B. Alat Musik Harmonis
- C. Alat Musik Ritmis
- D. Ansambel Musik

B. MENYERET NAMA ALAT MUSIK TERSEBUT PADA GAMBAR YANG TEPAT



[Empty box for labeling]

Idiophone



[Empty box for labeling]

Gong

Gamelan



[Empty box for labeling]

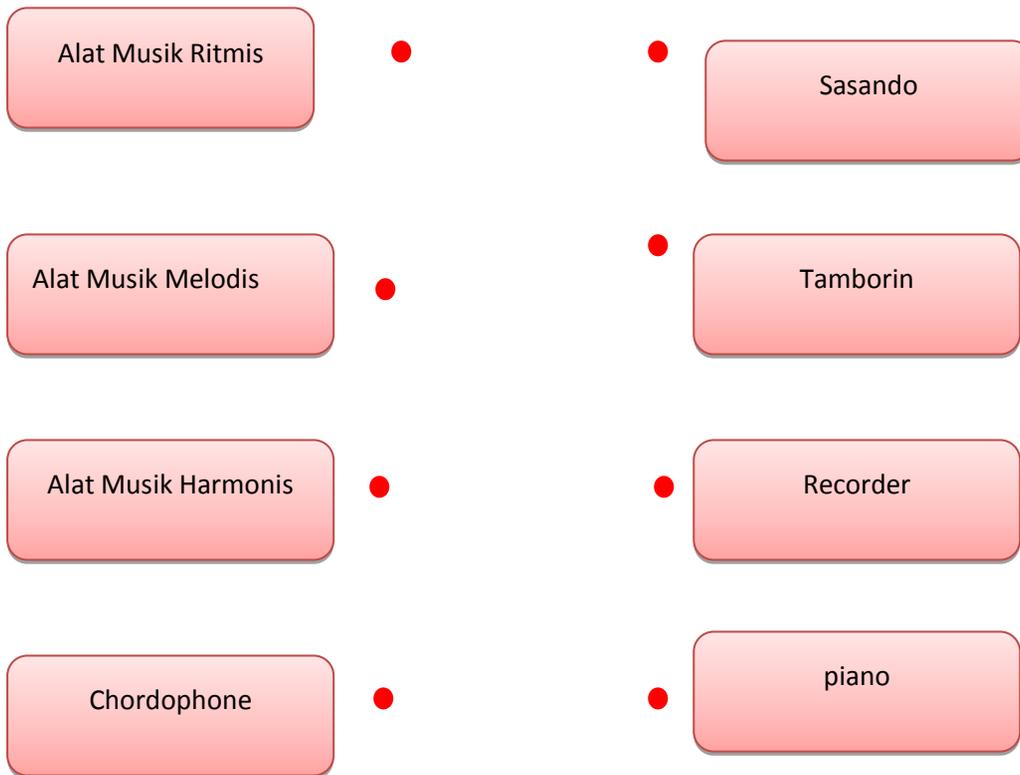
Rebab



[Empty box for labeling]

Biola

C. JODOHKAN SESUAI JAWABAN YANG TEPAT



MATERI

MUSIK ANSAMBEL

Kata Ansambel berasal dari bahasa Prancis (ensemble) yang berarti bersama-sama. Musik ansambel adalah bermain musik secara bersama-sama dengan menggunakan beberapa alat musik dan kemudian memainkan lagu dengan aransemen yang sederhana. Kata ansambel sendiri berasal dari Bahasa Perancis yang mempunyai arti rombongan musik dan ansambel dalam kamus musik mempunyai definisi kelompok kegiatan musik. Musik sendiri digunakan banyak orang saat sedang belajar karena dipercayai sebagai salah satu cara menghindari stress saat belajar

A. Musik Ansambel terbagi menjadi 2 kelompok, yaitu :

1. Musik Ansambel Sejenis

Musik ansambel sejenis adalah salah satu bentuk penyajian musik ansambel dengan menggunakan alat-alat sejenis. Contohnya : ansambel rekorder dimainkan secara bersama.

2. Musik Ansambel Campuran

Musik ansambel campuran adalah salah satu bentuk penyajian musik ansambel dengan menggunakan beberapa alat music. Contohnya : ansambel pianika, ansambel gitar, ansambel triangle, dll. Apabila anda belum mempunyai keahlian dalam memainkan gitar,tentu anda bisa belajar dengan membaca cara cepat belajar gitar dengan mudah.

B. Musik Ansambel juga dapat digolongkan menjadi 3 kelompok apabila dilihat dari fungsi dan alat musik yang digunakan, yaitu :

1. Musik Ansambel Melodis

Alat musik yang bertanggung nada, tetapi tidak membentuk akord difungsikan sebagai pembawa alur melodi atau rangkaian nada nada yang merupakan melodi sebuah lagu. Contoh : piano, harmonika, rekorder, terompet, rebab, flute.

2. Musik Ansambel Ritmis

Musik ansambel ritmis adalah alat musik yang tidak bertanggung nada difungsikan sebagai pembawa irama sehingga karya musik yang dimainkan dapat stabil dalam penyajiannya menggunakan alat musik yang gunanya agar mengatur irama sebuah lagu. Contoh : Drum set, triangle, gong, gendang, dan tamborin, rebana.

3. Musik Ansambel Harmonis

Musik ansambel harmonis adalah alat musik yang bernada dan bisa menghasilkan melodi serta dapat membentuk akord. memakai alat musik yang dapat berperan ganda yaitu sebagai memainkan rangkaian nada-nada dan mengatur irama dari sebuah lagu.contoh gitar, piano, organ.

C. GOLONGAN MUSIK ANSAMBEL

Golongan alat musik ansambel dapat dibagi menjadi 3 yaitu dilihat dari aspek sumber bunyi, cara memainkan, dan peranannya dalam musik ansambel.

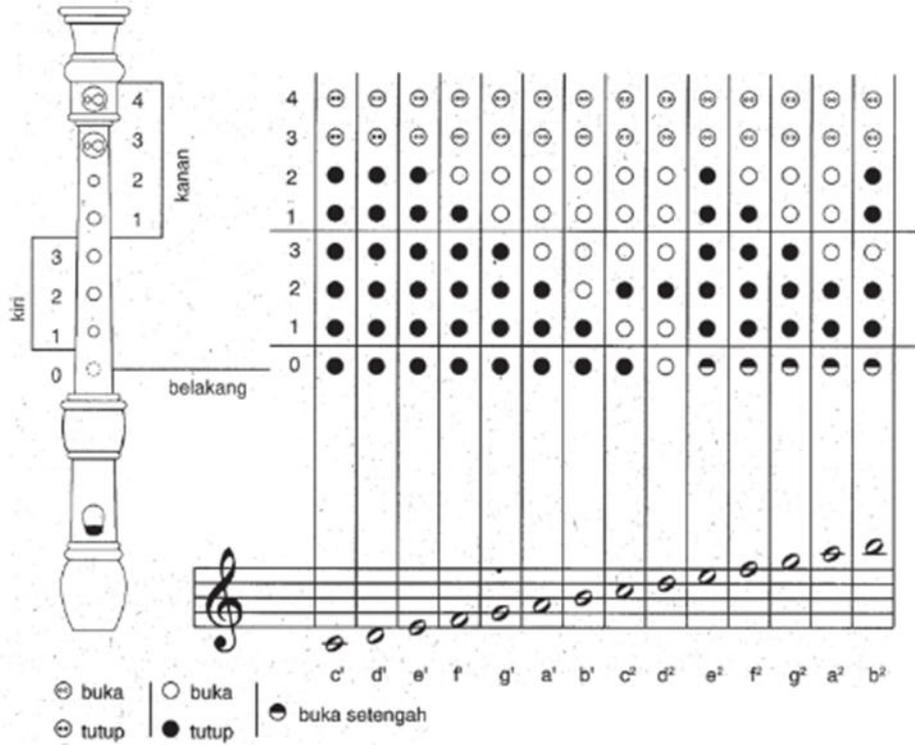
Sumber bunyi

1. Aerophone/ Akrorofon yaitu alat musik yang sumber bunyinya berasal dari tekanan udara yang ada. Contohnya, seruling dan terompet.
2. Membranophon adalah alat musik yang mendapatkan sumber bunyi dari lapisan kulit tipis seperti gendang, rebana, dan drum.
3. Chordophone merupakan alat musik yang sumber bunyinya didapatkan dari dawai atau tali seperti gitar, kecapi, dan biola.
4. Idiophone yaitu alat musik yang sumber bunyinya terletak pada bunyi alat itu sendiri apabila dimainkan. Contohnya, angklung dan gong,calung dan kulintang.
5. Elektrophone adalah alat musik yang bunyinya bersumber pada tegangan listrik. Contohnya, organ listrik dan gitar listrik.

Cara Memainkan

- Alat musik yang dipukul : drum, bongo, gendang, dan saron.

- Alat musik yang dipetik : gitar dan kecapi.
- Alat musik yang ditiup : terompet, seruling, dan klarinet.
- Alat musik yang digoyangkan/digetarkan : angklung
- Alat musik yang digesek: biola, rebab, dan selo.



(Sumber: Buku manual recorder
Gambar 4.7 Teknik bermain rekorder

Four staves of musical notation in 4/4 time, each with a key signature of one flat (Bb). The notes are:

- Staff 1: tu tu tu tu tu tu tu
- Staff 2: tu tu
- Staff 3: t t t t tu tu t t t tu tu tu
- Staff 4: tu tu t t tu t t t tu tu t t tu t tu

 Each staff ends with a double bar line.



SUWE ORAJAMU
Damar Jawa Tengah

3̣4̣ 5̣ . 5̣ 3̣ 4̣ 5̣ . . 3̣ 4̣ . 4̣ 5̣ 3̣ 4̣ . . 5̣
Suwe ora jamu jamu gochong telo su-
7̣ . 7̣ 1̣ 1̣ 7̣ . 7̣ 6̣ 6̣ 4̣ . 4̣ 3̣ 3̣ 1̣ . . 3̣ 4̣
we ora ketemu ketemu pisan gawe gelo su-
5̣ . 5̣ 3̣ 4̣ 5̣ . . 3̣ 4̣ . 4̣ 5̣ 3̣ 4̣ . . 5̣
we ra jamu jamu gochong telo su-
7̣ . 7̣ 1̣ 1̣ 7̣ . 7̣ 6̣ 6̣ 4̣ . 4̣ 3̣ 3̣ 1̣ . . .
we ora ketemu ketemu pisan gawe gelo