



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) - DARING

Satuan Pendidikan	: SD Mafaza Integrated Smart School (MISS)
Kelas / Semester	: 4 / 1
Tema / materi pokok	: 3. peduli terhadap lingkungan hidup / 1. cerita rakyat
Pembelajaran ke	: 1 (satu)
Alokasi Waktu	: 2 x 35 menit

<b>A. TUJUAN PEMBELAJARAN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Setelah membaca dan mendengarkan pembacaan sebuah teks cerita rakyat, peserta didik dapat menceritakan kembali dengan unsur cerita (latar tempat, latar waktu, tokoh &amp; watak tokoh, serta pesan moral yang benar).</li> <li>✓ Melalui kegiatan tanya jawab dan diskusi, peserta didik mampu mengidentifikasi unsur teks cerita rakyat (latar tempat, latar waktu, tokoh &amp; watak tokoh, serta pesan moral) dengan benar.</li> </ul>	<b>C. KEGIATAN PEMBELAJARAN</b> <p><b>Kegiatan Pendahuluan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memberitahukan agenda kegiatan sehari sebelumnya.</li> <li>• Guru menyapa orang tua dan siswa di WAG kelas dan memberikan materi hari ini sesuai agenda.</li> <li>• Guru membagikan link (google meet) untuk kelas daring.</li> <li>• Guru mengucapkan salam dalam bahasa Indonesia dan bahasa jawa.</li> <li>• Guru mengajak siswa mengawali pembelajaran dengan berdoa menurut keyakinan masing-masing.</li> <li>• Guru menjelaskan tentang materi dan tujuan pembelajaran hari ini yaitu tentang cerita rakyat.</li> <li>• Guru menjelaskan pentingnya melestarikan warisan kebudayaan berupa bahasa dan sastra jawa.</li> </ul> <p><b>Kegiatan Inti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menjelaskan tema pembelajaran tentang kepedulian terhadap lingkungan..</li> <li>• Guru membacakan sebuah contoh teks cerita rakyat berjudul “rara anteng lan Jaka seger”.</li> <li>• Guru menjelaskan struktur teks cerita rakyat (latar tempat, latar waktu, tokoh &amp; watak tokoh, serta pesan moral).</li> <li>• Guru membuka diskusi tentang struktur teks cerita rakyat dan kata-kata sulit dalam teks cerita rakyat “rara anteng lan Jaka seger”.</li> <li>• Guru meminta siswa untuk menceritakan kembali teks cerita rakyat “rara anteng lan Jaka seger”.</li> <li>• Guru memberikan lembar kerja via WAG kepada siswa untuk dikerjakan secara mandiri.</li> <li>• Guru mengingatkan kembali pentingnya melestarikan kebudayaan berupa bahasa jawa.</li> </ul> <p><b>Kegiatan Penutup</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memberikan motivasi bahwa mempelajari bahasa jawa itu tidak rumit jika dilakukan secara bertahap.</li> <li>• Guru mengajak siswa untuk berdoa menurut kepercayaan masing-masing.</li> <li>• Guru mengucapkan salam penutup.</li> </ul>
<b>B. MATERI ESENSI</b> teks cerita rakyat	
<b>NILAI KARAKTER</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Percaya diri</u></li> <li>• <u>Mandiri</u></li> <li>• <u>Nasionalisme</u></li> <li>• <u>Inisiatif</u></li> </ul>	
<b>D. PENILAIAN</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Penilaian Sikap</b> Observasi selama kegiatan berlangsung</li> <li>2. <b>Penilaian Pengetahuan</b> Menjawab secara lisan Menjawab worksheets</li> <li>3. <b>Penilaian Ketrampilan</b> Praktek</li> </ol>	

Mengetahui  
Kepala SD MISS

Malang, 1 Juli 2020  
Guru Bahasa Jawa

Nur Aini Hidayati Solikhah,S.Pd  
NIKY: 570202003

Rois, S.A.P.  
NIKY : 570202003

**LAMPIRAN 1: RANGKUMAN MATERI****CRITA RAKYAT**

**Crita rakyat** yaiku crita kang asale saka masyarakat lan dikembangake ana masyarakat wektu jaman biyen. Biasane crita rakyat kuwi nggamarake kedadeyan ana ing sawijine panggonan utawa asal usule panggonan. Paraga-paraga sing dimunculake ana crita rakyat biasane arupa kewan, manungsa, utawa dewa.

**Crita rakyat miturut jenise:**

1. Mitos, yaiku crita rakyat sing dipercaya saka kedadeyan nyata lan dianggep suci dening masyarakat, papan panggonan critane biasane ana ing kahyangan, paragane dewa utawa setengah dewa.
2. Legenda, yaiku crita rakyat sing dipercaya saka kedadeyan nyata nanging ora dianggep suci, papan panggonan critane ana ing ndonya, paragane manungsa sing nduwени kesaktian.
3. Dongeng, yaiku crita rakyat sing dipercaya ora saka kedadeyan nyata, papan panggonan crita durung mesthi dijilentrehake, paragane bisa para dewa, manungsa, uga kewan.

**Unsur-unsur intrinsik crita rakyat, yaiku:**

1. Paraga (tokoh cerita).
2. Latar panggonan (setting tempat terjadinya cerita).
3. Latar wektu/wayah (setting waktu terjadinya cerita).
4. Latar kahanan bathine paraga.
5. Watak paraga.
6. Tema/ancas.
7. Alur crita.
8. Sudut pandang penulise.
9. Amanat utawa piweling.

**Ciri-cirine crita rakyat:**

1. Dicritakake sarana turun-temurun.
2. Ora diweruhi sapa sing kawitan nggawe.
3. Akeh piwulang sing luhur.
4. Bentuke isih kuna.
5. Nduweni akeh cara lan rupa-rupa.
6. Nduweni cara sing unik ing cara pangungkapane.
7. Sifate anonim, tegese jenenge pengarang ora ana.
8. Nyebab saka pawongan siji menyang pawongan liyane.
9. Crita rakyat dicritakake sarana lisani.

**LAMPIRAN 2:LEMBAR AKTIVITAS SISWA****Rara Anteng lan Jaka Seger**

Kocap kacarita, ing jaman kuna, mapan ana ing tlatah Tengger, pegunungan Bromo, ana sawijining pawongan kang aran Jaka Seger kelawan garwane Rara Anteng. Anggone nglakoni urip bebojoan kanthi rukun lan ayem tentrem. Nanging sak suwene urip bebojoan, durung nduwensi momongan.

Mula saka kuwi, Jaka Seger lan Rara Anteng nglakoni semedi nyenyuwun marang ngarsane Gusti Kang Murbeng Dumadi, supaya enggal diparingi momongan. Ora let suwe saka semedine, banjur ana suwara ghaib kang nuduhake yen panyuwune bakal diestokake kanthi bebana. Bebanane yaiku, yen wis kelakon nduwensi anak lanang kudu dikorbanake kanthi dicemplungake ing tengahé kawah Gunung Bromo. Awit saka kepingin enggal-enggal nduwensi anak, Jaka seger lan Rara Anteng sagah marang sarat kuwi.

Sawetara suwene Jaka Seger lan Rara Anteng wis kelakon nduwensi 25 anak, sing 24 wadon kabeh. Keleresan sing wuragil bocahe lanang, kang aran Jaka Kusuma. Nalika wis titi wancine anak ragil kuwi ngancik dewasa, banjur ana swara ghaib kang nagih janjine Jaka Seger kanggo ngorbanake anake.

Jaka Seger lan Rara Anteng rumangsa anyel atine, ora tega yen kudu ngorbanake anake. Mula kanggo gantine, Jaka Seger lan Rara Anteng nduwensi rekadaya paring sesajen raja kaya arupa kewan ingon-ingon lan maneka warna kasile panen. Nanging Dewa ora ngestoake rekadaya kuwi. Gunung Bromo kelakon gemluduk kaya-kaya arep mbledhos.

Ngawruhi kedadeyan kuwi, Jaka Kusuma banjur nduwensi tekad nyemplung ing tengahing kawah Bromo. Sanalika kuwi Gunung Bromo banjur adem ayem ora sida njeblug.

Kanggo mengeti kedadeyan kuwi, saben wayah wulan Kasada dina kaping 14, warga ing sakupenge Gunung Tengger nganakake upacara sesajen kang diarani upacara Kasada.

**Coba tindakna pakaryan ing ngisor iki kanthi becik !**

1. Coba wacanen teks crita rakyat ing nduwur kuwi kanthi cetha!
2. Banjur coba critakna maneh marang kancamu nganggo basamu dhewe!
3. Tindakna pakaryan kuwi kanthi gilir gumanti !

**Lampiran 3: KISI-KISI**



No	Materi Pokok	Level Kognisi	Bentuk Soal	Indikator Soal	No. Soal
1	Cerita Rakyat	L 2	Esai	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Disajikan sebuah contoh cerita rakyat, siswa mampu mengidentifikasi <b>latar tempat</b> cerita tersebut.</li> <li>● Disajikan sebuah contoh cerita rakyat, siswa mampu menentukan <b>judul</b> cerita tersebut.</li> <li>● Disajikan sebuah contoh cerita rakyat, siswa mampu mengidentifikasi <b>paraga</b> cerita tersebut.</li> <li>● Disajikan sebuah contoh cerita rakyat, siswa mampu mengidentifikasi <b>pokok-pokok</b> cerita tersebut.</li> <li>● Disajikan sebuah contoh cerita rakyat, siswa mampu mengidentifikasi <b>watak paraga</b> cerita tersebut.</li> <li>● Disajikan sebuah contoh cerita rakyat, siswa mampu mengidentifikasi <b>pokok-pokok</b> cerita tersebut.</li> </ul>	1
2					2
3					3
4					4-6
5					7
6					8-10

#### Lampiran 4: EVALUASI

**Adhedhasar crita ing Lembar Aktivitas Siswa ing nduwur, wangsulana pitakon ing ngisor iki kanthi premati!**

1. Crita rakyat ing nduwur kuwi kedadeyane ing ngendi?

.....  
2. Apa irah-irahan crita ing nduwur?

.....  
3. Sapa wae paraga crita ing nduwur?

.....  
4. Jaka Seger lan Rara Anteng semedi nyenyuwun apa?

.....  
5. Apa sarat sing kudu dilakoni Jaka Seger lan Rara Anteng?

.....  
6. Apa sing ndadeake Jaka Seger lan Rara Anteng anyel atine?

.....  
7. Kepriye watake Jaka Kusuma?

.....  
8. Kepriye kahanane Gunung Bromo sawise Jaka Kusuma nyemplung kawah?

.....  
9. Saben wayah apa dianakake upacara Kasada ing Bromo?

.....  
10. Sapa sing nganakake upacara Kasada?

#### KUNCI JAWABAN

1. Ing pegunungan tengger

Rois, S.A.P - [rois.milan@gmail.com](mailto:rois.milan@gmail.com)

2. Rara anteng lan Jaka Seger



**M I S S**

Mafaza Integrated Smart School

*Hold the World through Knowledge*

3. Kara anteng, Jaka Seger, Jaka Kusuma
4. Nyuwun diparingi anak
5. Kudu ngorbanake anak sing nomer 25
6. Amarga kudu ngorbanake anake

7. Kendel, wani korban awake dhewe
8. Ora sida mbledhos
9. Saben wulan kasa dina kaping 14
10. Warga masyarakat tengger

**NILAI:** Jumlah jawaban benar X 100

10

### LAMPIRAN 5 : LEMBAR PENILAIAN

#### KI 1 – Anecdotal Record "Religious Aspect"

No.	Name	Spiritual Aspects												Rating	
		Devout Worship				Being Grateful				Praying before & after doing activities					
		Ex	VG	G	S	Ex	VG	G	S	Ex	VG	G	S		
1.	Abby														
2.	Erel														

#### KI 2 – Anecdotal Record "Social Aspect"

No.	Name	Social Aspects												Rating	
		Nationalism				Confidence				Independence					
		Ex	VG	G	S	Ex	VG	G	S	Ex	VG	G	S		
1.	Abby														
2.	Erel														

#### KI 3 – Pengetahuan

**Materi:** cerita rakyat

**Kisi – kisi :** mengidentifikasi struktur cerita rakyat

No.	Nama	Aspek				Total Nilai
		Latar waktu	Latar tempat	Tokoh & watak	Pesan moral	
1.	Abby					
2.	Erel					

#### KI 4 – Keterampilan

**Materi:** cerita rakyat

**Kisi – kisi :** menceritakan ulang teks cerita rakyat

Kriteria	Excellent (98 - 100)	Very Good (85 - 97)	Good (75 - 84)	Fair (50 - 74)
Kriteria	Mampu mengidentifikasi 4 unsur cerita dengan benar.	Mampu mengidentifikasi 3 unsur cerita dengan benar.	Mampu mengidentifikasi 2 unsur cerita dengan benar.	Mampu mengidentifikasi 1 unsur cerita dengan benar.



No.	Nama	Kriteria				Total Nilai
		Latar waktu	Latar tempat	Tokoh & watak	Pesan moral	
1.	Abby					
2.	Erel					

**Keterangan:**

1. = Butuh bimbingan
2. = Cukup baik
3. = Baik
4. = Sangat baik

Kriteria	Excellent (98 - 100)	Very Good (85 - 97)	Good (75 - 84)	Fair (50 - 74)
Kriteria	Mampu mengidentifikasi 4 unsur cerita dengan benar.	Mampu mengidentifikasi 3 unsur cerita dengan benar.	Mampu mengidentifikasi 2 unsur cerita dengan benar.	Mampu mengidentifikasi 1 unsur cerita dengan benar.

**LAMPIRAN 6: Remedial dan Pengayaan**

- **Remedial** : Guru menjelaskan kembali materi dan membimbing dalam mengerjakan tugas.
- **Pengayaan** : Guru memberikan latihan tambahan untuk *tracing*.

**Refleksi Guru :**

1. Hal-hal apa saja yang perlu menjadi perhatian Bapak/Ibu selama pembelajaran?

.....  
.....

2. Siswa mana saja yang perlu mendapatkan perhatian khusus?

.....  
.....

3. Hal-hal apa saja menjadi catatan keberhasilan pembelajaran yang telah Bapak/Ibu lakukan?

.....  
.....

4. Hal-hal apa saja yang harus diperbaiki dan ditingkatkan agar pembelajaran yang Bapak/Ibu lakukan menjadi lebih efektif?

.....  
.....