

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) - DARING

Satuan Pendidikan : SD Mafaza Integrated Smart School (MISS)  
 Kelas / Semester : 4 / 1  
 Tema / materi pokok : 1. Guyub rukun / 1. Teks puisi modern (geguritan)  
 Pembelajaran ke : 2 (dua)  
 Alokasi Waktu : 2 x 35 menit

|  |  |
|--|--|
| <p><b>A. TUJUAN PEMBELAJARAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Melalui kegiatan tanya jawab dan diskusi, peserta didik mampu memparafrasekan sebuah teks puisi modern dengan benar.</li> <li>✓ Melalui kegiatan mandiri, peserta didik mampu mengarang sebuah teks puisi modern dengan tema kerukunan, yang memenuhi 3 kriteria (kesesuaian tema, diksi tepat, berrima).</li> </ul> | <p><b>C. KEGIATAN PEMBELAJARAN</b></p> <p><b>Kegiatan Pendahuluan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memberitahukan agenda kegiatan sehari sebelumnya.</li> <li>• Guru menyapa orang tua dan siswa di WAG kelas dan memberikan materi hari ini sesuai agenda.</li> <li>• Guru membagikan link (google meet) untuk kelas daring.</li> <li>• Guru mengucapkan salam dalam bahasa Indonesia dan bahasa jawa.</li> <li>• Guru mengajak siswa mengawali pembelajaran dengan berdoa menurut keyakinan masing-masing.</li> <li>• Guru menjelaskan tentang materi dan tujuan pembelajaran hari ini yaitu tentang teks geguritan.</li> <li>• Guru menjelaskan pentingnya melestarikan warisan kebudayaan berupa bahasa dan sastra jawa.</li> </ul> <p><b>Kegiatan Inti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menjelaskan tema pembelajaran tentang kerukunan melalui sebuah peribasan “rukun agawe sentosa, crah agawe bubrah”.</li> <li>• Guru mereview pembelajaran sebelumnya mengenai struktur geguritan.</li> <li>• Guru memberikan contoh parafrase dari teks puisi “sapu sada”.</li> <li>• Guru meminta siswa untuk membaca teks puisi berjudul “Taruna kang utama”.</li> <li>• Guru meminta siswa untuk mengidentifikasi kata-kata sulit dalam teks puisi tersebut.</li> <li>• Guru meminta siswa untuk mendiskusikan hasil temuannya.</li> <li>• Guru meminta siswa untuk memparafrasekan teks puisi tersebut.</li> <li>• Guru memberikan wawasan parafrase teks puisi “Taruna kang utama”.</li> <li>• Guru meminta siswa untuk menulis sebuah puisi secara mandiri dengan tema kerukunan.</li> <li>• Guru mengingatkan kembali pentingnya melestarikan kebudayaan berupa bahasa jawa.</li> </ul> <p><b>Kegiatan Penutup</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memberikan motivasi bahwa mempelajari bahasa jawa itu tidak rumit jika dilakukan secara bertahap.</li> <li>• Guru mengajak siswa untuk berdoa menurut kepercayaan masing-masing.</li> <li>• Guru mengucapkan salam penutup.</li> </ul> |
| <p><b>B. MATERI ESENSI</b><br/>teks puisi modern (geguritan)</p> <p><b>NILAI KARAKTER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Percaya diri</b></li> <li>• <b>Mandiri</b></li> <li>• <b>Nasionalisme</b></li> <li>• <b>Inisiatif</b></li> </ul>   |  |
| <p><b>D. PENILAIAN</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Penilaian Sikap</b><br/>Observasi selama kegiatan berlangsung</li> <li>2. <b>Penilaian Pengetahuan</b><br/>Menjawab secara lisan<br/>Menjawab worksheets</li> <li>3. <b>Penilaian Keterampilan</b><br/>Praktek</li> </ol>  |  |

**Mengetahui**  
**Kepala SD MISS**

**Malang, 1 Juli 2020**  
**Guru Bahasa Jawa**

Nur Aini Hidayati Solikhah,S.Pd  
NIKY: 570202003

Rois, S.A.P.  
NIKY : 570202003



## GEGURITAN

**Geguritan** yaiku puisi jawa gagrag anyar (modern) kang ora kaiket dening paugerahan tertamtu. Bebas jumlah larik larik ukara ing saben pada, jumlahe pada, pilihan basa kang digunakake, maksude panggurit ana kang nggunakake purwakanthi kadhang ora migunakake purwakhanti. Geguritan kang migunakake purwakanthi yen dirungokake luwih kepenak(luwih nges). Supaya luwih cetha wacanen paugerane geguritan.

### Paugerane geguritan:

1. Ora kaiket wewaton guru gatra, guru wilangan, lan guru lagu.
2. Luwih ngutamakake babagan isine kang mentes, apik, endah, lan uga becik.
3. Kanggo nambah kaendahan basa nggunakake purwakanthi sawetra bae.
4. Isi pitutur, piweling, kritik, protes, sindiran, pangresah, pamundhut, lan sapanunggalane.

### Unsur-unsur intrinsik Geguritan:

#### 1. Tema

Yaiku gagasan pokok ing sajrone geguritan. Tuladha: tema keTuhanan, kamanungsan, alam, lan sapanunggalane.

#### 2. Citraan

Angen-angen utawa imajinasi panganggit sing ana hubungane karo indra, yaiku pandeleng(mripat), pangrungu(kuping), pangecap(ilat/rasa), lan pangganda(irung).

Tuladha: mendung kang gumelung ing angkasa (nuduhaake indra pandeleng).

ing madyaning wengi, bledek keprungu pating gumlegur (nuduhaake indra pangrungu).

arum gandane mlati nengsemake ati (nuduhaake indra pangganda).

#### 3. Latar

Latar kuwi kanggo nggambarake panggonan, wektu, lan kahanan sing bisa narik kawigaten pamaca. tuladhane: latar geguritan ing gunung, latar wektu jaman perang, utawa latar kahanan sing nyenengake.

#### 4. Pilihan Tembung/diksi

Pilihan tembung uga diarani diksi, kanggo ngasilake geguritan kang trep, pangaggit mesthi mikirake pilihan tembung kang mathuk. Dene tembung tembung kang digunakake ana kang duwe teges lugu utawa apa anane (Denotatif), Tembung kang duwe teges entar utawa ora sabenere (konotatif), gambaran utawa pralambang.

#### 5. Pralambang

Pralambang iku kena dianggep kaya dene pasemon. Tembange liya pralampita, wujud ing pralambang warna warna, ana kang wujudake gegambaran utawa pepethan, solah bawa barang utawa basa.

#### 6. Purwakhanti

Tembung "purwa tegese wiwitan, ngarep. dene tembung "kanthi tegese kanca, gandheng, karo,nganggo. Purwakanthi kena ditegesi gandheng karo ngarep. Kang dikarepake "purwakanthi" yaiku tetembungan kang runtut karo tembung mburine, ngenani bab swarane, sastra utawa tembung.

**Purwakanthi Kena digolongake dadi telu, yaiku:****a. Purwakanthi guru swara**

Diarani purwakanthi guru swara, jalaran ing kono tinemu rujukan swara utawa runtuting swara siji lan sijine. Purwakanthi guru swara akeh kanggone, kayata ana ing paribasan, saloka, cangkriman, lelagon, wangsalan, parikan, geguritan, lan rumpakan liyane.

**b. Purwakanthi Guru sastra**

Manawa purwakanthi guru sastra ing kono sing rujuk sastrane utawa tulisane.

**c. Purwakanthi Lumaksita**

Tembung "lumaksita" tegese lumaku. ing kene tembung tembung, utawa ukara ing mburi runtut karo tembung tembung ngarepe. Runtuting tembung ora mesthi satembung wutuh, kadhang kala mung saperangan utawa sawanda bae. Mula ukara ukarane uga katon runtut lan sambung sinambung, kepenak dirungokake.

**Tuladhane geguritan:****Sapu Sada** (ginurit dening: Astuti)

Jumat asri  
resik lan sehat  
cancut tali wanda  
nandur kabecikan

Cilik gedhe bagus ayu  
ora mung padha gumuyu  
ora tinggal glanggang colong playu  
tumuju adiwiyata murih rahayu

Crah agawe bubrah  
rukun agawe santosa  
guyub rukun kaya sapu sada

**Parafrase:**

Nalika nindhakake program jumat sehat kanthi tujuan supaya resik lan sehat, para warga desa cancut tali wanda, tegese tandang gawe bebarengan. Kabeh mau ditindhakake kanthi dhasar nandur kabecikan.

Kabeh warga ora mbeda-mbedakake, cilik-gedhe, bagus-ayu padha tandang gawe. Ora mung padha gumuyu. Ora tinggal glanggang colong playu, tegese ora ana sing ninggalake kewajiban nganti sak marine. Kabeh mau tujuane kanggo nggayuh adiwiyata murih rahayu.

Kagiyatan kaya ngono kuwi nuduhake kahanane warga desa kang guyub rukun kaya sapu sada. Jumbuh karo unen-unen rukun agawe santosa, crah agawe bubrah.

**LAMPIRAN 2 : LEMBAR AKTIVITAS SISWA**

**-Taruna kang Utama-**

Prayogané pra taruna  
Kêdah sêtya marang bangsa  
Asung bhêkti mring ibu pèrtiwi  
Amrih jayaning negari

Ngugêmi dharma kang luhur  
Lumantar budaya aji  
Daya-daya ngélmü kêlawan nggêguru  
Nora lali ngibadah anut agami

Datan lingsêm ngramut budhi  
Wêlas asih mring sêsami  
Nir saka sakabêhing pamrih  
Amung ngajab palilahing Gusti

Lamun sira kaki  
Bisa tuhu anglampahi  
Yekti sira mudha kang utama  
Bhayangkaraning praja  
Pakné Sêkar, 11/04/2019

**Coba tindakna pakaryan ing ngisor iki kanthi becik !**

1. Coba wacanen teks geguritan ing nduwur kuwi kanthi cetha!
2. Coba gawenen parafrase saka teks geguritan kuwi
3. Coba temtokna struktur geguritane:
  - A. Bait(pada) : .....
  - B. Baris(larik) : .....
  - C. Rima : .....
  - D. Irah-irahan(judul) : .....
  - E. Penggurit(penulis) : .....

**Lampiran 3: KISI-KISI**



| No | Kompetensi Dasar  | Indikator                                | Bentuk Soal | Indikator Soal  | No. Soal |
|----|---|--|-------------|---|----------|
| 1  | 3.1 Mengenal, memahami, mengidentifikasi teks puisi modern dalam bentuk lisan dan tulis | 3.1.4 Menjelaskan isi teks puisi modern. | Esai        | ● Disajikan sebuah contoh geguritan, siswa mampu memparafrasekan geguritan. | 1,2,3, 4 |
| 2  | 4.1. Membaca ekspresif teks puisi modern.   | 4.1.1 Menulis puisi sesuai tema.         | Esai        | ● Siswa mampu menulis sebuah geguritan.                                     | 5        |

**Lampiran 4: EVALUASI**

**Coba tindakna pakaryan ing ngisor iki manut prentahe!**

**-Taruna kang Utama-**

Prayogané pra taruna  
 Kêdah sêtya marang bangsa  
 Asung bhêkti mring ibu pêrtiwi  
 Amrih jayaning negari  
 Ngugêmi dharma kang luhur  
 Lumantar budaya aji  
 Daya-daya ngélmü kêlawan nggêguru  
 Nora lali ngibadah anut agami  
 Datan lingsêm ngramut budhi  
 Wêlas asih mring sêsami  
 Nir saka sakabêhing pamrih  
 Amung ngajab palilahing Gusti  
 Lamun sira kaki  
 Bisa tuhu anglampahi  
 Yekti sira mudha kang utama  
 Bhayangkaraning praja  
 Pakné Sêkar, 11/04/2019

1. Coba gawenen parafrase pada I geguritan ing nduwur kuwi!

.....  
.....

2. Coba gawenen parafrase pada II geguritan ing nduwur kuwi!

.....  
.....

3. Coba gawenen parafrase pada III geguritan ing nduwur kuwi!

.....  
.....

4. Coba gawenen parafrase pada IV geguritan ing nduwur kuwi!

.....  
.....



5. Coba gawea geguritan saora-orane 3 pada mawa tema **kerukunan!**

.....

.....

.....

.....

**LAMPIRAN 5 : LEMBAR PENILAIAN**

**KI 1 – Anecdotal Record ”Religius Aspect”**

| No. | Name | Spiritual Aspects |    |   |   |                |    |   |   |   |    |   |   |           |    |   |   | Rating |
|-----|------|-------------------|----|---|---|----------------|----|---|---|---|----|---|---|-----------|----|---|---|--------|
|     |      | Devout Worship    |    |   |   | Being Grateful |    |   |   | Praying before & after doing activities |    |   |   | Tolerance |    |   |   |        |
|     |      | Ex                | VG | G | S | Ex             | VG | G | S | Ex                                      | VG | G | S | Ex        | VG | G | S |        |
| 1.  | Abby |                   |    |   |   |                |    |   |   |   |    |   |   |           |    |   |   |        |
| 2.  | Erel |                   |    |   |   |                |    |   |   |   |    |   |   |           |    |   |   |        |

**KI 2 – Anecdotal Record ”Social Aspect”**

| No. | Name | Social Aspects |    |   |   |            |    |   |   |              |    |   |   |            |    |   |   | Rating |
|-----|------|----------------|----|---|---|------------|----|---|---|--------------|----|---|---|------------|----|---|---|--------|
|     |      | Nationalism    |    |   |   | Confidence |    |   |   | Independence |    |   |   | Initiative |    |   |   |        |
|     |      | Ex             | VG | G | S | Ex         | VG | G | S | Ex           | VG | G | S | Ex         | VG | G | S |        |
| 1.  | Abby |                |    |   |   |            |    |   |   |              |    |   |   |            |    |   |   |        |
| 2.  | Erel |                |    |   |   |            |    |   |   |              |    |   |   |            |    |   |   |        |

**KI 3 – Pengetahuan**

**Materi:** teks puisi modern

**Kisi – kisi** : memparafrase teks puisi

| Kriteria | Excellent (98 - 100)  | Very Good (85 - 97)  | Good (75 - 84)   | Fair (50 - 74)                                    |
|----------|---|--|--|---|
| Kriteria | Mampu memparafrase teks puisi dengan benar, memenuhi 3 kriteria (sesuai tema, pilihan kata tepat, dan lengkap). | Mampu memparafrase teks puisi dengan benar, memenuhi 2 kriteria. | Mampu memparafrase teks puisi dengan benar, memenuhi 1 kriteria. | Belum mampu memparafrase teks puisi dengan benar. |

**KI 4 – Keterampilan**

**Kisi – kisi** : menulis/mengarang teks puisi

| Kriteria | Excellent (98 - 100)   | Very Good (85 - 97)   | Good (75 - 84)  | Fair (50 - 74)  |
|----------|--|---|---|---|
| Kriteria | Mampu menulis/ mengarang teks puisi dengan benar, memenuhi 3 kriteria (tema sesuai, diksi tepat, mengandung rima). | Mampu menulis/ mengarang teks puisi dengan benar, memenuhi 2 kriteria | Mampu menulis/ mengarang teks puisi dengan benar, memenuhi 1 kriteria | Belum mampu menulis/ mengarang teks puisi sesuai kriteria |



| No. | Nama | Kriteria        |       |      |  | Total Nilai |
|-----|------|-----------------|-------|------|--|-------------|
|     |      | Kesesuaian tema | diksi | rima |  |             |
| 1.  | Abby |                 |       |      |  |             |
| 2.  | Erel |                 |       |      |  |             |

**Keterangan:**

1. Fair = Butuh bimbingan
2. Good = Cukup baik
3. Very Good = Baik
4. Excellent = Sangat baik

**LAMPIRAN 6: Remedial dan Pengayaan**

- **Remedial** : Guru menjelaskan kembali materi dan membimbing dalam mengerjakan tugas.
- **Pengayaan** : Guru memberikan latihan tambahan untuk *tracing*.

**Refleksi Guru :**

1. Hal-hal apa saja yang perlu menjadi perhatian Bapak/Ibu selama pembelajaran?  
.....  
.....
2. Siswa mana saja yang perlu mendapatkan perhatian khusus?  
.....  
.....
3. Hal-hal apa saja menjadi catatan keberhasilan pembelajaran yang telah Bapak/Ibu lakukan?  
.....  
.....
4. Hal-hal apa saja yang harus diperbaiki dan ditingkatkan agar pembelajaran yang Bapak/Ibu lakukan menjadi lebih efektif?  
.....  
.....

**Tautan Publikasi RPP:**