



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) - DARING

Satuan Pendidikan : SD Mafaza Integrated Smart School (MISS)
 Kelas / Semester : 4 / 1
 Tema / materi pokok : 1. Guyub rukun / 1. Teks puisi modern (geguritan)
 Pembelajaran ke : 1 (satu)
 Alokasi Waktu : 2 x 35 menit

<p>A. TUJUAN PEMBELAJARAN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Setelah mendengar rekaman audio pembacaan puisi, peserta didik mampu membaca sebuah teks puisi modern sederhana dengan pelafalan kata, wiraga, wirama, dan wirasa yang benar. ✓ Melalui kegiatan tanya jawab dan diskusi, peserta didik mampu mengidentifikasi struktur puisi modern (bait, baris, dan rima) dengan benar. 	<p>C. KEGIATAN PEMBELAJARAN</p> <p>Kegiatan Pendahuluan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberitahukan agenda kegiatan sehari sebelumnya. • Guru menyapa orang tua dan siswa di WAG kelas dan memberikan materi hari ini sesuai agenda. • Guru membagikan link (google meet) untuk kelas daring. • Guru mengucapkan salam dalam bahasa Indonesia dan bahasa jawa. • Guru mengajak siswa mengawali pembelajaran dengan berdoa menurut keyakinan masing-masing. • Guru menjelaskan tentang materi dan tujuan pembelajaran hari ini yaitu tentang geguritan. • Guru menjelaskan pentingnya melestarikan warisan kebudayaan berupa bahasa dan sastra jawa. <p>Kegiatan Inti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menjelaskan tema pembelajaran tentang kerukunan melalui sebuah peribasan “rukun agawe sentosa, crah agawe bubrah”. • Guru membacakan sebuah contoh teks puisi modern berjudul “sapu sada”. • Guru menjelaskan struktur teks puisi modern (bait, baris, dan rima). • Guru membuka diskusi tentang struktur teks puisi modern dan kata-kata sulit dalam teks puisi “sapu sada”. • Guru meminta siswa untuk membaca teks puisi berjudul “Taruna kang utama”. • Guru menjelaskan kaidah pembacaan puisi yang baik (wiraga, wirama, wirasa). • Guru meminta siswa untuk mempraktekkan pembacaan puisi sesuai kaidah yang baik. • Guru meminta siswa untuk mengidentifikasi struktur (irah-irahan, larik, pada, tema) teks puisi tersebut. • Guru memberikan lembar kerja kepada siswa untuk dikerjakan secara mandiri. • Guru mengingatkan kembali pentingnya melestarikan kebudayaan berupa bahasa jawa. <p>Kegiatan Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan motivasi bahwa mempelajari bahasa jawa itu tidak rumit jika dilakukan secara bertahap. • Guru mengajak siswa untuk berdoa menurut kepercayaan masing-masing. • Guru mengucapkan salam penutup.
<p>B. MATERI ESENSI teks puisi modern (geguritan)</p> <p>NILAI KARAKTER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percaya diri • Mandiri • Nasionalisme • Inisiatif 	
<p>D. PENILAIAN</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Penilaian Sikap Observasi selama kegiatan berlangsung 2. Penilaian Pengetahuan Menjawab secara lisan Menjawab worksheets 3. Penilaian Keterampilan Praktek 	

Mengetahui
Kepala SD MISS

Malang, 1 Juli 2020
Guru Bahasa Jawa

Nur Aini Hidayati Solikhah,S.Pd
NIKY: 570202003

Rois, S.A.P.
NIKY: 570202003

GEGURITAN

Geguritan yaiku puisi jawa gagrag anyar (modern) kang ora kaket dening paugerahan tertamtu. Bebas jumlah larik larik ukara ing saben pada, jumlahe pada, pilihan basa kang digunakake, maksude panggurit ana kang nggunakake purwakanthi kadhang ora migunakake purwakhanti. Geguritan kang migunakake purwakanthi yen dirungokake luwih kepenak(luwih nges). Supaya luwih cetha wacanen paugerane geguritan.

Paugerane geguritan:

1. Ora kaket wewaton guru gatra, guru wilangan, lan guru lagu.
2. Luwih ngutamakake babagan isine kang mentes, apik, endah, lan uga becik.
3. Kanggo nambah kaendahan basa nggunakake purwakanthi sawetra bae.
4. Isi pitutur, piweling, kritik, protes, sindiran, pangresah, pamundhut, lan sapanunggalane.

Unsur-unsur intrinsik Geguritan:

1. Tema

Yaiku gagasan pokok ing sajrone geguritan. Tuladha: tema keTuhanan, kamanungsan, alam, lan sapanunggalane.

2. Citraan

Angen-angen utawa imajinasi panganggit sing ana hubungane karo indra, yaiku pandeleng(mripat), pangrungu(kuping), pangecap(ilat/rasa), lan pangganda(irung).

Tuladha: mendung kang gumelung ing angkasa (nuduhake indra pandeleng).

ing madyaning wengi, bledek keprungu pating gumlegur (nuduhake indra pangrungu).

arum gandane mlati nengsemake ati (nuduhake indra pangganda).

3. Latar

Latar kuwi kanggo nggambarake panggonan, wektu, lan kahanan sing bisa narik kawigaten pamaca. tuladhane: latar geguritan ing gunung, latar wektu jaman perang, utawa latar kahanan sing nyenengake.

4. Pilihan Tembung/diksi

Pilihan tembung uga diarani diksi, kanggo ngasilake geguritan kang trep, pangaggit mesthi mikirake pilihan tembung kang mathuk. Dene tembung tembung kang digunakake ana kang duwe teges lugu utawa apa anane (Denotatif), Tembung kang duwe teges entar utawa ora sabenere (konotatif), gambaran utawa pralambang.

5. Pralambang

Pralambang iku kena dianggep kaya dene pasemon. Tembange liya pralampita, wujud ing pralambang warna warna, ana kang wujudake gegambaran utawa pepethan, solah bawa barang utawa basa.

6. Purwakhanti

Tembung "purwa tegese wiwitan, ngarep. dene tembung "kanthi tegese kanca, gandheng, karo,nganggo. Purwakanthi kena ditegesi gandheng karo ngarep. Kang dikarepake "purwakanthi" yaiku tetembungan kang runtut karo tembung mburine, ngenani bab swarane, sastra utawa tembung.

**Purwakanthi Kena digolongake dadi telu, yaiku:****a. Purwakanthi guru swara**

Diarani purwakanthi guru swara, jalaran ing kono tinemu rujukan swara utawa runtuting swara siji lan sijine. Purwakanthi guru swara akeh kanggone, kayata ana ing paribasan, saloka, cangkriman, lelagon, wangsalan, parikan, geguritan, lan rumpakan liyane.

b. Purwakanthi Guru sastra

Manawa purwakanthi guru sastra ing kono sing rujuk sastrane utawa tulisane.

c. Purwakanthi Lumaksita

Tembung "lumaksita" tegese lumaku. ing kene tembung tembung, utawa ukara ing mburi runtut karo tembung tembung ngarepe. Runtuting tembung ora mesthi satembung wutuh, kadhang kala mung saperangan utawa sawanda bae. Mula ukara ukarane uga katon runtut lan sambung sinambung, kepenak dirungokake.

Tuladhane geguritan:**Sapu Sada** (ginurit dening: Astuti)

Jumat asri
resik lan sehat
cancut tali wanda
nandur kabecikan

Cilik gedhe bagus ayu
ora mung padha gumuyu
ora tinggal glanggang colong playu
tumuju adiwiyata murih rahayu

Crah agawe bubrah
rukun agawe santosa
guyub rukun kaya sapu sada

Parafrase:

Nalika nindhakake program jumat sehat kanthi tujuan supaya resik lan sehat, para warga desa cancut tali wanda, tegese tandang gawe bebarengan. Kabeh mau ditindhakake kanthi dhasar nandur kabecikan.

Kabeh warga ora mbeda-mbedakake, cilik-gedhe, bagus-ayu padha tandang gawe. Ora mung padha gumuyu. Ora tinggal glanggang colong playu, tegese ora ana sing ninggalake kewajiban nganti sak marine. Kabeh mau tujuane kanggo nggayuh adiwiyata murih rahayu.

Kagiyatan kaya ngono kuwi nuduhake kahanane warga desa kang guyub rukun kaya sapu sada. Jumbuh karo unen-unen rukun agawe santosa, crah agawe bubrah.

LEMBAR AKTIVITAS SISWA



-Taruna kang Utama-

Prayogané pra taruna
Kêdah sêtya marang bangsa
Asung bhêkti mring ibu pèrtiwi
Amrih jayaning negari

Ngugêmi dharma kang luhur
Lumantar budaya aji
Daya-daya ngélmü kêlawan nggêguru
Nora lali ngibadah anut agami

Datan lingsêm ngramut budhi
Wêlas asih mring sêsami
Nir saka sakabéhing pamrih
Amung ngajab palilahing Gusti

Lamun sira kaki
Bisa tuhu anglampahi
Yekti sira mudha kang utama
Bhayangkaraning praja
Pakné Sêkar, 11/04/2019

Coba tindakna pakaryan ing ngisor iki kanthi becik !

1. Coba wacanen teks geguritan ing nduwur kuwi kanthi cetha!
2. Coba gawenen parafrase saka teks geguritan kuwi
3. Coba temtokna struktur geguritane:
 - A. Bait(pada) :
 - B. Baris(larik) :
 - C. Rima :
 - D. Irah-irahan(judul) :
 - E. Penggurit(penulis) :

Lampiran 3: KISI-KISI

No	Kompetensi Dasar	Indikator	Bentuk Soal	Indikator Soal	No. Soal
1	3.1 Mengetahui, memahami, mengidentifikasi teks puisi modern dalam bentuk lisan dan tulis	3.1.1 Mengidentifikasi teks puisi berdasarkan tema.	PG	● Disajikan sebuah contoh geguritan, siswa mampu mengidentifikasi jenis geguritan.	1,2,
2		3.1.4 Menjelaskan isi teks puisi modern.	PG	● Disajikan sebuah contoh geguritan, siswa mampu menentukan tema geguritan tersebut.	3
3		3.1.2. Menjelaskan struktur puisi	PG	● Disajikan sebuah contoh geguritan, siswa mampu mengidentifikasi larik dalam geguritan tersebut.	4
4			PG	● Disajikan sebuah contoh geguritan, siswa mampu mengidentifikasi irah-irahan geguritan tersebut.	5
5			PG	● Disajikan pertanyaan, siswa mampu menjawab jenis geguritan yang dimaksud	6
6	4.1. Membaca ekspresif teks puisi modern.	4.1.1 Menulis puisi sesuai tema.	PG	● Disajikan pertanyaan, siswa mampu menjawab cara menulis geguritan.	7
7		4.1.2. Membaca ekspresif teks puisi modern	PG	● Disajikan pertanyaan, siswa mampu menjawab cara membaca geguritan	8
8	3.1 Mengetahui, memahami, mengidentifikasi teks puisi modern dalam bentuk lisan dan tulis	3.1.2. Menjelaskan kata-kata sulit teks puisi modern	PG	● Disajikan pertanyaan, siswa mampu menjawab ragam bahasa dalam geguritan	9
9		3.1.4 Menjelaskan isi teks puisi modern.	PG	● Disajikan contoh geguritan, siswa mampu menjawab tema geguritan	10

Lampiran 4: EVALUASI

I. Pilihlah wangsulan A, B, utawa C minangka wangsulan sing bener !

Priyayi Kang Lugu

Aku tresna tuhu marang panjenenganmu
 Priyayi kang lugu tur mituhu
 Pantes digugu lan ditiru
 Dadi pamonge murid kang pingin maju
 Minangka tuladha satuhu
 Tumuju gegayuhan mrih rahayu
 Salam kangen panjenenganmu
 Bapak lan Ibu guru

- Wacan ing nduwur kalebu puisi basa jawa. Puisi basa jawa diarani
 - Paribasan
 - Geguritan
 - Cangkriman
 - Guyonan
- Karangan geguritan lumrahe arupa basa jawa sing endah migunaake tembung-tembung pilihan lan
 - Angel
 - Mbingungi
 - Gampang
 - menthes
- Geguritan ing nduwur ngemu surasa tumuju kagem
 - Panjenenganmu
 - Priyayi kang lugu



B. Min rahayu

D. Bapak lan ibu guru

4. Ukara “pantes digugu lan ditiru” ana ing gatra kang nomer
A. 3 B. 4 C. 5 D. 6
 5. Priyayi kang lugu kang katulis ana geguritan mau minangka
A. Irah-irahan C. Gatra kapisan
B. Pada kapisan D. Gatra panutup
 6. Geguritan sing ora nduwe pathokan tartamtu diarani geguritan....
A. Modern C. Tradisional
B. Lawas D. Bebas
 7. Nganggit utawa ngarang geguritan iku bisa wujud ngandharake bab-bab ing ngisor iki, kejaba
A. Pengalaman C. Panguripan
B. Kahanan D. Guyonan
 8. Munggah mudhune swara utawa pocapan kala maca geguritan diarani
A. Wiraga C. Wirasa
B. Wirama D. Wirata
 9. Basa endah kang ana sajroning geguritan diarani
A. Basa Krama C. Basa jawa
B. Basa ngoko D. Basa rinengga
 10. Resik sekolahku
 Kepenak sinauku
 Apik bijiku
 Disayang guruku
- Geguritan ing ndhuwur nduweni tema
- A. Karesikan C. Sayang Guru
 - B. Guruku D. Sinau

KUNCI JAWABAN

- | | |
|------|-------|
| 1. B | 6. A |
| 2. D | 7. D |
| 3. D | 8. B |
| 4. A | 9. D |
| 5. A | 10. A |

NILAI: $\frac{\text{Jumlah jawaban benar}}{10} \times 100$
--

LAMPIRAN 5 : LEMBAR PENILAIAN

KI 1 – Anecdotal Record ”Religius Aspect”

No.	Name	Spiritual Aspects																Rating
		Devout Worship				Being Grateful				Praying before & after doing activities				Tolerance				
		Ex	VG	G	S	Ex	VG	G	S	Ex	VG	G	S	Ex	VG	G	S	
1.	Abby																	
2.	Erel																	

KI 2 – Anecdotal Record ”Social Aspect”



No.	Name	Social Aspects																Rating
		Nationalism				Confidence				Independence				Initiative				
		Ex	VG	G	S	Ex	VG	G	S	Ex	VG	G	S	Ex	VG	G	S	
1.	Abby																	
2.	Erel																	

KI 3 – Pengetahuan

Materi: teks puisi modern

Kisi – kisi : mengidentifikasi struktur teks puisi

Kriteria	Excellent (98 - 100)	Very Good (85 - 97)	Good (75 - 84)	Fair (50 - 74)
Kriteria	Mampu mengidentifikasi 3 unsur teks geguritan (bait, baris, dan rima) dengan benar.	Mampu mengidentifikasi 2 unsur teks geguritan dengan benar.	Mampu mengidentifikasi 1 unsur teks geguritan dengan benar.	Belum mampu mengidentifikasi unsur teks geguritan dengan benar.

No.	Nama	Aspek				Total Nilai
		Identifikasi Tema	Identifikasi Baris	Identifikasi Bait	Identifikasi Rima	
1.	Abby					
2.	Erel					

KI 4 – Keterampilan

Materi: teks puisi modern

Kisi – kisi : membaca indah teks puisi

Kriteria	Excellent (98 - 100)	Very Good (85 - 97)	Good (75 - 84)	Fair (50 - 74)
Kriteria	Mampu membaca teks geguritan dengan memenuhi 4 kriteria (wiraga, wirama, wirasa, dan pelafalan) dengan benar.	Mampu membaca teks geguritan dengan memenuhi 3 kriteria dengan benar.	Mampu membaca teks geguritan dengan memenuhi 2 kriteria dengan benar.	Mampu membaca teks geguritan dengan memenuhi 1 kriteria dengan benar.

No.	Nama	Kriteria				Total Nilai
		Intonasi/ Wirama	Penjiwaan/ Wirasa	Ekspresi/ Wiraga	Pelafalan	
1.	Abby					
2.	Erel					

Keterangan:

1. Fair = Butuh bimbingan



3. Very Good = Baik

4. Excellent = Sangat baik

LAMPIRAN 6: Remedial dan Pengayaan

- **Remedial** : Guru menjelaskan kembali materi dan membimbing dalam mengerjakan tugas.
- **Pengayaan** : Guru memberikan latihan tambahan untuk *tracing*.

Refleksi Guru :

1. Hal-hal apa saja yang perlu menjadi perhatian Bapak/Ibu selama pembelajaran?
.....
.....
2. Siswa mana saja yang perlu mendapatkan perhatian khusus?
.....
.....
3. Hal-hal apa saja menjadi catatan keberhasilan pembelajaran yang telah Bapak/Ibu lakukan?
.....
.....
4. Hal-hal apa saja yang harus diperbaiki dan ditingkatkan agar pembelajaran yang Bapak/Ibu lakukan menjadi lebih efektif?
.....
.....