

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

| | |
|-----------------|---------------------------------|
| Sekolah | : SMP Negeri 2 Temanggung |
| Matapelajaran | : Bahasa Jawa |
| Kelas/ Semester | : VII / 2 |
| Tahun Pelajaran | : 2020/ 2021 |
| Materi Pokok | : Menelaah dialog / percakapan |
| Alokasi Waktu | : 2 x 40 menit (1 x Tatap Muka) |

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait dengan fenomena dan kejadian nyata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

| KOMPETENSI DASAR | INDIKATOR |
|------------------------------------|--|
| 3.4 Menelaah dialog dan percakapan | 3.4.1 Membaca dialog/ percakapan 3.4.2 Menjawab pertanyaan tentang isi dialog |
| 4.4 Menulis teks dialog sederhana. | 4.4.1 Menyusun kembali pokok-pokok pikiran teks dialog yang dibaca. |

Nilai Karakter:

Religius, Disiplin dan Kreatif

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran tentang teks dialog dengan model discovery learning diharapkan peserta didik dapat :

1. Kompetensi Pengetahuan
 - 3.1.1 Membaca dialog/ percakapan
 - 3.1.2 Menjawab pertanyaan tentang isi dialog
2. Kompetensi Keterampilan
 - 4.1.1 Menyusun kembali pokok-pokok pikiran teks dialog yang dibaca..

D. Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Scientific Learning
2. Metode : Ceramah, Diskusi
3. Model Pembelajaran : Discovery Learning

E. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

1. Media : Rekaman video dialog / percakapan,
2. Alat dan bahan : Laptop, LCD, Speaker

3. Sumber Belajar :
- Priyantono dan Sawukir.2014.*Marsudi Basa lan Sastra Jawa Kanggo SMP/MTs Kelas VIII*. Jakarta:Erlangga. (halaman 131-140)
 - Tim penyusun Balai Bahasa Yogyakarta.2001.*Kamus Basa Jawa*. Yogyakarta:Kanisius.
 - Tim penyusun MGMP Bahasa Jawa Kab. Temanggung.2018.*Pancadan Sinau Basa Kelas VIII*. (halaman 82 – 86)

F. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

a. Kegiatan Pendahuluan

Guru :

Orientasi

- Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran (PPK Religius)
- Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin
- Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.

Apersepsi

- Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya.
- Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.

Motivasi

- Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari.
- Apabila materi/tema ini dikerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh, maka peserta didik diharapkan dapat Mengajukan dan menjawab pertanyaan tentang isidialog, serta dapat menulis pokok-pokok isi dialog.
- Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung

Pemberian Acuan

- Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.
- Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung
- Pembagian kelompok belajar
- Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajarsesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.

b. Kegiatan Inti

| Sintak Model Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran |
|---|---|
| Stimulation (stimulasi/ pemberian rangsangan) | Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topic <ul style="list-style-type: none"> ➤ Teks Dialog percakapan “<i>Batik Temanggung</i>” atau “<i>Sehat lan Cerdas</i>” dengan cara : <ul style="list-style-type: none"> • Melihat Peserta didik diminta untuk mengamati penayangan Video Teks Dialog percakapan “<i>Batik Temanggung</i>” melalui media LCD proyektor. Berdasarkan hasil pengamatan Teks Dialog percakapan “<i>Batik Temanggung</i>”, peserta didik |

| | |
|--|--|
| | <p>diminta untuk mendiskusikan tentang hal-hal yang ingin diketahui.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca Peserta didik diminta membaca Teks Dialog percakapan “<i>Batik Temanggung</i>” • Mendengar Peserta didik diminta mendengarkan pemberian materi oleh guru yang berkaitan dengan Teks Dialog percakapan “<i>Batik Temanggung</i>” • Menyimak Peserta didik diminta menyimak penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai Teks Dialog percakapan “<i>Batik Temanggung</i>” |
|--|--|

| | |
|---|--|
| Problem statemen (pertanyaan/ identifikasi masalah) | <p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan Teks Dialog percakapan “<i>Batik Temanggung</i>” yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang : <ol style="list-style-type: none"> 1. Kata-kata yang sulit dipahami dalam Teks Dialog percakapan “<i>Batik Temanggung</i>” 2. Isi Teks Dialog percakapan “<i>Batik Temanggung</i>” 3. Menulis isi pokok-pokok Teks Dialog percakapan “<i>Batik Temanggung</i>” |
|---|--|

| Data collection (pengumpulan data) | <p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi <ul style="list-style-type: none"> ✓ Peserta didik diminta mengumpulkan data dengan cara bertanya jawab tentang isi dialog/percakapan “<i>Batik Temanggung</i>” • Membaca sumber lain selain buku teks, <ul style="list-style-type: none"> ✓ Peserta didik diminta mengeksplor pengetahuannya dengan membaca Teks Dialog percakapan “<i>Batik Temanggung</i>”(Literasi) • Aktivitas : <ul style="list-style-type: none"> ➢ Peserta didik melakukan aktivitas sesuai seperti berikut ini: <ol style="list-style-type: none"> 1. Membagi kelompok diskusi menjadi 4 kelompok 2. Perhatikan/ bacalah Teks Dialog percakapan “<i>Batik Temanggung</i>” 3. Carilah kata-kata yang sukar menurut kelompok kalian. 4. Artikan kata-kata sukar tersebut dengan menggunakan bausastra. 5. Tulislah hasil penelusuran/ pencarian kata-kata sukar tersebut pada tabel berikut ini: <table border="1" data-bbox="767 1928 1509 2083"> <thead> <tr> <th>No.</th> <th>Tembung</th> <th>Tegese tembung</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | No. | Tembung | Tegese tembung | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------------|---|----------------|---------|----------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| No. | Tembung | Tegese tembung | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|-------------------------------------|---|
| | <p>6. Cari dan tulislah pokok-pokok isi Teks Dialog percakapan “<i>Batik Temanggung</i>”</p> <p>7. Presentasikan hasilnya di depan kelas!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan Saling tukar informasi tentang : Kata-kata sukar dalam Teks Dialog percakapan “<i>Batik Temanggung</i>” dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat. |
| Data processing (pengolahan Data) | <p>Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Berdiskusi tentang data : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Teks Dialog percakapan “<i>Batik Temanggung</i>” yang sudah dikumpulkan / terangkum dalam kegiatan sebelumnya. • Mengolah informasi yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya maupun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja. • Pesertadidik mengerjakan beberapa soal mengenai <ul style="list-style-type: none"> ➤ Isi Teks Dialog percakapan “<i>Batik Temanggung</i>” |
| Verification (pembuktian) | <p>Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan teks dialog percakapan “<i>Batik Temanggung</i>” (ppk) Antara lain dengan : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik. |
| Generalization (menarik kesimpulan) | <p>Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyampaikan hasil diskusi berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang pokok-pokok isi teks dialog percakapan “<i>Batik Temanggung</i>” • Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan • Bertanya atas presentasi yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya. • Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : Laporan hasil pengamatan secara tertulis tentang teks dialog percakapan “<i>Batik Temanggung</i>” • Menjawab pertanyaan yang terdapat pada buku pegangan peserta didik Marsudi Basa lan Sastra Jawa atau lembar kerja yang telah disediakan. • Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa. • Menyelesaikan uji kompetensi yang terdapat pada buku pegangan peserta didik Marsudi Basa lan Sastra Jawa atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran |
|--|---|

c. Kegiatan Penutup

Peserta didik :

- Membuat resume dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.
- Peserta didik menyampaikan rasa puas atau tidaknya mengikuti kegiatan pembelajaran
- Mengagendakan kegiatan selanjutnya.
- Mengagendakan penugasan yang harus mempelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah.

Guru :

- Menuntun siswa membuat resume tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.
- Memberi penugasan pada siswa apa yang harus mempelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah.

G. Penilaian

Penilaian, Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

1. Teknik Penilaian

- a. Sikap (Spiritual dan Sosial)
 1. Observasi (jurnal)
- b. Pengetahuan
 1. Tes tertulis
- c. Keterampilan
 1. Kinerja

2. Instrumen Penilaian

- a. Terlampir

3. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

a. Remedial

- Remedial dapat diberikan kepada peserta didik yang belum mencapai KKM maupun kepada peserta didik yang sudah melampaui KKM. Remedial terdiri atas dua bagian :

remedial karena belum mencapai KKM dan remedial karena belum mencapai Kompetensi Dasar

- Guru memberi semangat kepada peserta didik yang belum mencapai KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal). Guru akan memberikan tugas bagi peserta didik yang belum mencapai KKM (Kriterian Ketuntasan Minimal), misalnya sebagai berikut.
 - ✓ menjawab pertanyaan tentang isi teks dialog
 - ✓ mencari pokok-pokok pikiran dalam teks dialog

b. **Pengayaan**

- Pengayaan diberikan untuk menambah wawasan peserta didik mengenai materi pembelajaran yang dapat diberikan kepada peserta didik yang telah tuntas mencapai KKM atau mencapai Kompetensi Dasar.
- Pengayaan dapat ditagihkan atau tidak ditagihkan, sesuai kesepakatan dengan peserta didik.
- Direncanakan berdasarkan IPK atau materi pembelajaran yang membutuhkan pengembangan lebih luas misalnya
 - ✓ mengembangkan pokok pikiran menjadi dialog sederhana dalam ragam bahasa krama.

Mengetahui,
Kepala Sekolah

P A S I R, S.Pd., M.Si.
NIP 19681002 199003 1 006

Temanggung, April 2021

Guru Mata Pelajaran

P A S I R, S.Pd., M.Si.
NIP 19681002 1990-3 1 006

Lampiran Materi

Teks 1

lampiran teks dialog “Batik Temanggung”

Batik Temanggung

Bu Hadi Nembe Kondur saking peken ngasta “oleh-oleh”.

Atika : Lo ... Ibu sampun kondur, ngasto menapa menika?

Ibu : Iki lo Tik ... Ibu Mundhut batik, wah jebule apik-apik tenan motife iki ... Ibu mundhut werna telu, ana motif panili, kopi, lan motif mliwis.

Atika : Lo kok kadosipun aneh to Bu, lumrahipun ingkang sampun-sampun batik menika motifipun manuk, kembang menapa wayang, menika kok wonten motif woh-wohanipun, aneh nggih bu, lajeng batik saking pundi menika?

Ibu : Lo yo ra aneh to Tik, mestine saka kuthane dhewe, Temanggung, wong manuk mliwis kuwi minangka salah sijine manuk sing ana ing legenda Anglingdarma sing kalebu dongeng saka Temanggung, kopi lan panili kuwi rak yo komoditas Temanggung sing paling gedhe to. Pancen saiki PEMDA Temanggung kuwi lagi gencar-gencare nggalake batik Temanggung. Mula ana ing saben-saben instansi pemerintah diwajibake saperangan dina seminggu nganggo batik Temanggung mesthine yo ana tujuane kuwi.

Atika : La ancasiun menapa Bu?

Bapak : Ngene lo Tik, sakjane batik Temanggung motif mliwis kuwi dikenalke dening Sri Rahayu salah siji pengrajin batik saka Temanggung tahun 1966 lan ngrembaka ing tahun 2010 nalika batik wiwit mekar ngrembaka ing tlatah Temanggung. Motif mliwis iki dingerteni wong-wong saka kalangan tartamtu wae, durung kondhang ing bebrayan agung. La iki terus diapresiasi Pemda lan diangkat dadi program Pemda kanggo mekar ngrembakakake batik mligine batik Temanggung lan ngangkat kabudayan Temanggung.

Ibu : La terus motif-motif mau ngemu teges apa to Pakne?

Bapak : Motif kuwi werna-werna. Sing sepisan motif mliwis, iku nggambarake dongeng sing ngrembaka ing tlatah Temanggung yaiku ing dongeng Anglingdarma, sing liyane motif woh kopi lan motif panili nggambarake komoditas kang kondhang ing Temanggung.

Ibu : La sing dikersakake pemerintah tujuane nggalake batik Temanggung iku apa wis ta?

Bapak : Ya sak liyane kanggo ngangkat kabudayan Temanggung, uga ngangkat ekonomi para tani. Sebab anggone nggawe batik Temanggung kuwi pewarnane nggunakake bahan alami. Sakliyane kuwi sing luwih penting meneh iki bisa ndudud rasa sukur marang Gusti kang paring kanugrahan kasuburan tanah Temanggung kanggo tanduran kopi uga panili.

Teks 2

Teks dialog / percakapan “*Sehat lan Cerdas*”

Sehat lan Cerdas

- Tuti : “Yak, olahraga opo sing paling kosenengi?”
- Yaya : “Kabeh olahraga aku hobi. Kebenaren wae meh saben jenis olahraga aku biso. Nanging nek lomba, aku mung dadi penggembira wae
- Tuti : “Wah yen ngono koe saben dino nindhakake olahraga yo?”
- Yaya : “Bener, sanajan mung sajam embuh mlaku apa senam, mesthi aku nindakake olahraga. Lha yen koe kepriye?”
- Tuti : “Aku ora kulino olahraga, kesenenganku moco lan nge-net.”
- Yaya : “Apa entuk-entukane wong sing seneng mbukak internet?”
- Tuti : “Wah kowe kuwi kepancal sepur, akeh banget guno paedaheinternet kuwi. Bisa tambah kawruh, bisa kanggo nglipur ati, bisa tambah kanca, lan bisa ngerteni kahanan sing lagikedhadean tanpa maca koran..”
- Yaya : “Yen ngono kesenangan iku ono manfaat werno-weno ya, ning nek nge-net ngati-at lho, aja nganti kecanduan utowomalah nyilakani .
- Tuti : “Iya seng baku paugeran agomo lan negoro ojo dilanggar, lan meneh Tata krama nggunakake media sosial kudu diugemi. Yen nge-net dakbatesi wektuku, supaya ora nglantur, wusanane gawean liyaneora oman wektu.”
- Yaya : “Kaya kesenenganku olahraga iki, mbiyen nalika ana ing SDaku bisa dadi juwara Bulu Tangkis ing PORSENI tingkatKabupaten. Lumayan bisa nambahi biji nalika aku ndhaftarana ing SMP.”
- Tuti : “Wah jebul kancaku iki atlet Bulu Tangkis sing hebat. Hebat...tenan.”
- Yaya : “Kuwi mbiyen. Nek saiki aku sok melu senam karo Ibuku.”
- Tuti : “Mula saiki awakmu katon kenceng. Nek ngono aku tak meluolahraga ben awakku sehat. Pranyoto kesehatan utawakasarasan iku wigati lan larang regane. Setuju apa ora?”
- Yaya : “Setuju. nanging kesenanganmu maca lan nge-net iku ya gedhe manfaate. Waton awake dhewe bisa ngatur wektu, kabeh bisa klakon, sebab generasi sing sehat lan cerdas iku sing dibutuhake negara. Apa maneh saiki jaman emansipasi, para wanita aja mung trampil nguleg sambel, nggodhog wedang, adang sega, lan macak wae.”
- Tuti : “Pancen bener kandhamu kuwi Yak, kunci kemajuwaningbangsa iki dumunung ing generasi sing sehat lan cerdas.”

Lampiran Instrumen Penilaian

1. Sikap Spiritual dan Sosial

A. Sikap Spiritual

- a. Teknik Penilaian : observasi
- b. Bentuk Instrumen : lembar observasi
- c. Kisi-kisi :

| No. | Sikap/nilai | Butir Instrumen |
|-----|---|---|
| 1. | Terbiasa berdoa kepada Tuhan Maha Esa sebelum peserta didik melaksanakan pembelajaran membaca dialog / percakapan.. | ○ Terbiasa berdoa |
| 2. | Mengajukan dan menjawab pertanyaan tentang isi dialog / pokok dialog. | ○ Terbiasa bekerja dengan jujur dan bertanggung jawab |
| 3. | Menceritakan kembali isi dialog dengan bahasa padinan | ○ Terbiasa bekerja dengan jujur dan bertanggung jawab |

Instrumen Penilaian Sikap Spiritual

Nama : _____
Kelas : _____

| Sikap/nilai | Skor | | | |
|--|------|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. Berdoa sebelum dan sesudah mempelajari teks dialog / percakapan. | | | | |
| 2. Menjawab soal atau pertanyaan dengan jujur | | | | |
| 3. Mengucapkan rasa syukur setelah mengerjakan tugas teks dialog / percakapan. | | | | |

Keterangan:

- 1 = tidak pernah 3 = sering
2 = kadang-kadang 4 = selalu

B. Penilaian Sikap Sosial

- a. Teknik Penilaian : Pengamatan
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi
- c. Kisi-kisi :

Penilaian sikap sosial untuk diskusi

| No. | Nilai | Deskripsi | No. Butir |
|-----|-----------------------|--|-----------|
| 1 | Menghargai orang lain | Menghargai pendapat orang lain | 1 |
| 2 | Jujur | Mengekspresikan gagasan dengan jujur | 2 |
| 3 | Disiplin | Mengikuti kegiatan diskusi dengan disiplin | 3 |
| 4 | Kesantunan | Menyampaikan pendapat dengan bahasa Jawa yang santun | 4 |

Penilaian sikap sosial dalam kegiatan menanggapi hasil karya teman dan berkarya
 Objek : teks dialog / percakapan tentang batik Temanggung.

| No. | Nilai | Deskriptor | No. Butir |
|-----|--------|--|-----------|
| 1. | Jujur | Menunjukkan sikap jujur dalam menanggapi karya teman | 1 |
| | | Menunjukkan sikap jujur dalam berkarya | 2 |
| 2. | Santun | Bersikap santun dalam menanggapi karya teman | 3 |
| | | Bersikap santun dalam berkarya | 4 |

Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Menanggapi Karya dan Berkarya

Nama : _____
 Kelas : _____

Petunjuk:

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi peserta didik. **(Diisi oleh guru)**

| No. | Pernyataan | Pilihan | |
|-----|--|---------|-------|
| | | Ya | Tidak |
| 1. | Menghargai orang lain dalam menanggapi karya teman | | |
| 2. | Menghargai orang lain dalam berkarya | | |
| 3. | Bersikap disiplin dalam menanggapi karya teman | | |
| 4. | Bersikap disiplin dalam mengungkapkan tentang pengalaman yang mengesankan. | | |

Pedoman Penskoran:

Pilihan “Ya” diberi skor 1, sedangkan pilihan “Tidak” diberi skor 0. Karena soal berjumlah 4 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 4.

LEMBAR PENGAMATAN SIKAP

| No | Nama | Toleransi | Jujur | Disiplin | Santun | Ket |
|----|------|-----------|-------|----------|--------|-----|
| | | V | V | V | V | 4 |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

Instrumen Penilaian

- Pertemuan 1 (Pengetahuan)**
- Pertemuan 2 (Ketrampilan)**

1. Pengetahuan

- Teknik Penilaian : Tes Objektif
- Bentuk Instrumen : Tes isian singkat
- Kisi-kisi :

| No. | Indikator | No. Butir |
|-----|--|-----------|
| 1. | Menulis pokok-pokok isi dialog | |
| 2. | Membuat ringkasan dialog secara tertulis | |

Instrumen Pengetahuan (K3)

Nama : _____
Kelas : _____

Soal :

A. Isenana ceceg-cecek ing ngisor iki kanthi trep!

1. Apa underaning perkara ana pacelathon dhuwur?
2. Sapa wae paraga ana pacelathon mau?
3. Sapa sing ngenalake batik mliwis iku ?
4. Apa wae motif – motif batik sing ana ing sajroning teks?
5. Apa ancasa Pemdha Kabupaten Temanggung nggalakkake Batik Temanggung ?

Kunci Jawaban :

1. Batik Temanggung
2. Bapak, Ibu lan Atika
3. Sri Rahayu
4. a. Mliwis yaiku yaiku salah sijine manuk ing crita Anglingdharma.
b. Kopi yaiku komoditas ing Temanggung.
c. Panili yaiku komoditas ing Temanggung
5. Kanggo ngangkat kebudayaan Temanggung.

2. Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : **Tes praktik**
- b. Bentuk Instrumen : Tes uji petik kerja dan produk
- c. Kisi-kisi :

| No. | Indikator | No. Butir |
|-----|--|-----------|
| 1. | Menulis dialog / percakapan. | 1 |
| 2. | Menceritakan kembali isi dialog dengan bahas padinan (dialeg Temanggung) | 2 |

Instrumen Penilaian Keterampilan (K4)

Nama : _____
Kelas : _____

Soal:

1. Gawea teks dialog sing ana gegayutanne karo kerajinan sing ana ing lingkungan sakiwa tengenmu !
2. Banjur critakna karo kancamu sakelas !

Tabel Penilaian

| No. | Jeneng siswa | Unggah- ungguh basa | EYD | Ngrakit ukara | Isi dialog | cacah. |
|-----|--------------|---------------------------|-----|------------------|---------------|--------|
| | | | | | | |