

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)
KURIKULUM 2013**



Tema : 1 “Peristiwa dalam Kehidupan”
Piwulang : 1 “Karna Madeg Senapati”
Kelas/ Semester : V / I
Nama Guru : BUDIONO, S.Pd
NIP : 19671215 199703 1 004

**SD NEGERI 1 KARANGANYAR
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
KECAMATAN KARANGANYAR KABUPATEN PURBALINGGA
TAHUN PELAJARAN 2021 / 2022**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SD Negeri 1 Karanganyar
 Kelas/ Semester : V/1 (Satu)
 Tema : 1 “Peristiwa dalam Kehidupan”
 Piwulang : 1 “Karna Madeg Senapati”
 Alokasi Waktu : 1 x 10 menit

A. Tujuan Pembelajaran.

1. Dengan membaca, siswa dapat mengartikan kata-kata sulit dalam teks cerita wayang secara teliti.
2. Dengan tanya jawab, siswa dapat menjawab pertanyaan tentang isi bacaan dalam ragam ngoko dan krama dengan percaya diri.
3. Dengan berdiskusi, siswa dapat meringkas cerita wayang dengan percaya diri.
4. Dengan berdiskusi, siswa dapat menjelaskan karakter tokoh-tokoh dalam cerita wayang dengan tepat.
5. Dengan berdiskusi, siswa dapat menyebutkan teknik bermain peran dengan tepat.
6. Dengan demonstrasi, siswa dapat bermain peran/drama dengan percaya diri.

B. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan (Persiapan / Orientasi) Apersepsi Motivasi	1. Guru memberi salam 2. Mengajak semua siswa berdo'a menurut agama dan kepercayaan masing-masing. (PPK, Religius) 3. Guru mengecek kehadiran siswa 4. Peserta didik menyanyikan lagu daerah (PPK, Nasionalis) 5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai. (literasi) Guru mengajak peserta didik untuk mengaitkan materi yang akan di pelajari dengan pengalaman peserta didik dengan materi sebelumnya Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang semua kegiatan yang akan dilakukan dan tujuan kegiatan belajar serta motivasi yang disampaikan guru	2 Menit
Kegiatan Inti Sintak model pembelajaran <i>Orientasi Peserta Didik</i> Sintak model pembelajaran <i>Mengorganisasikan peserta didik untuk belajar/ inquiry</i>	1. Peserta didik membaca petikan teks cerita wayang “Karna Madeg Senapati”. Peserta didik bertanya jawab tentang kata-kata sulit yang terdapat cerita dan mengaplikasikannya dalam contoh kalimat (Literasi, Mengamati, Menanya) TPAC 2. Peserta didik berdiskusi tentang isi cerita wayang serta karakter tokoh-tokoh dalam cerita wayang. Peserta didik berdiskusi tentang cara meringkas cerita wayang. (Mengumpulkan Informasi, Communication, collaboration) 3. Peserta didik menyunting ringkasan isi cerita wayang (Creativity, inovation)	5 Menit

Sintak model pembelajaran Mengembangkan dan menyajikan hasil karya	<p>4. Peserta didik menyampaikan ringkasan isi cerita wayang secara tertulis dalam ragam krama. (communication)</p> <p>6. Peserta didik berdiskusi tentang bermain teknik bermain peran (Mengumpulkan informasi, menalar, menanya)</p>	
Penutup	<p>1. Bersama-sama siswa membuat kesimpulan / rangkuman hasil belajar.</p> <p>2. Bertanya jawab tentang materi yang telah dipelajari (untuk mengetahui hasil ketercapaian materi)</p> <p>3. Melakukan penilaian hasil belajar</p> <p>4. Memberikan tindak lanjut (PR).</p> <p>5. Peserta didik bersama guru mendengarkan video lagu daerah (PPK, Nasionalis)</p> <p>6. Mengajak semua siswa berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing (untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran)</p> <p>a. Guru mengamati sikap siswa dalam berdo'a (sikap duduknya, cara membacanya, cara melafalkannya dsb)</p> <p>b. Segera memberikan nasihat, apabila ada siswa yang kurang benar dan kurang sempurna dalam berdo'a, agar besok kalau berdoa lebih disempurnakan (PPK, Religius)</p>	3 Menit

C. Penilaian

1. Teknik Penilaian

- Penilaian Sikap: Rasa ingin tahu, percaya diri, peduli terhadap lingkungan dan budaya sekitar.
- Penilaian Pengetahuan: Lisan, Tulis, Tugas
- Penilaian Keterampilan: Unjuk kerja

2. Bentuk Instrumen Penilaian

a. Penilaian Sikap

No	Nama Siswa	Perubahan Tingkah Laku											
		Percaya Diri				Teliti				Santun			
		BT	MT	MB	SM	BT	MT	MB	SM	BT	MT	MB	SM
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													

b. Penilaian Pengetahuan

Soal = (terlampir dalam buku "Aku Bisa Basa Jawa 5" halaman 27-28.

Skor = Romawi I: jawaban benar x 10

Romawi II: jawaban benar x 20

(Romawi I + Romawi II) : 2

c. Penilaian Keterampilan: unjuk kerja (bermain peran)

No.	Kriteria	Baik Sekali	Baik	Cukup	Perlu Bimbingan
		4	3	2	1
1.	Ekspresi.	Mimik wajah dan gerak tubuh sesuai dengan dialog secara konsisten.	Mimik wajah dan gerak tubuh sesuai dengan dialog namun kurang konsisten.	Mimik wajah dan gerak tubuh tidak sesuai dengan dialog.	Monoton, tanpa ekspresi.
2.	Lafal.	Dialog dilafalkan dengan tepat dan jelas.	Ada 1-2 kata yang kurang tepat pelafalannya.	Lebih dari 2 kata belum tepat pelafalannya.	Hampir semua kata belum tepat pelafalannya.
3.	Intonasi.	Intonasi sesuai dengan dialog secara konsisten.	Intonasi sesuai dengan dialog namun kurang konsisten.	Intonasi tidak sesuai dengan dialog.	Tanpa intonasi.
4.	Volume Suara.	Volume suara keras dan jelas.	Volume suara jelas.	Volume suara kurang jelas.	Suara sangat pelan dan tidak jelas.

Skor = jumlah skor : 4

Mengetahui,
Kepala Sekolah

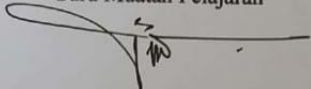


BUDIONO, S.Pd
NIP. 19671215 199703 1 004



Karanganyar, 13 November 2021

Guru Muatan Pelajaran



BUDIONO, S.Pd
NIP. 19671215 199703 1 004

Lampiran

Karna Madeg Senopati

Perang Baratayuda, perang gedhe antara Pandhawa lan Kurawa manggon ing Tegal Kurusetra wis nuwuhake raja pati lank urban kang ora sethitik. Akeh satriya kang wis padha nemahi pralaya. Senopati Kurawa, Pandhita Drona wis gugur ing madyaning tegal Kurusetra kaperjaya dening Drestadyumna. Sak durunge gugur, Pandhita Drona wis merjaya Raden Abimanyu senopating Pandhawa.

Pandhawa lan kurawa banjur padha ngrukti layone para senopati. Mendung peteng angendanu. Jagad prasasat peteng ndhedhet amarga wis akeh senopati kang gugur ing palagan. Perang Baratayuda during rampung.

Adipati Karna satriya ing ngawangga madek Senopati Kurawa maju ing palagan. Sejatine, Karna wis mangerti yen mbelani Kurawa kuwi dudu tumindak kang becik. Nanging, Karna wis kaputangan budi karo Duryudana Raja Hastina kang ambeg angkara murka. Mulane dheweke gelem sabaya mukti sabaya pati tegese gelem mbelani Hastina.

Adipati Karna iya aran Suryatmaja iku putrane Bathara Surya lan Dewi Kunthi, mula Karna iku Klebu drajating Wasu, yakuwi manungsa setengah dewa. Mula kuwi, ora mokal yen Karna kasinungan kadigdayan kang linuwih. Kinantenan panah Kuntawijayadanu (Kunta Druwasa), pusakane Karna wujud keris aran Kiai Kaladee (ing pandhalangan gagrag Sala sinebut Kiai Jalak). Aji-ajine Karna yakuwi aji kalalupa (bisa ngetotake buta akeh banget), lan Naracabala (bisa ngetokake gegaman maneka warna).

Mangerteni yen Senopati Kurawa kang maju ing palagan Adipati Karna, Pandhawa banjur ngutus Raden Gathutkaca dadi senopatine. Raden Gathutkaca putrane Werkudara karo Dewi Arimbi manjing ing palagan. Raden Gathutkaca satriya ing Pringgondani sekti mandraguna tan tedhas tapak paluning pandhe miwah sisaning gurinda, otot kawat, balung wesi, akulit tembaga, sungsum genggala. Bisa mabur tanpa elar, bisa mlethik tanpa suthang. Nanggo caping basunanda, yen panas ora kepanasan, yen ydan ora kudanan.

Adipati Karna lan Raden Gathutkaca wis padha bandayuda. Padha adu kesakten, jaya kawijayan, guna kasantikan. Suwe anggone padha bandayuda nganti tekan wengi durung rampung. Raden Gathutkaca mabur ing angkasa, saya dhuwur anggone mabur dimen panah Kuntawijayadanu ora bisa nimbus ing akasa. Gathutkaca kaget nalika panah Kuntawijayadanu nembus ing akasa. Gathutkaca kaget nalika panah Kuntawijayadanu nimbus ing dadane. Raden Gathutkaca gugur nalika dina kaping 15 perang Baratayuda.

Mangerteni, Gathutkaca gugur ing madyaning palagan dening Adipati Karna, Pandhawa banjur geger. Raden werkudara ngamuk ngobrak-abrik sak kiwa tengene palagan. Tegal Kurusetra dadi karang abang. Prabu Kresna kang mangerteni Raden Werkudara ngamuk, banjur ngelingake supaya sabar lan ora tumindak grusa-grusu. Kanggo nerusake perang, Raden Arjuna banjur madeg dadi senopati Pandhawa ngandhepi Adipati Karna.

Raden Arjuna maju ing madyaning Tegal Kurusetra. Karna lan Arjuna padha adu kadigdayan. Eling-eling, kekarone kaya sedulur sinarawedi, jalaran lahir saka ibu kang padha yaiku Kunti. Perang prasasat ora ana bakal sing menang amarga kekarone padha-padha sekti mandraguna.

Prabu Kresna kang dadi kusire Arjuna tansah wanti-wanti supaya Arjuna ngati-ati anggone perang lan ngeningkake cipta rasa karsa yen tetandhingan lawan Karna. Panengahing Pandhawa iku banjur menthang langkap panah pasopati. Panah mlesat banter banget ngenani janggane Adipati Karna. Senopati Kurawa kang madeg senopati iku banjur gugur ing madyananing Tegal Kurusetra.

(Karingkes saka Karna Parwa)

Mangsuli Pitakonan

Wangsulana kang trep pitakon-pitakon iki bebarengan karo klompokmu. Tulisen ing basa krama. Gatekna conto/ tuladhane!

Pitakonan : Wonten pundi perang Baratayuda kaleksanan?

Wangsulan : Perang Bharatayuda kaleksanan wonten Tegal Kurusetra.

1. Apa sebabe Karna gelem madeg dadi senopatine Kurawa?
2. Kapan Karna madeg Senapati?
3. Sapa ibune Karna?
4. Apa kang kongerteni Aji Kalalupa?
5. Kepriye gugure Karna ing Tegal Kurusetra!

NULIS SIFAT/ KARAKTER TOKOH ING CRITA WAYANG











