

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah	: SMPN 1 Bodeh
Mata Pelajaran	: Bahasa Jawa
Kelas/Semester	: VII / 1 (satu)
Materi Pokok	: Aksara Jawa
Alokasi Waktu	: 2 JP (60 menit)
Pertemuan ke-	: 3

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait dengan fenomena dan kejadian nyata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR
4.5 Membaca nyaring dan menulis teks 1 (satu) paragraf berhuruf Jawa.	4.5.1 Membaca (C1) 1 paragraf berhuruf Jawa dengan penerapan sandhangan dan pasangan

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengamati media pembelajaran dan berdiskusi kelompok (C), peserta didik (A) dapat membaca (B) 1 paragraf berhuruf Jawa dengan penerapan sandhangan dan pasangan.

D. Materi Pembelajaran: Materi pokok dan sub pokok bahasan

1. Aksara Jawa Legena
2. Sandhangan
3. Pasangan

E. Model, Metode dan Pendekatan Pembelajaran:

Pendekatan	: TPACK,
Model	: Problem based learning
Metode	: diskusi kelompok, tanya jawab, permainan, penugasan

F. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

1. Media : Media pembelajaran interaktif, quizziz
2. Sumber Belajar : Buku paket Marsudi Basa Jawa kelas 7, Modul MPMG Pandhu Basa kelas 7, Bahan Ajar Aksara Jawa, https://docs.google.com/document/d/1okcb_D8FgXkODFRi_FVc_nar1wQkOX1bt/edit?usp=sharing&oid=116602447975814269220&rtpof=true&sd=true (TPACK)

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Pertemuan Pertama (2 x 60 Menit)		
Kegiatan Pendahuluan	Nilai Karakter (PPK), Literasi, 4C, HOTS	5 menit
Sehari sebelum pembelajaran, peserta didik terlebih dahulu membaca bahan ajar dan melihat media pembelajaran yang telah dikirimkan oleh guru melalui WAG.	TPACK LITERASI	
Orientasi 1. Guru mengucapkan salam, menanyakan kabar, dan mengajak peserta didik untuk berdoa terlebih dahulu serta selalu mengingatkan untuk selalu bersyukur. 2. Peserta didik menyanyikan Garuda Pancasila . 3. Guru memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin. 4. Guru mengecek kesiapan fisik kelas dan psikis peserta didik sebelum belajar. 5. Guru menyampaikan serta memotivasi siswa tentang pentingnya perilaku hidup bersih dan sehat pada masa Pandemi Covid 19. 6. Guru memberikan apersepsi dengan bertanya jawab tentang materi pembelajaran sebelumnya menggunakan quizziz. 7. Peserta didik menerima informasi kompetensi dasar, tujuan pembelajaran, model pembelajaran, serta metode pembelajaran yang akan dilaksanakan hari itu.	(PPK-Religius) Nasionalisme Kedisiplinan Integritas, Kemandirian) (4C- Communication) Rasa Ingin Tahu Komunikatif (Communicative)	
Kegiatan Inti (60 Menit)		50 menit
A. Orientasi Siswa		
8. Peserta didik diminta untuk mengamati media pembelajaran materi aksara Jawa legena dengan penerapan sandhangan dan pasangan yang ditayangkan	Literasi (TPACK)	

<p>di slide powerpoint. (mengamati)</p> <p>9. Peserta didik bertanya jawab tentang materi tersebut. (Menanya, Mengeksplor, Collaboration, Gotong Royong, Critical thinking, HOTS).</p>	<p><u>Literasi</u> Critical thinking, HOTS).</p>	
B. Mengorganisasi Siswa dalam Belajar		
<p>10. Guru membagi peserta didik menjadi 4 kelompok secara heterogen.</p> <p>11. Guru membagikan LKPD tentang membaca 1 paragraf berhuruf Jawa dengan penerapan sandhangan dan pasangan.</p> <p>12. Peserta didik mengamati LKPD tentang membaca 1 paragraf berhuruf Jawa dengan penerapan sandhangan dan pasangan.</p> <p>13. Peserta didik berdiskusi dengan kelompoknya dan menyelesaikan tugasnya masing-masing</p>	<p>Komunikatif</p> <p><i>4C-Critical Thinking, Creativity,</i></p>	
C. Membimbing Penyelidikan Siswa secara Kelompok		
<p>14. Guru membimbing dan memotivasi agar peserta didik bekerjasama dengan kelompoknya.</p> <p>15. Peserta didik bersama kelompoknya berdiskusi tentang membaca huruf Jawa dengan penerapan sandhangan dan pasangan.</p>	<p>Collaboration Critical thinking, HOTS</p>	
D. Mengembangkan dan Menyajikan Hasil Karya		
<p>16. Peserta didik menyiapkan laporan hasil diskusi kelompok secara rapi, sistematis dan rinci.</p> <p>17. Peserta didik secara bergantian mempresentasikan hasil diskusi kelompoknya tentang membaca huruf Jawa dengan penerapan sandhangan dan pasangan.</p>	<p>Collaboration</p>	
E. Menganalisis dan Mengevaluasi Proses Pemecahan Masalah		
<p>18. Peserta didik dari kelompok lain memberikan tanggapan tentang hasil diskusi.</p> <p>19. Guru memberikan tanggapan hasil presentasi dan melengkapi informasi tambahan.</p> <p>20. Peserta didik mengerjakan soal evaluasi individu membaca 1 paragraf berhuruf Jawa.</p>	<p>Kreativitas (Creativity)</p>	
Kegiatan Penutup (10 Menit)		5 menit
<p>21. Peserta didik bersama-sama dengan guru membuat kesimpulan pembelajaran hari itu.</p> <p>22. Guru dan peserta didik melakukan refleksi atas pembelajaran yang sudah dilalui:</p> <p style="margin-left: 40px;">a. Dinten menika kita sampun nyinaoni bab menapa?</p> <p style="margin-left: 40px;">b. Materi ingkang pundi ingkang dereng paham?</p>		

<p>c. Medianipun sae napa boten? d. Bageyan ngendi sing paling disenengi bocah-bocah?</p> <p>23. Guru menyampaikan rencana pembelajaran yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya.</p> <p>24. Guru memberikan motivasi untuk belajar dan selalu mengingatkan 5M kemudian menutup dengan salam dan doa.</p>	<p>religius</p>	
---	-----------------	--

H. Penilaian

1. Teknik Penilaian

- a. Penilaian sikap : Observasi
- b. Penilaian spiritual : Observasi
- c. Penilaian Keterampilan : Unjuk Kerja/Praktik

3. Pembelajaran Remedial

Aktivitas kegiatan pembelajaran remedial, yang dapat berupa: pembelajaran ulang, bimbingan perorangan, belajar kelompok atau tutor sebaya dengan merumuskan kegiatan pembelajaran yang sesuai dengan karakteristik peserta didik, alokasi waktu, sarana dan media pembelajaran.

4. Pembelajaran Pengayaan

Kegiatan pembelajaran pengayaan dirumuskan sesuai dengan karakteristik peserta didik, alokasi waktu, sarana dan media pembelajaran.

Mengetahui
Kepala Sekolah,

Drs. Kirno, M.A
NIP. 19650310 199403 1 001

Bodeh, 1 Oktober 2021
Guru Mata Pelajaran,

Alfi Syakirina, S.Pd
NIP. 19900516 201903 2 008

Materi Aksara Jawa

F. Aksara Jawa Legena/Carakan

Masyarakat Jawa duwe kabudayan kang duwe bab basa lan aksara. Basane yakuwi Basa Jawa, lan aksarane sinebut Aksara Jawa kang kaloka kanthi sesebutan “hanacaraka”. Sesebutan liya kanggo Aksara Jawa yakuwi “carakan” (Poerwadarminta, 1939:626) sing ngemu teges ‘urut-urutane Aksara Jawa, urut saka ha na ca ra ka’.

Aksara Jawa iku cacahé ana 20 (rong puluh). Saben aksara diucapake kanthi silabis utawa wanda utawa ‘suku kata’. Ing kene wanda duwe teges gabungan antarane konsonan lan sandhangan swara /a/. Dene urut-urutane yakuwi: ha, na, ca, ra, ka, da, ta, sa, wa, la, pa, dha, ja, ya, nya, ma, ga, ba, tha, nga. Dene wujudé kaya ing ngisor iki.

Tabel 2. Carakan

හ	න	ඃ	ර	ක
ha	na	ca	ra	ka
ද	ත	ස	ව	ල
da	ta	sa	wa	la
ප	ඳ	ඃ	ය	ණ
pa	dha	ja	ya	nya
ම	ග	ඃ	ඳ	ඃ
ma	ga	ba	tha	nga

Rong puluh Aksara Jawa kang kaya ing dhuwur iku sinebut aksara legena lan ana sing ngarani kanthi sebutan nglegena. Aksara legena utawa nglegena iku tegese aksara kang durung diwenehi pasangan lan patang sandhangan (swara, panyigeging wanda, wyanjana, lan pangku utawa pangkon) utawa kaya sing disebutake ing Kamus Baoesastra Djawa (Poerwadarminta, 1939:269) bilih aksara legena yakuwi ‘aksara sing tanpa sandhangan’, dene tegese nglegena kuwi ‘wuda, bares, utawa wantahan’ utawa bisa diarani tanpa nganggo apa-apa, lugu, tanpa rerenggan, lan apa anane.

Tuladha panulisan tembung nganggo carakan:

ꦲꦤꦏꦏ ana		ꦢꦮꦏꦏ dawa
ꦤꦮꦏꦏ nawa		ꦠꦠꦏꦏ tata
ꦕꦫꦏꦏ cara		ꦱꦩꦏꦏ sapa
ꦫꦩꦏꦏ rama		ꦮꦤꦏꦏ wana
ꦏꦭꦏꦭꦫꦩꦫꦏꦏ kala		ꦭꦫꦏꦏ lara

<p>k l k l m r r n</p> <p>diwaca: 'Kala-kala mara rana'</p>	<p>a n l w s z</p> <p>diwaca: 'Ana lawa sanga'</p>
<p>S r n l r m t</p> <p>diwaca: 'Sarana lara mata'</p>	<p>n t b t</p> <p>diwaca: nata bata</p>

Sandhangan

A. Pengertian

Sandhangan yaiku tandha sing dianggo supaya ana unen-unen vokal saliyane /a/, bisa uga kanggo njangkepi utawa mateni wanda supaya bisa muni kaya tembung sing diucapake. Dene sandhangan iku ana 4 (papat) yaiku sandhangan swara, panyigeging wanda, wyanjana, lan pangku utawa pangkon.

B. Sandhangan Swara

Saben wanda ing Aksara Jawa awujud gabungan saka konsonan lan vokal (/a/). Vokal ing Aksara Jawa ora mung /a/, nanging uga /i/, /u/, /é/, /è/, /ê/, lan /o/. Mula saka iku supayane wanda Aksara Jawa bisa diwaca utawa muni /i/, /u/, /é/,

/è/, /ê/, lan /o/ kudu diwenehi tandha. Dene sandhangan swara /i/, /u/, /é/, /è/, /ê/, lan /o/ kapacak sabanjure iki. Wujude yaiku:

1. **Wulu (i)** : (.....i.....)
2. **Suku (u)** : (.....u.....)
3. **Taling (e)** : (..... [.....)
4. **Pêpêt (ê)** : (.....ê.....)

Tuladha :

1. Sandhangan wulu : Sandhangan wulu kanggo nulis vokal /i/.

(.....i.....)

miri : miri

siri : siti

2. Sandhangan suku : Sandhangan suku kanggo nulis vokal /u/.

(.....u.....)

buku : buku

duku : duku

3. Sandhangan taling : Sandhangan taling kanggo nulis vokal /é/ lan /è/.

(.....[.....])

[l l] : lele

[m[n k \] : menek

4. Sandhangan pêpêt : Sandhangan taling kanggo nulis vokal /ê/.

(.....ê.....)

gŋh : genah

bŋ= : benang

5. Sandhangan taling tarung: Sandhangan taling kanggo nulis vokal /o/.

([..... h])

[a hmh] : omah

[f ol n \] : dolan

Sandhangan pêpêt ora kêna dianggo nulis:

1. Rê (r ɨ)

2. Iê (l ɛ)

gantine ana pa cêrêk : x lan ngalelet : z N

Tuladha:

Resik : x S ik \

Lemah : z lmh

b. Sandhangan panyigeging wanda

Yakuwi sandhangan sing digunakake kanggo nutup wanda kang pungkasane wanda ditutup kanthi konsonan /r/, /h/, lan /ng/.

KATA	PENULISAN	Akhiran	
Layar	ꦭꦪꦫ	_r	
Wignyan	ꦮꦶꦒꦤꦲ	_h	
Cecek	ꦚꦺꦕꦏ	_ng	

Tuladha :

1. Layar : l y r
2. Sawah : s w h
3. Kacang : k c =

c. Sandhangan wyanjana

Sandhangan wyanjana cacahé ana 3 (telu). Sandhangan iki gunane kanggo panulisan wanda kang ditutup konsonan banjur disambung konsonan + vokal.

	Cakra ra	=> _____ ra
	Cakra keret	=> _____ re
	Cakra la	=> _____ la
	Cakra wa	=> _____ wa
	Péngkol	=> _____ ya

Tuladha :

1.	kreta	: [k]t
2.	Srutu	: s]rt u
3.	Sregep	: s]gp \
4.	Dyah	: f -h
5.	Kepyur	: k p -i'

d. Sandhangan Pengkal

Sandhangan pangku utawa pangkon miturut buku kanthi irah-irahan Pedoman Penulisan Aksara Jawa (2003:26—28) digunakake kanggo telung prakara panulisan, yaiku kanggo mateni tembung utawa mungkasi ukara, kanggo ganti tandha pada lingsa (koma), lan supaya ora nulis nganggo pasangan tumpuk-tumpuk.

Wujude	:	\
Tuladha:		
Murid	:	murif \
Drajat	:	f]j t \