

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

SATUAN PENDIDIKAN	: SMP Negeri 2 Sawangan
KELAS /SEMESTER	: VIII/1
MATA PELAJARAN	: BAHASA JAWA
MATERI POKOK	: 1. Wacana dengeran legenda. 2. Teks Legenda
TEMA	: DHIRI PRIBADI
ALOKASI WAKTU	: 2 x 40 menit

A. Kompetensi Inti

1. Sikap Spiritual

Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.

2. Sikap Sosial

Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait dengan fenomena dan kejadian tampak mata.

4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar

3.1 Memahami isi cerita legenda.

C. Tujuan Pembelajaran

1. Menyebutkan unsur intrinsik sesuai dengan isi cerita legenda
2. Menjawab pertanyaan berdasarkan isi cerita legenda
3. Menuliskan isi legenda secara tertulis.

D. Indikator Hasil Pembelajaran

Setelah selesai pembelajaran diharapkan siswa dapat :

1. Menyebutkan unsur intrinsik yang sesuai dengan isi cerita legenda Rawa Pening dengan tepat
2. Menjawab pertanyaan berdasarkan isi cerita legenda Rawa Pening dengan tepat
3. Menuliskan isi legenda Rawa Pening dengan tepat

E. Materi Pembelajaran

Rawa Pening

Kacarita ing desa Banarawa, duwe adat nganakake memetri desa ing saben taun, yaiku nganakake slametan supaya wong ing desa kono padha slamet. Nalika lagi ngaso ing tengah alas, gaman ditancepake ana wit kang dilungguhi. Nanging saka wit mau malah metu banyu abang. Jebul, wit kang dilungguhi kuwi sajatine awak taksaka gedhe banget. Mula ulane banjur dipateni lan daginge dienggo memetri desa.

Nalika semana, ana bocah bajang kang arane Baruklinthing kang sejatine jelmaane ula mau. Bocah kuwi marani salah sijining omah kanggo njaluk daging, yaiku omahe Ki Juru Mathokan, celathune, "Kula sampun pinten-pinten dinten dereng nedhi. Nyuwun kawelasan panjenengan, Ki."

"Ora ana pangan turah ing kene. He, bocah letheh, lungaa ambune awakmu njalari ora enak nggonku mangan." Ngono wangsulane Ki Juru. Ki Juru pancen wonge medhit banget. Wanci sore Baru Klinthing tumuju ing omahe Mbok Randha. Mbok Randha iku uripe rekasa, nanging luhur budine lan loma marang sapa wae. Mula tekane si Bajang ditampa kanthi becik. Baruklinthing diwenehi sega lan daging ula. Sawise mangan, Baruklinthing pamit lan aweh piweling," Mbok Randha, sapungkurku enggala nyawisna lesung amarga arep ana banjir bandhang."

Ya, ngger." Wangsulana Mbok Randha tanpa pitakon senajan ing atine rada bingung.

Baruklinthing banjur lunga menyang omahe Ki Juru lan nganakake sayembara nancebake sada lanang ing latar. Nanging ora ana sing bisa mbedol. Gandheng ora ana sing kuwat, Baruklinthing mbedol sada mau. Sanalika tancebane sada mau metu banyune lan sansaya gedhe dadi banjir bandhang. Wong-wong padha kelelep. Mbok Randha kang kelingan welinge Baruklinthing banjur numpak lesung. Desa Banarawa mau akhire dadi Rawa Pening kang dumunung ana ing Ambarawa.

(Kapethik saka buku Marsudi Basa lan Sastra Jawa kanthi owah-owahan saperlune)

Crita legenda kalebu sastra gancaran. Sastra gancaran tegese yaiku karangan kang ora kaiket guru gatra, guru wilangan lan guru lagu. Ana ing sastra gancaran mesthi ana perangan-perangan kang ndhapuk crita. Perangan-perangan kuwi diarani *unsur intrinsik*.

Kang kalebu unsur intrinsik yaiku

- Tema

Tema yaiku bakune crita, sing wigati ing sajroning crita, utawa akeh karembug ing crita digathukake alur sing ana. Tuladhane tema yaiku katresnan, sesrawungan, unggah-ungguh, sejarah, lan sapanunggalane.

- Irah-irahan (judul)

Irah-irahan kuwi gampang ditemokake. Biasane ditulis ana ing paling dhuwur gancaran crita legenda.

- Paraga lan Watake

Paraga kuwi kabeh kang nindakake lelakon ing crita. Paraga bisa awujud manungsa, bangsa lelembut, kewan, lan sapanunggalane. Saben paraga nduweni watak kang beda-beda.

Watak paraga ing sajroning crita bisa diandharake lumantar pacelathon antaraning paraga siji lan sijine lan bisa uga diandharake langsung dening panganggit.

- Latar/Setting

Kaperang dadi telu yaiku latar panggonan, latar wektu lan latar swasana. (1) Latar panggonan yaiku samubarang sing nggambarake papan kedadeyane crita, (2) Latar Wektu yaiku wektu sing nggambarake kapan kedadeyan iku dumadi, tuladha: jam, dina, sasi, dhek semana, jaman mbiyen, besuk, lan sapanunggalane, (3) Latar Swasana yaiku swasana/ kahanan kang diandharake ana ing crita.

- Alur yaiku urutan kedadeyan sing ana ing carita. Ana alur maju, alur mundur, lan alur campuran.

- *Point of view* (Sudut Pandang), yaiku kalungguhane pengarang jroning carita.

- Lidining crita (amanat), yaiku piweling, wewarah utawa ajaran kang apik sing pengin dikandhakake pengarang marang kang pada maca carita kasebut

F. Pendekatan, Model, dan Media pembelajaran

- Pendekatan *Scientific*
Langkah-langkah Pembelajaran yang diterapkan dalam pembelajaran adalah mengamati, menanya, mencoba/mendiskusikan, menalar, dan mengkomunikasikan.
- Model Pembelajaran : *Inside Outside Circle (IOC)*
- Metode Pembelajaran: Ceramah, tanya jawab, diskusi, dan penugasan.

G. Sumber Belajar

Fathurrohman, Muhammad. 2017. *Model-model Pembelajaran Inovatif*. Yogyakarta: Ar –Ruzz Media.

Huda, Miftahul. 2017. *Model-model Pengajaran dan pembelajaran*. Yogyakarta: PT Pustaka Pelajar

Poerwadarminta, WJS. 1939. *Baoesatra Sastra Djawa. Batavia : Groningen*

Priyantono, Sawukir. 2011. *Marsudi Basa Jawa Kelas VIII*. Jakarta : Erlangga.

H. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Tahapan Saintifik	Deskripsi Kegiatan dengan Model Pembelajaran IOC	Alokasi Waktu
Pendahuluan		a. Salam, berdoa, dan presensi. b. Memberikan motivasi dan apersepsi. c. Menyampaikan tujuan pembelajaran.	10 menit
Kegiatan Inti	Mengamati	Peserta didik memperhatikan dan mendengarkan tayangan video “ <i>Legendha Rawa Pening</i> ”. Guru menjelaskan unsur- unsur intrinsik karya sastra, siswa memperhatikan.	60 menit
	Menanya	Peserta didik menuliskan 10 daftar pertanyaan berbentuk uraian dan kunci jawaban yang sesuai dengan “ <i>Legendha Rawa Pening</i> ” yang telah dia dengar. 10 Pertanyaan yang dibuat disamping pertanyaan cerita pada umumnya, difokuskan pada pertanyaan-pertanyaan tentang unsur-unsur instrik	
	Mengumpulkan Informasi	1. Peserta didik dibagi menjadi 2 kelompok yaitu no absen 1-15, dan 16-30 2. kelompok (absen 1-15) membentuk lingkaran kecil menghadap ke luar, dan kelompok (absen 16-30) membentuk lingkaran besar menghadap ke dalam. 3. Dua siswa yang berhadapan dari lingkaran kecil dan besar saling bertanya jawab menggunakan daftar pertanyaan yang telah dibuat. Siswa yang berada di lingkaran kecil yang bertanya 1 pertanyaan, sementara yang berada di lingkaran besar menjawab. Siswa yang memberikan pertanyaan juga wajib memberikan penilaian dari jawaban yang	

		<p>diberikan benar atau salah yang dikemukakan, bila salah maka akan memberikan jawaban yang benar.</p> <p>4. Siswa yang berada dilingkaran kecil diam di tempat, sementara siswa yang berada dilingkaran besar bergeser satu atau dua langkah searah jarum jam, setelah selesai bertanya jawab.</p> <p>5. Begitu seterusnya sampai selesai. Lalu bergantian. Bertukar posisi.</p>	
	Menalar	Peserta didik berlatih menemukan unsur-unsur intrinsik dalam cerita "Legendha Rawa Pening".	
	Mengkomunikasikan	Peserta didik menuliskan isi cerita "Legendha Rawa Pening" yang mengacu pada unsur-unsur intrinsik.	
Penutup		<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dan guru mereview hasil pembelajaran. • Guru memberi penghargaan kepada peserta didik yang berhasil mengerjakan tugas dengan baik. • Guru memberi tugas terkait cerita legendha. 	10 menit

I. PENILAIAN PEMBELAJARAN

a. Penilaian Sikap Spiritual

No	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1	Observasi	Lembar observasi (Catatan Jurnal)	Terlampir	Saat pembelajaran berlangsung	Penilaian untuk dan pencapaian pembelajaran

b. Penilaian Sikap Sosial

No	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1	Observasi	Lembar observasi (Catatan Jurnal)	Terlampir	Saat pembelajaran berlangsung	Penilaian untuk dan pencapaian pembelajaran

c. Penilaian Pengetahuan

1) Menuliskan isi cerita Legenda Rawa Pening

No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator	Teknik Penilaian
1	3.1 Memahami isi teks cerita legenda	Teks cerita legenda	Disajikan teks/ dengarannya legenda Rawa Pening, siswa dapat menuliskan isi cerita legenda Rawa Pening yang mengacu pada unsur-unsur intrinsik.	Penugasan

Pedoman Penskoran Tugas

No	Aspek yang dinilai	Score
1	Hasil	
	a. Isi	
	Terdapat 6-8 unsur intrinsik	10
	Terdapat 3-5 unsur intrinsik	8
	Terdapat 1-2 unsur intrinsik	5
	b. Pemakaian Diksi	
	sangat bagus	10
	Cukup lengkap	8
	Kurang lengkap	5
	c. Penggunaan EYD	
	ada kesalahan 1-5 kata	10
	ada kesalahan 6-10 kata	8
	ada kesalahan lebih dari 10 kata	5
	Jumlah Score Maksimum	30

PEDOMAN PENILAIAN

Nilai Akhir (NA) =
$$\frac{\text{Jumlah skor diperoleh}}{\text{Jumlah Skor maksimal}} \times 100$$

2) Kisi-kisi Penugasan (dikerjakan sebagai Pekerjaan Rumah (PR))

Pedoman Penskoran Tugas

No	Aspek yang dinilai	Score
1	Proses	
	a. Ketepatan waktu	
	*Sebelum waktu	10
	*Sesuai waktu	8
	*Setelah waktu	5
	b. Unsur Intrinsik	

	*Sangat lengkap	10
	*Cukup lengkap	8
	*Kurang lengkap	5
	c. Menyampaikan isi cerita	
	*Sangat bagus	10
	*Cukup bagus	8
	*Kurang bagus	5
	Jumlah Score Maksimum	30

PEDOMAN PENILAIAN

$$\text{Nilai Akhir (NA)} = \frac{\text{Jumlah skor diperoleh}}{\text{Jumlah Skor maksimal}} \times 100$$

TES FORMATIF

Wacanen kang patitis !

Rawa Pening

Kacarita ing desa Banarawa, duwe adat nganakake memetri desa ing saben taun, yaiku nganakake slametan supaya wong ing desa kono padha slamet. Nalika lagi ngaso ing tengah alas, gaman ditancepake ana wit kang dilungguhi. Nanging saka wit mau malah metu banyu abang. Jebul, wit kang dilungguhi kuwi sajatine awak taksaka gedhe banget. Mula ulane banjur dipateni lan daginge dienggo memetri desa.

Nalika semana, ana bocah bajang kang arane Baru Klinthing kang sejatine jelmaane ula mau. Bocah kuwi marani salah sijining omah kanggo njaluk daging, yaiku omahe Ki Juru Mathokan, celathune, "Kula sampun pinten-pinten dinten dereng nedhi. Nyuwun kawelasan panjenengan, Ki."

"Ora ana pangan turah ing kene. He, bocah letheke, lungaa ambune awakmu njalari ora enak nggonku mangan." Ngono wangsulane Ki Juru. Ki Juru pancen wonge medhit banget. Wanci sore Baru Klinthing tumuju ing omahe Mbok Randha. Mbok Randha iku uripe rekasa, nanging luhur budine lan loma marang sapa wae. Mula tekane si Bajang ditampa kanthi becik. Baruklinthing diwenehi sega lan daging ula. Sawise mangan, Baruklinthing pamit lan aweh piweling, "Mbok Randha, sapungkurku enggala nyawisna lesung amarga arep ana banjir bandhang."

Ya, ngger." Wangsulana Mbok Randha tanpa pitakon senajan ing atine rada bingung.

Baruklinthing banjur lunga menyang omahe Ki Juru lan nganakake sayembara nancebake sada lanang ing latar. Nanging ora ana sing bisa mbedol. Gandheng ora ana sing kuwat, Baru Klinthing mbedol sada mau. Sanalika tancebane sada mau metu banyune lan sansaya gedhe dadi banjir bandhang. Wong-wong padha kelelep. Mbok Randha kang kelingan welinge Baruklinthing banjur numpak lesung. Desa Banarawa mau akhire dadi Rawa Pening kang dumunung ana ing Ambarawa.

Kapethik saka buku Marsudi Basa lan Sastra Jawa Anyar (kanthi owah-owahan saperlune)

Isenana ceceg –ceceg ing ngisor iki!

- Nalika lagi ngaso ing tengah alas, gaman ditancepake ana wit kang dilungguhi. Nanging saka wit mau malah metu banyu abang. Jebul, wit kang dilungguhi kuwi sajatine awak **taksaka** gedhe banget. Mula ulane banjur dipateni lan daginge dienggo memetri desa.
Tembung taksaka tegese padha karo*
- Nalika lagi ngaso ing tengah alas, gaman ditancepake ana wit kang dilungguhi. Nanging saka wit mau malah metu banyu abang. Jebul, wit kang dilungguhi kuwi sajatine awak **taksaka** gedhe banget. Mula ulane banjur dipateni lan daginge dienggo **memetri desa**.
Tembung memetri desa tegese padha karo*
- Ing desa Banarawa, duwe adat nganakake memetri desa ing saben taun, yaiku nganakake slametan Ancase wong-wong padha nganakake slametan yaiku*
- "Ora ana pangan turah ing kene. He, bocah letheke, lungaa ambune awakmu njalari ora enak nggonku mangan." Ngono wangsulane Ki Juru.*

Miturut pethilan ukara ing dhuwur nggambarake yen watake Ki juru

5. Mbok Randha iku uripe rekasa, nanging luhur budine lan loma marang sapa wae. Mula tekane si Bajang ditampa kanthi becik. Baruklinthing diwenehi sega lan daging ula.
Saka pethilan carita ing dhuwur, mratandha yen mbok Randha kalebu paraga

Kunci Jawaban

1. Ula gedhe
2. Ngopeni lan memundhi
3. supaya wong ing desa kono padha slamet
4. medhit utawa pelit, ora duwe rasa welas asih
5. protagonis

Pedoman Penskoran

No	Aspek yang dinilai	Skor
1	Menjawab benar	2
2	Menjawab salah	1
3	Tidak menjawab	0
	Skor Maksimal	10

PEDOMAN PENILAIAN

$$\text{Nilai Akhir (NA)} = \frac{\text{Jumlah skor diperoleh}}{\text{Jumlah Skor maksimal}} \times 100$$

Magelang, 17 Juli 2021
Calon Guru Penggerak Angkatan IV

Dini Murdiyaton, S.Pd

Email: dinimurdiyaton@gmail.com



SMP NEGERI 2 SAWANGAN

Alamat: Jln Tembus Blabak-Boyolali km 16 Ketep, Sawangan, Kab. Magelang
☒ 56481

JURNAL PENILAIAN SIKAP

MATA PELAJARAN : BAHASA JAWA

KELAS /SEMESTER : / Gasal

NAMA GURU : DINI MURDIYATUN, S.Pd.

TAHUN PELAJARAN : 2021/2022

No	Waktu/Tanggal	Nama Siswa	Catatan Sikap	Butir Sikap	Ket	Nilai	TTD	Tindak Lanjut
1.								
2.								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								

Mengetahui
Kepala Sekolah

Sawangan, 2021
Guru Mata Pelajaran

Wasiyo, S.Pd.
NIP 19710717 199903 1 008

Dini Murdiyaton, S.Pd
NIP. 19810418 200501 2 013

