

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: SMA Negeri 1 Prembun
Mata Pelajaran	: Bahasa Jawa
Kelas/ Semester	: XI/I
Materi Pokok	: <i>Tembang Macapat Pocung</i> dalam <i>Serat Wedhatama</i>
Alokasi Waktu	: 4 x 45' (2 X Pertemuan)

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Menganalisis unsur-unsur pembangun *tembang macapat Pocung* (*guru gatra, guru wilangan, guru lagu*);
2. Menyimpulkan nilai-nilai yang terkandung di dalam mengevaluasi relevansi *pitutur luhur* dengan kondisi masyarakat
3. Menulis *tembang macapat pocung* secara kreatif, kerja keras dan penuh percaya diri.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. Kegiatan Pendahuluan

- a) Orientasi: Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik, menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.
- b) Apersepsi: Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik terhadap materi sebelumnya, mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.
- c) Motivasi: Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari materi teks *tembang macapat Pupuh Pocung* dalam kehidupan sehari-hari, menyampaikan tujuan pembelajaran dan metode/model pembelajarannya.

2. Kegiatan Inti

- a) Literasi: Ditayangkan video mengenai *tembang macapat Pocung Serat Wedhatama* terkait penggunaan teknologi sehingga terjadi pendekatan saintifik (mengamati, menanya, mengumpulkan informasi/eksperimen, mengasosiasikan mengolah informasi, mengomunikasikan)
- b) *Critical Thinking* (berpikir kritis): Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi, bertanya, memberikan pendapat, menyimpulkan, mengevaluasi dan menkomunikasikan hasil diskusi kelompoknya.
- c) *Collaboration* (kerja sama): Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai isi serta dasar penulisan teks *tembang macapat Pocung Serat Wedhatama*.
- d) *Communication* (komunikasi): Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan dan menyampaikan hasil diskusi atau mempresentasikan hasil diskusi kelompok.
- e) *Creativity* (kreativitas): Peserta didik bertanya tentang hal yang belum dipahami atau guru menyampaikan beberapa pertanyaan pemicu kepada siswa berkaitan dengan teks *tembang macapat Pocung Serat Wedhatama*.

3. Kegiatan Penutup

- a) Peserta didik: Menentukan kaidah penulisan *tembang macapat Pocung* dalam *Serat Wedhatama*.
- b) Guru: memeriksa pekerjaan peserta didik yang sudah selesai/kelompok yang kinerjanya baik dan diberi paraf serta diberi apresiasi/nilai.

C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

1. Tes Tertulis: Menganalisis kaidah penulisan *tembang macapat Pocung* dalam *Serat Wedhatama*.
2. Tes Praktik: Menulis *tembang macapat Pocung* secara berkelompok dengan memerhatikan kaidah penulisan, bahasa, serta keindahan *tembang* yang dibuat.



Prembun, 13 Juli 2020
Guru Mapel,

Susanti, S. Pd
NIP. -

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: SMA Negeri 1 Prembun
Mata Pelajaran	: Bahasa Jawa
Kelas/ Semester	: XI/I
Materi Pokok	: Novel Jawa
Alokasi Waktu	: 4 x 45' (2 X Pertemuan)

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Memahami isi novel;
2. Menganalisis isi novel; serta
3. Membuat sinopsis novel menggunakan bahasa Jawa yang baik, benar, dan sesuai *unggah-ungguh* secara kreatif.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. Kegiatan Pendahuluan

- a) Orientasi: Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik, menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.
- b) Apersepsi: Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik terhadap materi sebelumnya, mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.
- c) Motivasi: Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari materi teks tembang macapat Pupuh Pocung dalam kehidupan sehari-hari, menyampaikan tujuan pembelajaran dan metode/model pembelajarannya.

2. Kegiatan Inti

- a) Literasi: Disajikan naskah novel kepada peserta didik sehingga terjadi pendekatan saintifik (mengamati, menanya, mengumpulkan informasi/ eksperimen, mengasosiasikan mengolah informasi, mengomunikasikan)
- b) *Critical Thinking* (berpikir kritis): Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi, bertanya, memberikan pendapat, menyimpulkan, mengevaluasi dan menkomunikasikan hasil diskusi kelompoknya.
- c) *Collaboration* (kerja sama): Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai isi novel dari masing-masing kelompok.
- d) *Communication* (komunikasi): Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan dan menyampaikan hasil diskusi atau mempresentasikan hasil diskusi kelompok.
- e) *Creativity* (kreativitas): Peserta didik bertanya tentang hal yang belum dipahami atau guru menyampaikan beberapa pertanyaan pemicu kepada siswa berkaitan dengan novel berbahasa Jawa.

3. Kegiatan Penutup

- a) Peserta didik: menentukan unsur pembangun yang terdapat dalam novel.
- b) Guru: memeriksa pekerjaan peserta didik yang sudah selesai/kelompok yang kinerjanya baik dan diberi paraf serta diberi apresiasi/nilai.

C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

1. Tes Tertulis: Menganalisis isi novel.
2. Tes Praktik: Menulis sinopsis dari novel Jawa.



Prembun, 13 Juli 2020
Guru Mapel,

Susanti, S. Pd
NIP. -

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: SMA Negeri 1 Prembun
Mata Pelajaran	: Bahasa Jawa
Kelas/ Semester	: XI/I
Materi Pokok	: <i>Sesorah</i>
Alokasi Waktu	: 4 x 45' (2 X Pertemuan)

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Mengidentifikasi struktur dan kaidah penulisan dan isi teks *sesorah*;
2. Merelevansikan isi serta amanat dalam kehidupan sehari-hari dengan perilaku akhlak mulia, percaya diri, dan tanggung jawab dalam menggunakan bahasa Jawa melalui teks *sesorah* lisan maupun tulisan.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. Kegiatan Pendahuluan

- a) Orientasi: Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik, menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.
- b) Apersepsi: Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik terhadap materi sebelumnya, mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.
- c) Motivasi: Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari materi teks *sesorah* dalam kehidupan sehari-hari, menyampaikan tujuan pembelajaran dan metode/model pembelajarannya.

2. Kegiatan Inti

- a) Literasi: Disajikan contoh video *sesorah* kepada peserta didik sehingga terjadi pendekatan saintifik (mengamati, menanya, mengumpulkan informasi/ eksperimen, mengasosiasikan mengolah informasi, mengomunikasikan)
- b) *Critical Thinking* (berpikir kritis): Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi, bertanya, memberikan pendapat, menyimpulkan, mengevaluasi dan menkomunikasikan hasil diskusi kelompoknya.
- c) *Collaboration* (kerja sama): Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai isi dari video *sesorah* yang telah diamati.
- d) *Communication* (komunikasi): Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan dan menyampaikan hasil diskusi atau mempresentasikan hasil diskusi kelompok.
- e) *Creativity* (kreativitas): Peserta didik bertanya tentang hal yang belum dipahami atau guru menyampaikan beberapa pertanyaan pemicu kepada siswa berkaitan dengan *sesorah*.

3. Kegiatan Penutup

- a) Peserta didik: menentukan struktur dan kaidah penulisan isi teks *sesorah*.
- b) Guru: memeriksa pekerjaan peserta didik yang sudah selesai/kelompok yang kinerjanya baik dan diberi paraf serta diberi apresiasi/nilai.

C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

1. Tes Tertulis: Menganalisis kaidah penulisan teks *sesorah*.
2. Tes Praktik: Melakukan *sesorah* dengan tema yang telah ditentukan.



Prembun, 13 Juli 2020
Guru Mapel,

Susanti, S. Pd
NIP. -

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: SMA Negeri 1 Prembun
Mata Pelajaran	: Bahasa Jawa
Kelas/ Semester	: XI/I
Materi Pokok	: Teks Eksposisi Adat Mantu Jawa
Alokasi Waktu	: 4 x 45' (2 X Pertemuan)

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Mengidentifikasi isi teks eksposisi adat tradisi mantu;
2. Mempergunakan kawruh basa;
3. Menanggapi isi teks; serta
4. Merelevansikan isi serta amanat dalam kehidupan sehari-hari dengan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif, dan proaktif dalam menggunakan bahasa Jawa dalam bentuk teks eksposisi adat tradisi mantu

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. Kegiatan Pendahuluan

- a) Orientasi: Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik, menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.
- b) Apersepsi: Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik terhadap materi sebelumnya, mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.
- c) Motivasi: Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari materi teks eksposisi adat mantu Jawa dalam kehidupan sehari-hari, menyampaikan tujuan pembelajaran dan metode/model pembelajarannya.

2. Kegiatan Inti

- a) Literasi: Disajikan contoh video adat mantu Jawa kepada peserta didik sehingga terjadi pendekatan saintifik (mengamati, menanya, mengumpulkan informasi/ eksperimen, mengasosiasikan mengolah informasi, mengomunikasikan)
- b) *Critical Thinking* (berpikir kritis): Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi, bertanya, memberikan pendapat, menyimpulkan, mengevaluasi dan menkomunikasikan hasil diskusi kelompoknya.
- c) *Collaboration* (kerja sama): Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai isi dari video adat mantu Jawa yang telah diamati.
- d) *Communication* (komunikasi): Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan dan menyampaikan hasil diskusi atau mempresentasikan hasil diskusi kelompok.
- e) *Creativity* (kreativitas): Peserta didik bertanya tentang hal yang belum dipahami atau guru menyampaikan beberapa pertanyaan pemicu kepada siswa berkaitan dengan teks eksposisi adat mantu Jawa.

3. Kegiatan Penutup

- a) Peserta didik: menentukan struktur dan kaidah penulisan isi teks eskposisi adat mantu Jawa.
- b) Guru: memeriksa pekerjaan peserta didik yang sudah selesai/kelompok yang kinerjanya baik dan diberi paraf serta diberi apresiasi/nilai.

C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

1. Tes Tertulis: Menganalisis struktur teks eksposisi adat mantu Jawa.
2. Tes Praktik: Menanggapi isi teks eksposisi terkait adat mantu Jawa sesuai unggah-ungguh bahasa Jawa yang benar.



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: SMA Negeri 1 Prembun
Mata Pelajaran	: Bahasa Jawa
Kelas/ Semester	: XI/I
Materi Pokok	: Aksara Jawa (<i>Rekan</i>)
Alokasi Waktu	: 4 x 45' (2 X Pertemuan)

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Menelaah kaidah penulisan aksara Jawa dengan perilaku jujur, disiplin, tanggung Jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif, dan proaktif dalam menggunakan bahasa Jawa dalam bentuk teks empat paragraf aksara Jawa.
2. Menulis aksara Jawa yang mengandung aksara *Rekan* sebagai salah satu pelestarian kekayaan budaya Jawa, dalam wujud aksara.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. Kegiatan Pendahuluan

- a) Orientasi: Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik, menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.
- b) Apersepsi: Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik terhadap materi sebelumnya, mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.
- c) Motivasi: Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari materi aksara Jawa (aksara *Rekan*) dalam kehidupan sehari-hari, menyampaikan tujuan pembelajaran dan metode/model pembelajarannya.

2. Kegiatan Inti

- a) Literasi: Disajikan contoh teks aksara Jawa yang di dalamnya memuat aksara *Rekan* kepada peserta didik sehingga terjadi pendekatan saintifik (mengamati, menanya, mengumpulkan informasi/eksperimen, mengasosiasikan mengolah informasi, mengomunikasikan)
- b) *Critical Thinking* (berpikir kritis): Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi, bertanya, memberikan pendapat, menyimpulkan, mengevaluasi dan menkomunikasikan hasil diskusi kelompoknya.
- c) *Collaboration* (kerja sama): Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai isi dari video adat mantu Jawa yang telah diamati.
- d) *Communication* (komunikasi): Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan dan menyampaikan hasil diskusi atau mempresentasikan hasil diskusi kelompok.
- e) *Creativity* (kreativitas): Peserta didik bertanya tentang hal yang belum dipahami atau guru menyampaikan beberapa pertanyaan pemicu kepada siswa berkaitan kaidah penulisan aksara Jawa yang mengandung aksara *Rekan*.

3. Kegiatan Penutup

- a) Peserta didik: menentukan struktur dan kaidah penulisan aksara Jawa yang di dalamnya terkandung aksara *Rekan*.
- b) Guru: memeriksa pekerjaan peserta didik yang sudah selesai/kelompok yang kinerjanya baik dan diberi paraf serta diberi apresiasi/nilai.

C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

1. Tes Tertulis: Menganalisis kaidah penulisan aksara Jawa yang didalamnya terkandung aksara *Rekan*.
2. Tes Praktik: Membaca serta menulis aksara Jawa empat paragraf yang memuat aksara *Rekan*.



Prembun, 13 Juli 2020
Guru Mapel,

Susanti, S. Pd
NIP. -

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: SMA Negeri 1 Prembun
Mata Pelajaran	: Bahasa Jawa
Kelas/ Semester	: XI/I
Materi Pokok	: <i>Tembang Macapat Gambuh</i> dalam <i>Serat Wedhatama</i>
Alokasi Waktu	: 4 x 45' (2x pertemuan)

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Menganalisis unsur-unsur pembangun *tembang macapat* Gambuh (*guru gatra, guru wilangan, guru lagu*);
2. Menyimpulkan nilai-nilai yang terkandung di dalam mengevaluasi relevansi *pitutur luhur* dengan kondisi masyarakat
3. Menulis *tembang macapat Gambuh* secara kreatif, kerja keras dan penuh percaya diri.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. Kegiatan Pendahuluan

- a) Orientasi: Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik, menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.
- b) Apersepsi: Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik terhadap materi sebelumnya, mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.
- c) Motivasi: Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari materi teks *tembang macapat* Pupuh Pocung dalam kehidupan sehari-hari, menyampaikan tujuan pembelajaran dan metode/model pembelajarannya.

2. Kegiatan Inti

- a) Literasi: Ditayangkan video mengenai *tembang macapat* Gambuh *Serat Wedhatama* terkait penggunaan teknologi sehingga terjadi pendekatan saintifik (mengamati, menanya, mengumpulkan informasi/ eksperimen, mengasosiasikan mengolah informasi, mengomunikasikan)
- b) *Critical Thinking* (berpikir kritis): Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi, bertanya, memberikan pendapat, menyimpulkan, mengevaluasi dan menkomunikasikan hasil diskusi kelompoknya.
- c) *Collaboration* (kerja sama): Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai isi serta dasar penulisan teks *tembang macapat* Gambuh dalam *Serat Wedhatama*.
- d) *Communication* (komunikasi): Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan dan menyampaikan hasil diskusi atau mempresentasikan hasil diskusi kelompok.
- e) *Creativity* (kreativitas): Peserta didik bertanya tentang hal yang belum dipahami atau guru menyampaikan beberapa pertanyaan pemicu kepada siswa berkaitan dengan teks *tembang macapat* Gambuh *Serat Wedhatama*.

3. Kegiatan Penutup

- a) Peserta didik: Menentukan kaidah penulisan *tembang macapat* gambuh dalam *Serat Wedhatama*.
- b) Guru: memeriksa pekerjaan peserta didik yang sudah selesai/kelompok yang kinerjanya baik dan diberi paraf serta diberi apresiasi/nilai.

C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

1. Tes Tertulis: Menganalisis kaidah penulisan *tembang macapat* Gambuh dalam *Serat Wedhatama*.
2. Tes Praktik: Menulis *tembang macapat* Gambuh secara berkelompok dengan memerhatikan kaidah penulisan, bahasa, serta keindahan *tembang* yang dibuat.



Prembun, 13 Juli 2020
Guru Mapel,

Susanti
Susanti, S. Pd
NIP. -

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: SMA Negeri 1 Prembun
Mata Pelajaran	: Bahasa Jawa
Kelas/ Semester	: XI/I
Materi Pokok	: Cerita Rakyat
Alokasi Waktu	: 4 x 45' (2x pertemuan)

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Memahami isi cerita rakyat;
2. Menganalisis isi cerita rakyat; serta
3. Membuat sinopsis cerita rakyat menggunakan bahasa Jawa yang baik, benar, dan sesuai *unggah-ungguh* secara kreatif.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. Kegiatan Pendahuluan

- a) Orientasi: Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik, menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.
- b) Apersepsi: Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik terhadap materi sebelumnya, mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.
- c) Motivasi: Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari materi teks tembang macapat Pupuh Pocung dalam kehidupan sehari-hari, menyampaikan tujuan pembelajaran dan metode/model pembelajarannya.

2. Kegiatan Inti

- a) Literasi: Disajikan naskah novel kepada peserta didik sehingga terjadi pendekatan saintifik (mengamati, menanya, mengumpulkan informasi/ eksperimen, mengasosiasikan mengolah informasi, mengomunikasikan)
- b) *Critical Thinking* (berpikir kritis): Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi, bertanya, memberikan pendapat, menyimpulkan, mengevaluasi dan menkomunikasikan hasil diskusi kelompoknya.
- c) *Collaboration* (kerja sama): Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai isi novel dari masing-masing kelompok.
- d) *Communication* (komunikasi): Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan dan menyampaikan hasil diskusi atau mempresentasikan hasil diskusi kelompok.
- e) *Creativity* (kreativitas): Peserta didik bertanya tentang hal yang belum dipahami atau guru menyampaikan beberapa pertanyaan pemicu kepada siswa berkaitan dengan cerita rakyat berbahasa Jawa.

3. Kegiatan Penutup

- a) Peserta didik: menentukan unsur pembangun yang terdapat dalam cerita rakyat.
- b) Guru: memeriksa pekerjaan peserta didik yang sudah selesai/kelompok yang kinerjanya baik dan diberi paraf serta diberi apresiasi/nilai.

C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

1. Tes Tertulis: Menganalisis isi cerita rakyat.
2. Tes Praktik: Menulis cerita rakyat.



Prembun, 13 Juli 2020
Guru Mapel,


Susanti, S. Pd
NIP. -

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: SMA Negeri 1 Prembun
Mata Pelajaran	: Bahasa Jawa
Kelas/ Semester	: XI/I
Materi Pokok	: <i>Pariwara</i>
Alokasi Waktu	: 4 x 45' (2x pertemuan)

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Mengidentifikasi struktu, kaidah, dan isi teks *pariwara*;
2. Menyajikan *pariwara* dalam bentuk audio, visual, maupun audio visual.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. Kegiatan Pendahuluan

- a) Orientasi: Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik, menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.
- b) Apersepsi: Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik terhadap materi sebelumnya, mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.
- c) Motivasi: Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari materi *pariwara* dalam kehidupan sehari-hari, menyampaikan tujuan pembelajaran dan metode/model pembelajarannya.

2. Kegiatan Inti

- a) Literasi: Disajikan contoh video *pariwara* kepada peserta didik sehingga terjadi pendekatan saintifik (mengamati, menanya, mengumpulkan informasi/ eksperimen, mengasosiasikan mengolah informasi, mengomunikasikan)
- b) *Critical Thinking* (berpikir kritis): Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi, bertanya, memberikan pendapat, menyimpulkan, mengevaluasi dan menkomunikasikan hasil diskusi kelompoknya.
- c) *Collaboration* (kerja sama): Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai isi dari video *pariwara* yang telah diamati.
- d) *Communication* (komunikasi): Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan dan menyampaikan hasil diskusi atau mempresentasikan hasil diskusi kelompok.
- e) *Creativity* (kreativitas): Peserta didik bertanya tentang hal yang belum dipahami atau guru menyampaikan beberapa pertanyaan pemicu kepada siswa berkaitan dengan *pariwara*.

3. Kegiatan Penutup

- a) Peserta didik: menentukan struktur, kaidah, serta isi *pariwara*.
- b) Guru: memeriksa pekerjaan peserta didik yang sudah selesai/kelompok yang kinerjanya baik dan diberi paraf serta diberi apresiasi/nilai.

C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

1. Tes Tertulis: Menganalisis kaidah penulisan *pariwara*.
2. Tes Praktik: Menyajikan *pariwara* dalam wujud audia, visual, maupun audiovisual.



Prembun, 13 Juli 2020
Guru Mapel,


Susanti, S. Pd
NIP. -

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: SMA Negeri 1 Prembun
Mata Pelajaran	: Bahasa Jawa
Kelas/ Semester	: XI/II
Materi Pokok	: Teks Eksposisi Seni Pertunjukan Jawa
Alokasi Waktu	: 4 x 45' (2x pertemuan)

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Mengidentifikasi isi teks eksposisi seni pertunjukan Jawa,
2. Mempergunakan kawruh basa,
3. Menanggapi isi teks, serta
4. Merelevansikan isi serta amanat dalam kehidupan sehari-hari dengan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran,damai), santun, responsif, dan proaktif dalam menggunakan bahasa Jawa dalam bentuk teks eksposisi seni pertunjukan Jawa

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. Kegiatan Pendahuluan

- a) Orientasi: Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik, menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.
- b) Apersepsi: Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik terhadap materi sebelumnya, mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.
- c) Motivasi: Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari materi teks eksposisi seni pertunjukan Jawa dalam kehidupan sehari-hari, menyampaikan tujuan pembelajaran dan metode/model pembelajarannya.

2. Kegiatan Inti

- a) Literasi: Disajikan contoh video seni pertunjukan Jawa kepada peserta didik sehingga terjadi pendekatan saintifik (mengamati, menanya, mengumpulkan informasi/ eksperimen, mengasosiasikan mengolah informasi, mengomunikasikan)
- b) *Critical Thinking* (berpikir kritis): Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi, bertanya, memberikan pendapat, menyimpulkan, mengevaluasi dan menkomunikasikan hasil diskusi kelompoknya.
- c) *Collaboration* (kerja sama): Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai isi dari video seni pertunjukan Jawa yang telah diamati.
- d) *Communication* (komunikasi): Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan dan menyampaikan hasil diskusi atau mempresentasikan hasil diskusi kelompok.
- e) *Creativity* (kreativitas): Peserta didik bertanya tentang hal yang belum dipahami atau guru menyampaikan beberapa pertanyaan pemicu kepada siswa berkaitan dengan teks eksposisi seni pertunjukan Jawa.

3. Kegiatan Penutup

- a) Peserta didik: menentukan struktur dan kaidah penulisan teks eksposisi mengenai seni pertunjukan Jawa.
- b) Guru: memeriksa pekerjaan peserta didik yang sudah selesai/kelompok yang kinerjanya baik dan diberi paraf serta diberi apresiasi/nilai.

C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

1. Tes Tertulis: Menganalisis struktur teks eksposisi seni pertunjukan Jawa.
2. Tes Praktik: Menanggapi isi teks eksposisi terkait seni pertunjukan Jawa sesuai unggah-ungguh bahasa Jawa yang benar.



Prembun, 13 Juli 2020
Guru Mapel,

Susanti, S. Pd
NIP. -

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: SMA Negeri 1 Prembun
Mata Pelajaran	: Bahasa Jawa
Kelas/ Semester	: XI/I
Materi Pokok	: <i>Aksara Jawa (Murda)</i>
Alokasi Waktu	: 4 x 45' (2x pertemuan)

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Menelaah kaidah penulisan aksara Jawa dengan perilaku jujur, disiplin, tanggung Jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif, dan proaktif dalam menggunakan bahasa Jawa dalam bentuk teks empat paragraf aksara Jawa.
2. Menulis aksara Jawa yang mengandung aksara *Murda* sebagai salah satu pelestarian kekayaan budaya Jawa, dalam wujud aksara.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. Kegiatan Pendahuluan

- a) Orientasi: Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik, menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.
- b) Apersepsi: Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik terhadap materi sebelumnya, mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.
- c) Motivasi: Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari materi aksara Jawa (aksara *Murda*) dalam kehidupan sehari-hari, menyampaikan tujuan pembelajaran dan metode/model pembelajarannya.

2. Kegiatan Inti

- a) Literasi: Disajikan contoh teks aksara Jawa yang di dalamnya memuat aksara *Murda* kepada peserta didik sehingga terjadi pendekatan saintifik (mengamati, menanya, mengumpulkan informasi/eksperimen, mengasosiasikan mengolah informasi, mengomunikasikan)
- b) *Critical Thinking* (berpikir kritis): Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi, bertanya, memberikan pendapat, menyimpulkan, mengevaluasi dan mengkomunikasikan hasil diskusi kelompoknya.
- c) *Collaboration* (kerja sama): Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai isi dari video adat mantu Jawa yang telah diamati.
- d) *Communication* (komunikasi): Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan dan menyampaikan hasil diskusi atau mempresentasikan hasil diskusi kelompok.
- e) *Creativity* (kreativitas): Peserta didik bertanya tentang hal yang belum dipahami atau guru menyampaikan beberapa pertanyaan pemicu kepada siswa berkaitan kaidah penulisan aksara Jawa yang mengandung aksara *Murda*.

3. Kegiatan Penutup

- a) Peserta didik: menentukan struktur dan kaidah penulisan aksara Jawa yang di dalamnya terkandung aksara *Murda*.
- b) Guru: memeriksa pekerjaan peserta didik yang sudah selesai/kelompok yang kinerjanya baik dan diberi paraf serta diberi apresiasi/nilai.

C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

1. Tes Tertulis: Menganalisis kaidah penulisan aksara Jawa yang didalamnya terkandung aksara *Murda*.
2. Tes Praktik: Membaca serta menulis aksara Jawa empat paragraf yang memuat aksara *Murda*.

