

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN ( RPP )**  
**SELEKSI SIMULASI MENGAJAR GURU PENGAJAR PRAKTIK**  
**(Sesuai Edaran Mendikbud Nomor 14 Tahun 2019)**

**Satuan Pendidikan** : SMP Negeri 1 Satui  
**Kelas/Semester** : VII/ 1  
**Tema** : Bernyanyi Satu Suara (UNISONO)  
**Sub Tema** : Teknik Bernyanyi Dengan Satu Suara  
**Pembelajaran ke** : 1  
**Alokasi Waktu** : 10 Menit

**A. Tujuan Pembelajaran**

Setelah Pembelajaran berakhir peserta didik diharapkan :

- a. Menyebutkan pengertian bernyanyi unisono.
- b. Menyebutkan Teknik bernyanyi unisono

**B. Kegiatan Pembelajaran**

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Pembukaan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru melakukan pembukaan dengan salam dan dilanjutkan dengan membaca doa. <b>(Orientasi)</b></li> <li>2. Guru mengecek kehadiran siswa <b>(absensi)</b></li> <li>3. Guru mengajak siswa untuk menyanyikan salah satu lagu wajib nasional yaitu satu nusa satu bangsa. <b>(Nasionalisme)</b></li> <li>4. Guru mengaitkan materi yang akan dipelajari dengan pengalaman peserta didik <b>(Apersepsi)</b></li> <li>5. Guru memberikan gambaran tentang bernyanyi Unisono, Teknik Vokal serta Teknik Pernapasan yang benar. <b>(Motivasi)</b></li> </ol>	<b>3 menit</b>
<b>Inti</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik memperhatikan penjelasan singkat dari guru tentang teknik bernyanyi unisono melalui power point.</li> <li>2. Peserta didik mengamati video tentang Teknik bernyanyi Unisono</li> <li>3. Peserta didik secara berkelompok berlatih Menyanyikan lagu Indonesia Pusaka sesuai teknik vocal dan teknik pernafasan yang baik dan benar</li> <li>4. Guru memberikan penghargaan kepada kelompok terbaik.</li> </ol>	<b>5 menit</b>
<b>Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memberikan penguatan dan kesimpulan tentang teknik bernyanyi satu suara (Unisono) dengan teknik yang baik dan benar.</li> <li>2. Peserta didik mengerjakan soal evaluasi.</li> <li>3. Guru mengajak dan mengingatkan peserta didik untuk selalu menjaga kesehatan dan mematuhi protokol kesehatan serta memotivasi untuk selalu semangat belajar.</li> <li>4. Salam dan doa penutup di pimpin oleh salah satu peserta didik</li> </ol>	<b>2 menit</b>

**C. Penilaian Pembelajaran (Asesmen)**

- a. Teknik penilaian : Tes tertulis (Lembar Kerja Penilaian Pengetahuan dan Tes Praktek/kinerja, Jurnal lembar pengamatan sikap)
- b. Bentuk Instrumen : Tes Uraian
- c. Instrumen penilaian dan pedoman penskoran terlampir



Satui, Januari 2021  
 Guru Mata Pelajaran  
  
 Fridolin Ukur Jalmav, S.Pd.K  
 NIP. 19901006 202012 1 014

## LAMPIRAN LAMPIRAN RPP

### 1. Penilaian Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian : Tes Tertulis
- b. Bentuk instrument : Tes Uraian
- c. Instrumen penilaian

Nama :  
Kelas :  
Mata Pelajaran :

Jawablah pertanyaan berikut dengan benar!

1. Sebutkan Pengertian bernyanyi secara unisono?
  2. Sebutkan 3 jenis pernapasan dalam bernyanyi ?
  3. Jelaskan 3 teknik vocal berikut
    - a. Phrasering
    - b. Artikulasi
    - c. Intonasi
- d.Kunci jawaban
1. Bernyanyi bersama dengan satu suara seperti menyanyikan melodi suatu lagu.
  2. Pernapasan dada, perut dan diafragma.
  3. a. Pemenggalan kelompok kata dalam kalimat lagu  
b. Cara pengucapan kata yang jelas dalam bernyanyi  
c. Ketepatan nada/tinggi rendahnya suatu nada yang harus dijangkau secara tepat dalam bernyanyi.

e.Penskoran

1. 10
2. 10
3. 30

e. Rubrik penilaian

NO	Deskriptor jawaban	Skor
1	Bernyanyi bersama dengan satu suara seperti menyanyikan melodi suatu lagu	10
	Bernyanyi bersama dengan satu suara seperti menyanyikan lagu	7.5
	Menyanyikan melodi suatu lagu	7.5
2.	Pernapsan dada, perut dan diafragma	10
	Pernapasan dada dan perut	7.5

	Pernapasan dada	5.0
	Pernapasan	2.5
3.	a. pemenggalan kelompok kata dalam kalimat lagu sehingga mudah dipahami	10
	pemenggalan kelompok kata dalam kalimat lagu	7.5
	pemenggalan lagu agar mudah dipahami	5.0
	pemenggalan lagu	2.5
	b. Cara pengucapan kata yang jelas dalam bernyanyi	10
	cara pengucapan kata dalam bernyanyi	7.5
	pengucapan kata	5.0
	pengucapan	2.5
	d. Ketepatan nada /tinggi rendahnya suatu nada yang harus dijangkau secara tepat dalam bernyanyi	10
	ketepatan nada/tinggi rendahnya suatu nada yang harus dijangkau secara tepat	7.5
	Ketepatan / tinggi rendahnya suatu nada yang harus dijangkau	5.0
	Ketepatan nada/tinggi rendahnya suatu nada	2.5

f. Kriteria penilaian

Rentang nilai antara 2.5-10

Scor total adalah  $50 \times 2 = 100$

Nilai peserta didik menggunakan rumus :

Scor akhir = scor yang diperoleh peserta didik x 2 KKM 70

## 2. Penilaian Keterampilan

a. Teknik penilaian : tes praktek

b. Bentuk Instrumen : Lembar penilaian Praktek

c. Instrumen

Nyanyikan lagu Indonesia Pusaka secara berkelompok dalam bentuk unisono

d. Petunjuk perhitungan skor

NO	ASPEK YANG DINILAI	SKOR
1	Teknik Vokal	4
2	Teknik Pernafasan	4
3	Pembawaan / Ekspresi	3
	Skor maksimum	10

e. Rubrik penilaian kinerja praktek

NO	INDIKATOR	RUBRIK
1	Teknik vocal	3=melakukan 3 teknik vocal dengan benar 2=melakukan 2 teknik vocal dengan benar 1=melakukan 1 teknik vocal dengan benar
2	Teknik pernapasan	3= Melakukan pernapasan diafragma dengan



