



---

---

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP Stella Duce 1 Yogyakarta
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/Semester /Tahun Pelajaran	: VII (Tujuh) / Ganjil / 2021-2022
Materi Pokok	: Bernyanyi Unisono
Alokasi Waktu	: 10 menit

### A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.)

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	3.1. Memahami konsep dasar bernyanyi satu suara secara berkelompok dalam bentuk unisono	3.1.1 Menjelaskan pengertian bernyanyi satu suara secara kelompok dalam bentuk unisono 3.1.2 Menyebutkan langkah-langkah teknik bernyanyi lagu daerah satu suara secara kelompok dalam bernyanyi dalam bentuk unisono 3.1.3 Mengidentifikasi teknik pernafasan yang paling baik dalam teknik bernyanyi
2	4.1. Menyanyikan lagu dengan satu suara secara kelompok dalam bentuk unisono	4.1.1 Menyanyikan lagu daerah berjudul Bolelebo dengan satu suara secara kelompok dengan langkah-langkah teknik vokal dalam bernyanyi lagu secara unisono

### C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat: melaksanakan kegiatan melalui model **project based learning** siswa mampu **mejelaskan** dan mengidentifikasi (*Behavior*) teknik bernyanyi unisono beserta teknik menyanyikannya dengan baik (*Degre*) menentukan lagu proyek yaitu lagu daerah NTT yang berjudul Bolelebo, **memainkan** atau berlatih lagu proyek, dan peserta didik dapat menampilkan/**mempraktikkan** keterampilan menyanyikan lagu proyek lagu daerah NTT yang berjudul Bolelebo secara unisono, memiliki **sikap mandiri, bertanggung jawab, menghargai karya orang lain, percaya diri& disiplin.**

### D. Materi Pembelajaran

- ✓ Materi pembelajaran regular : Menyanyi lagu " Bolelebo " dalam bentuk Unisono ( Teks Lagu terlampir )
- ✓ Pengertian menyanyi secara unisono
- ✓ Istilah-istilah teknik bernyanyi dalam bentuk Unisono :
  - a. Intonasi
  - b. Artikulasi
  - c. Phrasering
  - d. Pernafasan
  - e. Ekspresi/Perform

### E. Media Pembelajaran dan Sumber Belajar

1. Media : Laptop, Handphone (android), Power Point, Internet (google classroom, youtube, google search)  
Sumber Belajar:  
Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2017). Buku Siswa Seni Budaya SM/MTs Kelas VII. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.  
Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2017). Buku Guru Seni Budaya SM/MTs Kelas VII. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

## F. Model Pembelajaran

- Project Based Learning

## G. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (2 Menit)	
Guru memimpin doa dan melakukan presensi. Guru melakukan pembukaan pertemuan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap <b>disiplin</b>	
Apersepsi :Menyebutkan wawasan lagu- lagu daerah yang ada di Indonesia terutama daerah Yogyakarta. Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi bernyanyi unisono.	
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan dan manfaat) dengan mempelajari materi : Mengapresiasi cara bernyanyi Unisono dengan model pembelajaran <i>project based learning</i>	
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
Kegiatan Inti ( 6 Menit )	
<b>Kegiatan Literasi</b>	Peserta didik diberi motivasi dan panduan (Materi & video pembelajaran) untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya Kembali serta <b>literasi budaya bernyanyi lagu daerah secara unisono</b>
<b>Critical Thinking</b>	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <b>bernyanyi unisono</b> <i>.(Konsep)</i>
<b>Collaboration</b>	Peserta didik dibagi dalam kelompok kecil setiap kelompok beranggotakan lima sampai enam anak untuk mempraktikkan bernyanyi unisono dengan lagu daerah NTT yang berjudul Bolelebo. Peserta didik berlatih teknik menyanyi dan solmisasi. Berlatih menyanyikan lagu daerah NTT yang berjudul Bolelebo sesuai dengan pilihan kelompoknya dan guru memfasilitasi dan memonitor terlaksananya langkah-langkah dalam bernyanyi secara Unisono. <i>(Prosedur)</i>
<b>Communication</b>	Peserta didik mempraktikkan bernyanyi Unisono per kelompok kemudian di apresiasi dan ditanggapi kembali oleh anggota kelas dan guru <i>(Prosedur)</i>
<b>Creativity</b>	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <b>teknik bernyanyi Unisono</b> . Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami <i>(Metakognitif)</i>
Kegiatan Penutup (2 Menit)	
Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	
Guru membuat rangkuman/simpulan pelajaran dan Refleksi (nilai/karakter) tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan, seperti nilai: Disipln, santun, tanggung jawab	

## H. Penilaian Hasil Pembelajaran

1. Teknik penilaian
  - a. Sikap (spiritual dan sosial) : Observasi (jurnal)
  - b. Pengetahuan : Tes tertulis
  - c. Keterampilan : Praktek
  - d. Pembelajaran remedial : belajar kelompok ( teknik pernafasan, intonasi dan artikulasi )
  - e. Pembelajaran pengayaan : menyanyikan lagu daerah lain secara bersama dalam bentuk Unisono.

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

Yogyakarta, 4 Januari 2022  
Guru Mata Pelajaran

L. Joko Sunarno, S.Si., M.Pd.  
NP.: II – 151 0400 0150

Haryo Praptomo, M.Pd  
NP. : II - 151 1018 0363

**Lampiran 1 :**

**Format Isian**

Mata Pelajaran : Seni Budaya ( seni musik)  
Kelas/Semester : VII/ 1  
Tahun Pelajaran : 2021-2022

No	Kompetensi Dasar	Teknik Penilaian			Ket.
		Pengetahuan	Keterampilan	Sikap	
1	3.1 memahami konsep dasar bernyanyi satu suara secara berkelompok dalam bentuk Unisono	Obyektif Tes tertulis		Jurnal	
2					

**Jurnal Perkembangan Sikap**

Nama Sekolah : SMP Stella Duce 1 Yogyakarta  
Kelas/Semester : VII / 1  
Tahun pelajaran : 2021-2022  
Guru : Haryo Praptomo

No	Waktu	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap	Ket.
		Gilang	Bullying teman	Sosial	Tidak menjaga kerukunan
		Rizky	Menangis	Sosial	Kurang percaya diri
		Adil	Usil saat berdo'a	Spiritual	Tidak taat beribadah

**Lampiran 2 :**

**Soal-soal:**

**A. Pilihlah jawaban yang paling tepat dengan memberi tanda silang (X) pada huruf a, b, c, atau d pada lembar jawaban yang tersedia !**

- Menyanyi yang dilakukan secara bersama-sama dengan satu suara dinamakan....
  - Solo
  - Vocal
  - Paduan suara
  - Unisono
- Teknik menyanyi yang dilakukan secara perseorangan dinamakan....
  - Vocal tunggal
  - Duet
  - Trio
  - Unisono
- Teknik pengucapan di dalam bernyanyi disebut....
  - Intonasi
  - Artikulasi
  - Phrasering
  - Vokalisi
- Menyanyikan lagu sesuai dengan tinggi rendah nadanya dinamakan....
  - Intonasi
  - Artikulasi
  - Phrasering
  - Vokalisi
- Pernafasan dengan menghirup udara melalui hidung masuk ke rongga dada, udara disimpan di perut dikeluarkan melalui rongga diafragma adalah pernafasan...
  - Perut
  - Dada
  - Diafragma
  - Kepala

**Kunci Jawaban :**

1. D
2. A
3. B
4. A
5. C

**B. Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut dengan singkat dan tepat !**

1. Deskripsikan pengertian menyanyi Unisono !
2. Sebutkan 3 macam teknik pernafasan dalam menyanyi Unisono !

**Pedoman penskoran penilaian**

A. Pilihan Ganda : Jika jawaban pilihan benar skor 2 dan jika salah skor 0

B. Essay sbb :

➤ **Rubrik Penilaian Essay**

No. Soal	Deskripsi	Skor
1	Jika jawaban lengkap: Bernyanyi secara bersama-sama dengan satu suara seperti menyanyikan melodi suatu lagu.	Skor 10
	Jika jawaban kurang lengkap: Bernyanyi satu suara seperti menyanyikan lagu.	Skor 7,5
	Jika jawaban kurang lengkap: Menyanyikan melodi suatu lagu.	Skor 5,0
	Jika jawaban kurang lengkap: Menyanyikan lagu.	Skor 2,5
2	Jika jawaban lengkap (betul 3): Pernafasan dada, pernafasan perut dan pernafasan diafragma.	Skor 10
	Jika jawaban kurang lengkap (betul 2): Pernafasan dada, dan pernafasan perut.	Skor 7,5
	Jika jawaban kurang lengkap (betul 1): Pernafasan dada.	Skor 5,0
	Jika jawaban salah: Pernafasan leher.	Skor 2,5

**Nilai =**  $\frac{\text{Jumlah skor perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$

**Lampiran 3 :**

**A. Soal Tes Praktik**

Nyanyikan lagu daerah "NTT Bolelebo" secara Unisono dengan sikap badan, teknik vokal, dan ekspresi yang benar !

**Nama Kelompok:.....**

**Kelas :.....**

No soal	Nama Siswa	Skor				Jumlah
		Sikap Badan	Teknik vokal	Ekspresi	Perform	
1	Ananda	3	2	2	1	8
2						
3						
4						
Jumlah						

**B. RUBRIK PENILAIAN TES PRAKTIK**

**1. Sikap Badan**

- 4 : jika penyanyi menyanyi dengan sikap badan yang sangat baik.
- 3 : jika penyanyi menyanyi dengan sikap badan yang baik.
- 2 : jika penyanyi menyanyi dengan sikap badan yang cukup baik.
- 1 : jika penyanyi menyanyi dengan sikap badan yang kurang baik.

**2. Teknik vokal (teknik pernafasan, frasering, artikulasi, dan intonasi)**

- 4 : jika penyanyi menyanyi dengan teknik vokal yang sangat baik.
- 3 : jika penyanyi menyanyi dengan teknik vokal yang baik.
- 2 : jika penyanyi menyanyi dengan teknik vokal yang cukup baik.
- 1 : jika penyanyi menyanyi dengan teknik vokal yang kurang baik.

**3. Ekspresi (dinamik dan tempo)**

- 4 : jika penyanyi menyanyi dengan ekspresi yang sangat baik.
- 3 : jika penyanyi menyanyi dengan ekspresi yang baik.
- 2 : jika penyanyi menyanyi dengan ekspresi yang cukup baik.
- 1 : jika penyanyi menyanyi dengan ekspresi yang kurang baik.

**4. Gaya/penampilan**

- 4 : jika penyanyi menyanyi dengan gaya/penampilan yang sangat baik.
- 3 : jika penyanyi menyanyi dengan gaya/penampilan yang baik.
- 2 : jika penyanyi menyanyi dengan gaya/penampilan yang cukup baik.
- 1 : jika penyanyi menyanyi dengan gaya/penampilan yang kurang baik.

**Nilai =**

Jumlah skor perolehan

----- x 100

Skor maximal

**Partitur Lagu**

**BOLELEBO**

Lambat Timor

Bo le le bo i ta nu sa le le bo

Bo le le bo i ta nu sa le le bo ma  
Bo le le bo ta nah Ti mor le le bo baik

lo le si ma lo le i ta nu sa le mu lo le ma  
ti dak baik tanah Timor le le bih baik baik

lo le si ma lo le i ta nu sa le ma lo le  
ti dak baik ta nah Ti mor le bih baik

**Bolelebo**

Do = C  
4/4 Andante

NTT

**C G F G C**

1 . 3 2 1 | 7 . . 5 5 | 6 . 1 7 6 | 5 . . . |

Bo- le- le- bo i- ta nu- sa le- le- bo

**C G F G C**

1 . 3 2 1 | 7 . . 5 5 | 6 . 1 7 6 | 5 . . . |

Bo- le- le- bo i- ta nu- sa le- le- bo

**F C Am Dm G C**

4 . 4 4 4 4 | 3 3 . 1 1 | 2 . 2 1 2 | 3 3 . . |

Ma- lo- le si ma- lo- le i- ta nu- sa- le ma- lo- le

**F C Am Dm G C**

4 . 4 4 4 4 | 3 3 . 1 1 | 2 . 2 1 7 | 1 1 . . |

Ma- lo- le si ma- lo- le i- ta nu- sa- le ma- lo- le