

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
JARAK JAUH (DARING)

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 17 Palembang
Kelas / Semester : IX (Sembilan) / Genap
Mata Pelajaran : Pendidikan Agama Buddha dan Budi Pekerti
Kompetensi Dasar : 3.4 dan 4.4
Materi Pokok : Sejarah Penulisan Tripitaka
Pembelajaran ke : 9

A. KOMPETENSI DASAR

- 1.4 menghargai sejarah penulisan, ruang lingkup, dan intisari Tripitaka
- 2.4 menunjukkan perilaku percaya diri terhadap [sejarah penulisan](#), ruang lingkup, dan intisari Tripitaka
- 3.4 memahami pengetahuan sejarah penulisan, ruang lingkup dan intisari Tripitaka
- 4.4 menyaji dalam ranah abstrak sejarah penulisan, ruang lingkup dan intisari Tripitaka

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui membaca, murid dapat menceritakan kembali sejarah penulisan Tripitaka melalui berbagai media dengan runtut.

C. SUMBER BELAJAR

1. Aplikasi Zoom, Whatsapp, Google Classroom
2. Buku Guru Pendidikan Agama Buddha & Budi Pekerti Kelas IX
3. Sulan&Karsan. 2018. *Pendidikan Agama Buddha & Budi Pekerti Kelas IX*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
4. Krishnanda Wijaya Mukti. 2003. *Wacana Buddha Dharma*. Jakarta: Yayasan Dharma Pembangunan
5. video *Discovering Sacred Text: Buddhism* pada link <https://youtu.be/jex4R3-qJn8>

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN
PENDAHULUAN (10 menit)	<ul style="list-style-type: none">• Melalui whatsappApp Guru menginformasikan link zoom yang digunakan• Guru menyapa murid saat <i>admit</i> di Vcon dan meminta salah satu murid memimpin doa sebelum pembelajaran di mulai• Guru mengingatkan peserta didik mengikuti protocol kesehatan pandemic COVID19 yaitu senantiasa cuci tangan, jaga jarak, dan memakai masker ketika akan keluar rumah.• Menyampaikan materi pokok yang akan dibahas dan tujuan pembelajaran.
KEGIATN INTI (70 menit)	Minta murid untuk: <ol style="list-style-type: none">1. Membaca buku referensi dan melihat video tentang sejarah penulisan Tripitaka pada sub bagian sidang sangha 1 hingga 42. Murid menuliskan hal-hal penting maupun hal yang belum dipahami.3. Murid menuliskan pertanyaan kritis terkait sejarah penulisan Tripitaka4. Bersama guru murid mendiskusikan pertanyaan kritis yang muncul.5. Murid menuangkan pemahamannya dalam bentuk visual, grafis, audio, maupun video

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN
	<p>Catatan:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Sebagai produk pembelajaran, murid kemudian diminta untuk mendemonstrasikan pemahamannya melalui salah satu dari infografis, voice note, maupun video. Dalam mengerjakan demonstrasi pemahaman, murid dapat menggunakan HP, laptop, maupun tulisan tangan. (<i>Guru melakukan diferensiasi produk berdasarkan kesiapan/readiness</i>). * Murid dapat mengirimkan pekerjaan kepada guru melalui Google Classroom/WA. * Murid yang memilih mendemonstrasikan pemahamannya melalui tulisan tangan, dapat menfoto pekerjaannya dan mengirimkan melalui Google Classroom/WA.
PENUTUP (10 menit)	<ul style="list-style-type: none"> • Murid refleksi terkait pembelajaran hari ini. • Guru memberikan umpan balik kepada murid. • Guru menutup pembelajaran sesuai dengan prosedur rutin (salam, terimakasih, doa, dsb).

E. PENILAIAN

- Sikap : Observasi terhadap sikap komitmen murid dalam menyerahkan atau mengirimkan tugas.
- Pengetahuan : Tes Tertulis (Uraian)
- Keterampilan : Penugasan

Strategi dan Alat Penilaian:

a) Penilaian Sikap

- Strategi : Observasi
- Alat : Catatan Anekdote

Nama Murid	Tanggal/ Catatan sikap	Tanggal/ Catatan sikap	Tanggal/ Catatan sikap	Tanggal/ Catatan sikap

b) Penilaian Pengetahuan

Pertanyaan:

1. Apa yang melatarbelakangi Tripitaka dituliskan?
2. Bagaimana pelestarian Ajaran Buddha sebelum dituliskan dalam bentuk kitab Suci Tripitaka?

Rubrik Penilaian Pengetahuan

No	Kunci Jawaban	Skor
1	<ol style="list-style-type: none"> a. Dedikasi dan upaya pelestarian ajaran Buddha b. Menurunnya daya ingat para siswa Buddha (bhikkhu/bhikkhuni) c. Bencana kelaparan dan perang di Sri Lanka 	50
2	<ol style="list-style-type: none"> a. Melalui penurunan lisan dari generasi ke generasi, dari guru ke murid b. Berkumpul untuk belajar dan menghafalkan Ajaran Buddha 	50

$$\text{Skor Maksimal} =$$

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

c) Keterampilan

- Strategi: Unjuk kerja
- Alat: Checklist
- Pertanyaan: Demonstrasikan pemahamanmu tentang penulisan tripitaka menggunakan salah satu media audio, infografis, tulisan tangan maupun video .

Rubrik Penilaian Keterampilan

Indikator	Cecklis	
	Ada	Tidak Ada
1. Memuat Sidang sangha 1 – 4		
2. Tempat Kejadian		
3. Waktu pelaksanaan		
4. Pemimpin Sidang		
5. Peserta yang hadir		
6. Sponsor /Penyandang dana Sidang sangha		
7. Tujuan Sidang Sangha		
8. Hasil Sidang Sangha		
9. Opini murid terhadap peristiwa pada setiap sidang		

Mengetahui
Kepala Sekolah

Palembang, Juli 2021
Guru Mata Pelajaran

Dra. Hj. TETRAYANTI, M.Si.
NIP 1963007021988032006

IVAN YULIETMI, S,Ag., M.Pd.
NIP 197710222005012005

Lembar Kegiatan Pembelajaran Murid (LKPM)

Mata Pelajaran : Pendidikan Agama Buddha dan Budi Pekerti

Kelas / Semester : IX / Genap

Nama Murid :

Kelas :

Kompetensi Dasar:

- 1.4 menghargai sejarah penulisan, ruang lingkup, dan intisari Tripitaka
- 2.4 menunjukkan perilaku percaya diri terhadap **sejarah penulisan**, ruang lingkup, dan intisari Tripitaka
- 3.4 memahami pengetahuan sejarah penulisan, ruang lingkup dan intisari Tripitaka
- 4.4 menyaji dalam ranah abstrak sejarah penulisan, ruang lingkup dan intisari Tripitaka

Tujuan Pembelajaran:

Melalui membaca, murid dapat menceritakan kembali sejarah penulisan Tripitaka melalui berbagai media dengan runtut.

Tenggat Waktu Pengumpulan

1 minggu

Petunjuk:

1. Bacalah buku siswa tentang sejarah penulisan Tripitaka.
2. Bacalah sumber lain, seperti buku wacana Buddha Dharma halaman 119 -127
3. Lihatlah video *Discovering Sacred Text: Buddhism* pada link <https://youtu.be/jex4R3-qJn8>
4. Catatlah hal-hal penting terkait sejarah penulisan Tripitaka
5. Poin-poin penting yang harus ada
 1. Memuat Sidang sangha 1 – 4
 2. Tempat Kejadian
 3. Waktu pelaksanaan
 4. Pemimpin Sidang
 5. Peserta yang hadir
 6. Sponsor /Penyandang dana Sidang sangha
 7. Tujuan Sidang Sangha
 8. Hasil Sidang Sangha
 9. Opini (pendapat/tanggapan) murid terhadap peristiwa pada setiap sidang
6. Kemudian presentasikan dalam bentuk salah satu dari media berikut: infografis, rekaman suara, atau video.
7. Tugas dikumpul di googleclassroom