

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

### (RPP PENERAPAN PEMBELAJARAN BERDIFERENSIASI DAN KOMPETENSI SOSIAL EMOSIONAL)

Sekolah : SMP Negeri 1 Jeruklegi  
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
Kelas/Semester : VIII/ 2  
Materi Pokok : Buku Fiksi dan Nonfiksi  
Alokasi Waktu : 3 JP @40 menit  
Pertemuan : 2

#### A. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

- Menemukan informasi/isi dari buku fiksi dan nonfiksi
- Menyebutkan dan menjelaskan unsur pembangun teks fiksi, serta membuat puisi

#### B. Media Pembelajaran, Alat, dan Sumber Belajar

**Media** : Lembar kerja, lembar penilaian, konten youtube, cisco webex/ fcc/ zoom, GoogleClassroom, WA/ Messenger/ Telegram.

**Alat/Bahan** : Laptop,

**Sumber** : Buku paket bahasa Indonesia siswa kelas VIII, Kemendikbud, Tahun 2016, link youtube <https://www.youtube.com/watch?v=n3ppw6RtXfl&t=1s>

#### C. Langkah-Langkah Pembelajaran Dalam Jaringan

KEGIATAN PENDAHULUAN	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pembukaan dengan salam dan berdoa untuk memulai pembelajaran, kemudian memeriksa kehadiran peserta didik.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mengaitkan materi/ tema/ kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/ tema/ kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Menyampaikan dan motivasi tentang apa tujuan dan manfaat dengan mempelajari materi buku fiksi dan nonfiksi</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh.</li></ul>
KEGIATAN INTI	
<b>Kegiatan Literasi</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskan kembali bacaan mengenai buku fiksi dan nonfiksi atau dengan membuka link youtube <a href="https://www.youtube.com/watch?v=n3ppw6RtXfl&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=n3ppw6RtXfl&amp;t=1s</a></li></ol>
<b>Berpikir Kritis</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Peserta didik diberikan kesempatan untuk mengidentifikasi hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat praduga dalam buku fiksi dan nonfiksi</li><li>2. Peserta didik mengidentifikasi diri mengenai ketertarikan pada tema</li></ol>

	tertentu dalam mempelajari teks fiksi dan nonfiksi. <b>(Diferensiasi minat)</b>
<b>Kolaborasi</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok berdasarkan minat tema yang mereka sukai, misalkan kasih sayang, keindahan alam, syukur, dll. <b>(Diferensiasi Minat)</b></li> <li>2. Masing-masing kelompok berdiskusi tentang tema pilihan yang mereka sukai guna mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai hal-hal yang penting untuk ditulis dalam teks puisi.</li> </ol>
<b>Komunikasi</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kelompok/ perwakilan kelompok menyajikan hasil diskusi mengenai hal-hal penting yang menurut mereka perlu dituliskan dalam teks puisi yang akan mereka buat berdasarkan tema yang mereka pilih. (Penyajian dalam bentuk rekaman suara maupun video call/ zoom/ gmeet). Jika ada peserta didik yang bersemuka maka bisa menyampaikannya langsung.</li> </ol>
<b>Kreativitas</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik secara individu diarahkan untuk membuat sebuah puisi sesuai tema yang mereka pilih dengan tetap memperhatikan struktur dan kaidah kebahasaan dalam teks puisi. (ditulis lewat Ms. Word atau ditulis di buku tulis kemudian hasilnya difoto)</li> <li>2. Hasil pekerjaan membuat puisi dikumpulkan lewat WA atau Telegram.</li> <li>3. Hasil puisi siswa bisa tertulis maupun dalam bentuk rekaman suara atau rekaman video pembacaan puisi yang telah dibuat. <b>(Diferensiasi Produk)</b></li> </ol>
<b>KEGIATAN PENUTUP</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memberikan umpan balik pada peserta didik</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membuat rangkuman/ simpulan pelajaran tentang hal-hal penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang telah dilaksanakan, kemudian menyampaikan garis besar materi pembelajaran berikutnya.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengarahkan peserta didik untuk melakukan pelatihan <b>kompetensi sosial emosional (KSE)</b> yang masih berhubungan dengan pelajaran.</li> <li>• Membuat Puisi Akrostik (Puisi yang awal kalimat atau kata-katanya ditulis berdasarkan huruf-huruf dari judul puisi tersebut) Yang dilakukan oleh guru: Minta murid menyiapkan kertas atau buku dan alat tulis. Instruksikan kepada murid-murid untuk membuat puisi dengan menggunakan nama mereka atau temannya. Setiap kata yang dituliskan merupakan identifikasi dari kekuatan, minat, atau hal positif lain yang mereka miliki. Contohnya: <b>P:</b> emain bola jago <b>U:</b> sahanya keras untuk dapat menulis dengan rapi <b>T:</b> enang <b>R:</b> amah <b>A:</b> syik diajak bercanda</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menutup pembelajaran dengan salam</li> </ul>	

#### D. Penilaian Hasil Pembelajaran

- **Penilaian sikap** (observasi sikap selama mengikuti pembelajaran dan ketepatan pengumpulan tugas)
- **Penilaian Pengetahuan** (menunjukkan kemampuan dan pengetahuan dalam menulis teks fiksi dan nonfiksi)
- **Penilaian Keterampilan** (berupa penilaian portofolio hasil kreativitas membuat puisi)

Mengetahui  
Kepala Sekolah SMPN 1 Jeruklegi

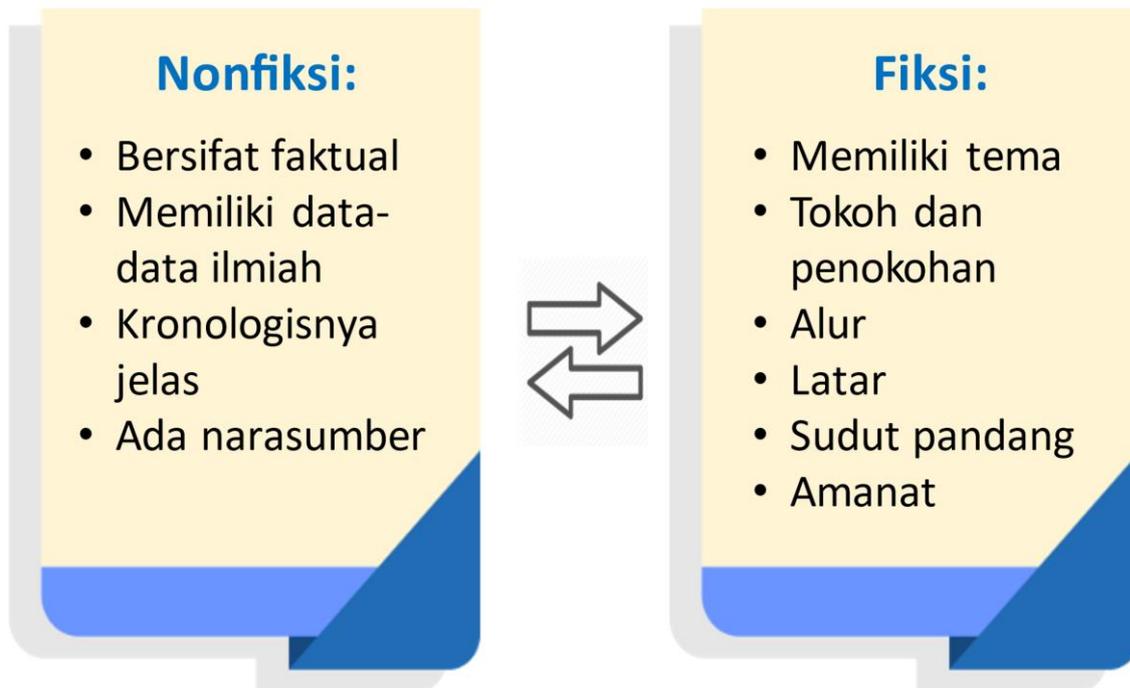
Jeruklegi, Maret 2021

Guru Bahasa Indonesia

Mustagfirin, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 19670709 199003 1 003

Ratino, S.S.  
NIP. 19850306 201101 1 008

## Unsur-unsur teks



## UNSUR INTRINSIK PUISI

### A. Unsur Batin

Unsur batin merupakan unsur isi yang mencakup permasalahan dan emosi yang terdapat pada karya sastra tersebut. Adapun yang termasuk unsur batin adalah:

- 1. Tema**  
Tema adalah persoalan atau ide pokok yang disajikan dalam karya. Contohnya social, keindahan alam, rasa syukur, dll.
- 2. Amanat**  
Amanat merupakan pesan yang disampaikan baik langsung maupun tidak langsung di dalam karya.
- 3. Emosi**  
Emosi biasanya juga berhubungan dengan perasaan pengarang terhadap tema yang sedang dibicarakannya. Contohnya, ada perasaan marah ketika membicarakan ketidakadilan atau perasaan sedih ketika membicarakan nasib rakyat miskin.
- 4. Tonasi**  
Tonasi merupakan nada yang ada di dalam puisi sehingga pembaca seolah-olah larut dalam isi puisi.

### B. Unsur Fisik

Unsur fisik yang merupakan unsur pembangun puisi berdasarkan struktur. Dalam unsur fisik ini, dapat ditemukan ciri khas sebuah puisi yang lebih singkat dan padat serta memiliki multitafsir.

### 1. **Diksi**

Diksi merupakan pilihan kata, sehingga tidak mengherankan akan ditemukan kata-kata tidak umum yang memiliki banyak tafsiran.

### 2. **Gaya Bahasa**

Gaya bahasa tentu melibatkan banyak ungkapan maupun majas yang dianggap mewakili isi puisi. Ada gaya lugas denotative dan ada pula gaya yang sifatnya konotatif.

### 3. **Rima**

Rima bisa berupa kesamaan bunyi maupun huruf akhir yang cenderung enak didengar ketika diucapkan. Rima banyak ditemukan di dalam puisi klasik, sedangkan dalam puisi modern cenderung bebas rimanya.

### 4. **Tipografi**

Tipografi merupakan bentuk puisi secara kasat mata. Secara umum, puisi dalam bentuk baris, namun ada juga puisi yang disusun dalam bentuk potongan, bahkan dalam bentuk tak beraturan, serta bentuk-bentuk lainnya.

## **Unsur Ekstrinsik Puisi**

Unsur ekstrinsik puisi merupakan unsur yang berada di luar puisi yang memengaruhi kehadiran puisi. Adapun yang termasuk di dalam ini ialah aspek historis, psikologis, filsafat/pandangan hidup, religius, biografi, nilai, dan sosial masyarakat.

### 1. **Aspek Historis.**

Aspek ini berhubungan dengan sejarah yang kemudian berpengaruh terhadap puisi yang dihasilkan.

### 2. **Aspek Psikologis.**

Unsur ini mengacu pada aspek kejiwaan pengarang yang berada dalam puisi.

### 3. **Aspek Filsafat/ Pandangan Hidup**

Filsafat sendiri bisa diartikan sebagai pandangan hidup seseorang terhadap segala sesuatu.

### 4. **Aspek Religius.**

Aspek ini berhubungan dengan unsur keagamaan atau kepercayaan pengarangnya.

### 5. **Aspek Biografi.**

Biografi dapat diartikan sebagai latar belakang atau riwayat hidup dari penyair puisi sehingga berpengaruh terhadap karya yang dihasilkan.

### 6. **Aspek Nilai.**

Aspek ini berhubungan dengan nilai-nilai yang berlaku di dalam masyarakat, baik secara adat atau penghargaan terhadap sesuatu, dll.

### 7. **Aspek Sosial Masyarakat.**

Aspek ini berhubungan dengan bagaimana kondisi dan situasi sosial pada saat puisi ini proses dibuat.

## PENILAIAN SIKAP

**Strategi** : observasi  
**Alat** : catatan anekdot

No.	NAMA	Tanggal/ Catatan Sikap	Tanggal/ Catatan Sikap	Tanggal/ Catatan Sikap	Tanggal/ Catatan Sikap

## PENILAIAN PENGETAHUAN DAN KETERAMPILAN

INDIKATOR	CHECKLIST			CATATAN
<b>Pengetahuan</b>	<b>Tercapai</b>	<b>Berkembang</b>	<b>Baru Mulai Terlihat</b>	
Menunjukkan pengetahuan mengenai hal-hal yang penting untuk ditulis dalam puisi				
<b>Keterampilan Menulis</b>	<b>Tercapai</b>	<b>Berkembang</b>	<b>Baru Mulai Terlihat</b>	
Kosakata				
Kaidah Kebahasaan				
Struktur				
Kreativitas				

## EVALUASI DIRI DAN TINDAK LANJUT

No.	Aspek	Deskripsi Faktual
1	Kelebihan Pembelajaran	
2	Kekurangan Pembelajaran	
3	Kendala Pembelajaran	
4	Catatan Khusus	
5	Rekomendasi	
6	Rencana Tindak Lanjut	
7	Lain-lain	