

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Berdiferensiasi dan Terintegrasi KSE

Tahun Pelajaran 2021-2022

Satuan Pendidikan : SMP Al Hikmah Surabaya
Mata Pelajaran/Tema : Bahasa Inggris/Professions
Kelas/Semester : 7/Genap
Materi Pokok : Professions Through Dialog & Descriptive Text
Alokasi Waktu : 4JP (120 menit)
Moda : Daring (Sinkron & Asinkron)

A	<p>Kompetensi Inti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya 2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya. 3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata 4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori
B	<p>Kompetensi Dasar</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.3 Menginternalisasikan kewajiban berakhlak yang baik kepada sesama (<i>social awareness</i>) 3.8 Mengidentifikasi fungsi sosial, menjelaskan dan mendeskripsikan teks pekerjaan atau profesi dan apa yang dilakukan dalam profesi tersebut. 4.9 Menyusun teks lisan dan tulis sangat pendek dan sederhana tentang pekerjaan atau profesi dan apa yang dilakukan dalam profesi tersebut dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks
C	<p>Tujuan Pembelajaran</p> <p>Setelah melakukan serangkaian kegiatan pembelajaran, murid dapat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mengidentifikasi profesi dengan tepat; • menjelaskan suatu profesi berdasarkan definisinya dengan tepat; • menggunakan ungkapan-ungkapan yang berkaitan dengan pekerjaan; • menyimpulkan struktur fungsi sosial dan struktur jenerik teks yang berkaitan dengan pekerjaan • menyusun dialog tentang profesi dengan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks dalam bentuk tulisan, rekaman audio atau video; dan • menyusun teks deskriptif tentang profesi sesuai dengan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks dalam bentuk tulisan, rekaman audio atau video.
D	<p>Indikator Pencapaian Kompetensi</p> <p>Murid dapat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mengidentifikasi profesi dengan tepat; • menjelaskan suatu profesi berdasarkan definisinya dengan tepat;

	<ul style="list-style-type: none"> ● menggunakan ungkapan-ungkapan yang berkaitan dengan pekerjaan; ● menyimpulkan fungsi sosial dan struktur jenerik teks yang berkaitan dengan pekerjaan ● menyusun dialog tentang profesi dengan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks dalam bentuk tulisan, rekaman audio atau video; dan ● menyusun teks deskriptif tentang profesi sesuai dengan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks dalam bentuk tulisan, rekaman audio atau video.
E	<p>Metode, Alat dan Media</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pendekatan: saintifik 2. Metode: diskusi kelompok, tanya jawab, penugasan berupa kerja berpasangan 3. Alat/Media/Sumber: e-Learning Al Hikmah Surabaya, komputer/HP, video, mp3, Zoom Meeting, WAG
F.	<p>Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran</p> <p>1. Tahap Pembukaan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Memastikan kesiapan murid dan fisik kelas. 1.2. Memberikan salam/sapaan dengan penuh semangat dan keakraban kepada murid. 1.3. Mengajak peserta didik untuk mengawali kegiatan dengan berdoa. 1.4. Melakukan kegiatan relaksasi/peregangan otot (setelah duduk cukup lama selama PJJ pelajaran sebelumnya) 1.5. Mindful breathing (latihan bernapas dengan berkesadaran penuh) 1.6. Menayangkan kembali Kesepakatan Kelas dan meminta salah satu anak untuk membacakan. 1.7. Mengecek kehadiran & mendoakan bila ada yang sakit atau terkena musibah. 1.8. Melakukan dialog ringan tentang <i>one of the most dangerous job in the world</i> yang menarik perhatian murid sekaligus sebagai pengantar menuju topik materi hari itu. <p>2. Tahap Inti</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Memberikan apersepsi dengan menayangkan beberapa slide gambar seputar jenis-jenis pekerjaan dan sebuah video tentang <i>The Sulphur Miners in Kawah Ijen</i> (https://www.youtube.com/watch?v=Gv6g3vv8G18). 2.2. Meminta murid menyampaikan pertanyaan-pertanyaan apa yang terlintas di benak mereka ketika melihat slide gambar dan menyaksikan video yang ditayangkan oleh guru. (CATATAN: Bila Fase Menanya ini dirasa masih kurang, guru bisa menambahkan beberapa pertanyaan pemandu agar murid bisa lebih mengenal dan memahami materi/topik apa yang akan mereka pelajari.) 2.3. Meminta murid mengidentifikasi jenis-jenis pekerjaan apa saja yang telah ditayangkan oleh guru. 2.4. Mengajak murid menjodohkan kosakata yang berkaitan dengan dengan definisi beberapa jenis pekerjaan bersama kelompoknya. 2.5. Mempersilakan murid-murid yang sudah mencapai tahap transformatif untuk menuju BOR masing-masing berdasarkan profil belajar mereka dan secara berkelompok mendiskusikan fungsi sosial, struktur jenerik dan ungkapan-ungkapan yang berkaitan dengan pekerjaan menggunakan materi yang ada di e-Learning dan yang di-share guru di WAG. Bila sewaktu-waktu mereka ada pertanyaan, mereka bisa memberi tanda (notifikasi) kepada guru, dan guru akan berkunjung ke BOR mereka. 2.6. Di MAIN ROOM, guru membimbing murid-murid yang masih dalam tahap foundational untuk memahami beberapa konsep seputar fungsi sosial, struktur jenerik dan ungkapan-ungkapan yang berkaitan dengan pekerjaan. 2.7. Mengajak murid menentukan mengerjakan latihan-latihan yang ada di e-Learning yang berkaitan dengan fungsi sosial, struktur jenerik dan penggunaan ungkapan yang berkaitan dengan jenis-jenis pekerjaan secara individu. 2.8. Berdasarkan analisa butir soal, guru memperjelas fungsi sosial, struktur jenerik dan penggunaan ungkapan yang berkaitan dengan jenis-jenis pekerjaan. 2.9. Mengajak murid membuat dialog atau teks deskriptif pendek sederhana secara

	<p>berpasangan dalam bentuk tulisan, rekaman suara atau rekaman video.</p> <p>2.10. Mengajak murid berbagi melalui kegiatan THINK-WRITE-SHARE: (1) Cobalah untuk fokus pada pekerjaan orang tuamu saat ini. (2) Tuliskan apa yang bisa kamu syukuri berkaitan dengan pekerjaan orang tuamu. (3) Tuliskan juga pekerjaan apa yang kau cita-citakan dan tuliskan alasannya. (4) Kalian bisa langsung menuliskannya di kolom CHAT atau mengutarakannya secara lisan setelah nanti dipersilakan.</p> <p>2.11. Merayakan keberhasilan murid dengan mengajak mereka melihat video <i>Michael Jordan: Fly Like an Eagle</i> (https://www.youtube.com/watch?v=Cmx9AHjKUMk) dan menyanyikan lagu <i>I Believe I Can Fly</i>.</p> <p>3. Tahap Penutup</p> <p>3.1. Mengajak peserta didik melakukan refleksi atas kegiatan yang telah dilakukan.</p> <p>3.2. Menyampaikan rencana kegiatan di pertemuan selanjutnya.</p> <p>3.3. Mengajak melakukan penutupan dengan berbagi emoji.</p> <p>3.4. Doa dan salam.</p>
G	<p>Evaluasi</p> <p>1. Evaluasi Proses: Guru melaksanakan Pembelajaran Berdiferensiasi terintegrasi KSE serta melakukan refleksi dari kegiatan yang dilakukan</p> <p>2. Evaluasi Produk: Murid membuat sebuah dialog atau teks deskriptif pendek sederhana dalam bentuk tulisan, rekaman suara atau rekaman video.</p>

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Anwar, M. Pd

Surabaya, 28 Agustus 2021

Guru Bahasa Inggris

Kurnia Wahyuni, S.Pd

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Berdiferensiasi dan Terintegrasi KSE

Tahun Pelajaran 2021-2022

PEMETAAN KEBUTUHAN BELAJAR (Kesiapan Belajar Murid 7best)

Berdasarkan Amatan Harian Guru Mapel BING & Nilai Rapor Semester Ganjil	
Foundational	Transformative
Radja	Sulthan, Farel
Alden	Irham, Arzu
Raditya	Ariel, Rafi
Atthar	Madha, Khalifa
Alfath	Arvin, Awfa
Maden	Evan, Xavier
	Al, Hanif
	Kaka, Bryan
	Rahil, Panji
	Haidar, Sydan

PEMETAAN KEBUTUHAN BELAJAR (Profil Belajar Murid 7best)

PROFIL BELAJAR MURID		
Visual	Auditori	Kinestetik
Sulthan, Farel	Rahil	Radja
Irham, Arzu	Atthar	Alden
Ariel, Rafi	Panji	
Madha, Khalifa	Haidar	
Arvin, Awfa	Sydan	
Evan, Xavier		
Al, Hanif		
Kaka, Raditya		
Alfath, Maden		

STRATEGI BERDIFERENSIASI (Berdasarkan Profil Belajar Murid 7best)

DIFERENSIASI KONTEN	Kesiapan Belajar Murid	Foundational	<p>PPT berisi gambar-gambar terkait profesi, teks deskriptif SANGAT pendek sederhana tentang profesi</p> <ol style="list-style-type: none"> https://en.islcollective.com/english-esl-powerpoints/grammar/possessive-pronouns/what-your-fathers-job/74784 https://www.ef.co.id/englishfirst/kids/blog/perca-kapan-bahasa-inggris-dengan-tema-pekerjaan/ http://understandinggenre.blogspot.com/2012/09/descriptive-text-my-brother-is-postman.html
---------------------	------------------------	--------------	--

		Transfor mative	Rekaman audio dan video berbahasa Inggris tentang profesi 1. https://www.youtube.com/watch?v=YAX3Yu4gueQ 2. https://www.youtube.com/watch?v=tZfhfOvuCZs
	Profil Belajar Murid	Visual	PPT berisi gambar-gambar terkait profesi, teks deskriptif pendek sederhana tentang profesi 1. https://en.islcollective.com/english-esl-powerpoints/grammar/possessive-pronouns/what-your-fathers-job/74784 2. https://www.ef.co.id/englishfirst/kids/blog/perca-kapan-bahasa-inggris-dengan-tema-pekerjaan/ 3. http://understandinggenre.blogspot.com/2012/09/descriptive-text-my-brother-is-postman.html
		Auditori	Rekaman audio pendek sederhana tentang profesi 1. https://www.123listening.com/freeaudio/people1-4.mp3 2. https://www.123listening.com/freeaudio/people1-5.mp3
		Kinestetik	Rekaman video pendek sederhana berisi percakapan bertopik profesi https://www.youtube.com/watch?v=YAX3Yu4gueQ
DIFERENSIASI PROSES	Kegiatan berjenjang		1. Untuk anak-anak yang masih foundational: dari awal sampai akhir tahapan penanaman konsep bersama guru di <i>main room</i> . 2. Untuk anak-anak yang sudah transformatif: hanya pada awal tahapan penanaman konsep saja bersama guru & anak-anak lainnya di <i>main room</i> . Setelah itu, mereka menuju BOR masing-masing (sesuai profil belajar mereka). Bila sewaktu-waktu mereka ada pertanyaan, mereka bisa memberi tanda (notifikasi) kepada guru, dan guru akan berkunjung ke BOR mereka.
	Mengembangkan kegiatan bervariasi		Anak-anak yang berada di <i>main room</i> bersama guru maupun yang berada di BOR, semuanya berkegiatan sesuai dengan KD yang ada, namun bentuk kegiatannya berbeda-beda sesuai dengan profil belajar mereka.
	Menggunakan pengelompokan yang fleksibel		Jumlah anak di setiap BOR tidak dibatasi karena disesuaikan dengan profil belajar mereka.
DIFERENSIASI PRODUK	Visual		1. Untuk anak-anak yang masih foundational: Membuat teks dialog atau deskriptif SANGAT pendek sederhana tentang profesi secara berpasangan. 2. Untuk anak-anak yang sudah transformatif: Membuat teks dialog atau deskriptif pendek sederhana tentang profesi secara berpasangan
	Auditori		Membuat rekaman suara pendek sederhana berupa teks dialog atau deskriptif tentang profesi secara berpasangan.
	Kinestetik		Membuat rekaman video pendek sederhana berupa teks dialog atau deskriptif tentang profesi secara berpasangan.

ELEMEN KSE DALAM RPP

IMPLISIT DALAM TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Murid dapat mengembangkan emosi positif sebelum mengikuti pembelajaran (Kompetensi Sosial dan Emosional (KSE) - pengelolaan diri)
2. Murid dapat mengembangkan fokus dalam mengikuti pembelajaran (KSE-pengelolaan diri)
3. Murid dapat mengembangkan empati dengan bekerja berpasangan dengan orang lain (KSE-kesadaran sosial)
4. Murid dapat mengembangkan kemampuan refleksi diri setelah mengikuti pembelajaran (KSE - kesadaran diri)

KEGIATAN AWAL RUTIN

1. Kesadaran Diri & Pengelolaan Diri
 - a. Salam & doa
 - b. Melakukan kegiatan relaksasi/peregangan otot (setelah duduk cukup lama selama PJJ pelajaran sebelumnya)
 - c. Mindful breathing (latihan bernapas dengan berkesadaran penuh)
2. Kesadaran Sosial & Keterampilan Relasi (membangun empati & koneksi dengan murid lainnya)
 - a. Menayangkan kembali Kesepakatan Kelas dan meminta salah satu anak untuk membacakan.
 - b. Mengecek kehadiran & mendoakan bila ada yang sakit atau terkena musibah
 - c. Melakukan dialog ringan yang menarik perhatian murid sekaligus sebagai pengantar menuju topik materi hari itu.

THINK-WRITE-SHARE

Pengelolaan Diri, Kesadaran Sosial & Pengambilan Keputusan Yang Bertanggung Jawab:

1. Cobalah untuk fokus pada pekerjaan orang tuamu saat ini.
2. Tuliskan apa yang bisa kamu syukuri berkaitan dengan pekerjaan orang tuamu.
3. Tuliskan juga pekerjaan apa yang kau cita-citakan dan tuliskan alasannya.
4. Kalian bisa langsung menuliskannya di kolom CHAT atau mengutarakannya secara lisan setelah nanti dipersilakan.

REFLEKSI

1. Mengenali perasaan, minat dan kekuatan dirinya (Kesadaran diri)
2. Mengelola emosi dan fokus (Pengelolaan diri)
3. Mendengarkan hasil refleksi temannya (Kesadaran sosial atau empati)
4. Mengenali strategi untuk memecahkan masalah (Resiliensi)
5. Mengidentifikasi pilihan diri untuk meningkatkan hasil pembelajaran (Pengambilan keputusan yang bertanggung jawab)

LEMBAR REFLEKSI DIRI KEGIATAN BERPASANGAN/KELOMPOK (ALAT: CEKLIS)

YANG KULAKUKAN	Selalu	Sering	Jarang	Belum
Mendengarkan ide atau pendapat orang lain				
Menyampaikan ide				
Merespon positif saat diminta untuk berkontribusi				
Fokus menyelesaikan tugas				

Panduan refleksi:

1. Apakah yang kupelajari agar kegiatan kerja berpasangan/kelompok dapat berjalan dengan baik?
2. Apakah yang akan kutingkatkan dalam kegiatan kerja berpasangan/kelompok selanjutnya?

LEMBAR OBSERVASI (ALAT: CATATAN ANEKDOT)

Nama Murid	Hari/Tanggal	Catatan Sikap

RUBRIK PENILAIAN PRODUK

1. Rubrik penilaian untuk dialog/ teks berbentuk performance dan rekaman suara:

ASPEK	SKOR	KETERANGAN
Kelancaran	5	Lancar tanpa gangguan tata bahasa
	4	Lancar, tampak sedikit terganggu oleh tata bahasa
	3	Lancar, banyak terganggu tata bahasa
	2	Sering ragu-ragu dan terhenti karena keterbatasan kosakata
	1	Berbicara terputus-putus dan terhenti sehingga tidak lancar dalam bercerita
Tata Bahasa	5	Tidak ada atau sedikit sekali kesalahan pada tata bahasa
	4	Kesalahan tata bahasa kadang terjadi namun tidak mempengaruhi makna
	3	Sering membuat kesalahan tata bahasa yang mempengaruhi makna
	2	Banyak kesalahan tata bahasa yang menghambat makna dan sering manata ulang kalimat
	1	Sering terjadi kesalahan tata bahasa yang membuat cerita sulit dipahami
Pengucapan	5	Mudah dipahami serta memiliki aksen penutur asli
	4	Mudah dipahami meskipun tanpa aksen tertentu
	3	Ada masalah pada pengucapan sehingga pendengar harus membenarkan kata atau kalimat yang diucapkan
	2	Sulit dipahami karena pengucapan yang salah, dan sering diminta untuk mengulang
	1	Masalah pengucapan yang serius sehingga tidak bisa dipahami
Kosakata	5	Menggunakan kosakata dan ungkapan seperti penutur asli
	4	Kadang-kadang menggunakan kosakata yang tidak tepat sehingga harus menjelaskan lebih lanjut tentang maksud
	3	Sering menggunakan kosakata yang tidak tepat sehingga kurang lancar dalam bercerita karena keterbatasan kosakata
	2	Sering ragu-ragu dan berhenti karena keterbatasan kosakata
	1	Berbicara terputus serta kadang terhenti sehingga percakapan sulit untuk dilanjutkan
Kreativitas	5	Sangat kreatif
	4	Kreatif
	3	Cukup kreatif
	2	Kurang kreatif
	1	Tidak kreatif

2. Rubrik penilaian untuk dialog atau teks tertulis:

Penilaian dari Aspek Keterampilan (Skills)			
Kemampuan Menulis (Writing Skill)			
No	Aspek yang Dinilai	Kriteria	Score
1	Originalitas	Sangat original	5
		Original	4
		Cukup original	3
		Kurang original	2
		Tidak original	1
2	Pilihan Kosa Kata	Pilihan kosa kata sangat tepat	5
		Pilihan kosa kata tepat	4
		Pilihan kosa kata cukup tepat	3

		Pilihan kosa kata kurang tepat	2
		Pilihan kosa kata tidak tepat	1
3	Pilihan Tata Bahasa	Pilihan tata bahasa sangat tepat	5
		Pilihan tata bahasa tepat	4
		Pilihan tata bahasa cukup tepat	3
		Pilihan tata bahasa kurang tepat	2
		Pilihan tata bahasa tidak tepat	1
4	Penulisan Kosa Kata	Penulisan kosa kata sangat tepat	5
		Penulisan kosa kata tepat	4
		Penulisan kosa kata cukup tepat	3
		Penulisan kosa kata kurang tepat	2
		Penulisan kosa kata tidak tepat	1
5	Kreativitas	Sangat kreatif	5
		Kreatif	4
		Cukup kreatif	3
		Kurang kreatif	2
		Tidak kreatif	1