

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN BERDIFERENSIASI JARAK JAUH (DARING)

| | |
|-------------------|---|
| Satuan Pendidikan | : SMA Negeri Gunung Meriah |
| Kelas / Semester | : X / 2 (genap) |
| Tahun Ajar | : 2020/2021 |
| Mata Pelajaran | : Sejarah Indonesia |
| Kompetensi Dasar | : 3.5 Menganalisis berbagai teori tentang proses masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha ke Indonesia. |
| Pokok Bahasan | : Teori-teori masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha |
| Alokasi Waktu | : 3 x 45 Menit |
| Pembelajaran ke | : 2 |

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

- ❖ Melalui pembelajaran daring menggunakan Aplikasi *Google Meet* dan *WhatsApp* peserta didik dapat dengan sikap disiplin, jujur, nasionalis serta tanggung jawab membuat sebuah cerita drama tentang teori-teori masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha ke Indonesia.
- ❖ Setelah mempelajari materi yang tersaji murid dapat menuliskan dan membuat bagan atau peta konsep kerajaan kerajaan Hindu Budha yang pernah ada di Indonesia.
- ❖ Melalui *Project Based Learning* pada kegiatan pembelajaran ini maka peserta didik dapat melakukan proyek/kegiatan sebagai media. Peserta didik melakukan eksplorasi, penilaian, interpretasi, sintesis, dan informasi bukti -bukti kehidupan pengaruh Hindu dan Buddha yang masih ada sampai masa kini.

B. SUMBER BELAJAR

1. Buku SEJARAH INDONESIA KELAS X. Kemdikbud K13 revisi 2013
2. Buku bacaan yang relevan dengan SEJARAH INDONESIA
3. Internet
4. Aplikasi Google Meet atau Whatsapp

C. KEGIATAN PEMBELAJARAN

| Kegiatan | Deskripsi Kegiatan |
|----------------------|--|
| Pendahuluan | <ul style="list-style-type: none"> ● Guru memulai dengan kegiatan rutin membuka kelas (salam, berdoa, literasi) dan memberikan pesan-pesan harian ● Mengabsensi siswa sebagai sikap disiplin menggunakan platform daring yang dipilih (<i>google forms</i>) ● Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman siswa atau materi sebelumnya ● Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai. ● Memberikan gambaran tentang manfaat pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. |
| Kegiatan Inti | <p>Minta murid untuk:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengamati lingkungan sekitar seperti tetangga yang berbeda budaya, bagaimana hasil akulturasi percampuran dua budaya atau lebih di lingkungan sekitar tempat tinggalnya (visual dan kinestetik) 2. Membuat pertanyaan bebas yang terkait dengan bagaimana pengaruh budaya India di Indonesia 3. Mendiskusikan pertanyaan-pertanyaan tersebut dengan teman sebaya/kelas, orang tua, saudara, pengusaha sekitar rumah dan memulai untuk mengeksplorasi dan merancang sebuah cerita drama tentang teori-teori masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha ke Indonesia (audio visual) 4. Membaca atau mencari informasi tentang pengaruh budaya India (visual) 5. Guru mengirimkan link video untuk memberikan gambaran utuh pada siswa mengenai materi teori-teori masuknya agama dan kebudayaan Hindu Buddha https://youtu.be/BLQRe66Kvrs (audio visual) 6. Guru memberikan arahan yang akan dilakukan siswa yaitu urutan membuat bagan atau peta konsep kerajaan Hindu Buddha yang pernah ada di Indonesia. (kinestetik). 7. Lokasi tujuan pembuatan project dibebaskan (boleh di lingkungan rumah, lingkungan masyarakat, lingkungan usaha). (kinestetik). 8. Guru mengirimkan lembar penilaian berupa dokumen di WhatsApp group <p>Guru melakukan survey berupa Tanya jawab dan juga kuis untuk murid-murid. Hasilnya murid memiliki minat dan ketertarikan yang berbeda dalam memahami teori-teori masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha. Ada yang tertarik dengan kegiatan tentang pengaruh budaya India di Indonesia (Guru melakukan diferensiasi proses)</p> <p>Sebagai produk pembelajaran, murid kemudian diminta untuk menyajikan hasil karya mereka berupa tulisan cerita drama atau berupa video atau audio/visual. (Guru melakukan diferensiasi produk berdasarkan kesiapan/readiness)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Murid yang suka menulis akan menyajikannya dalam bentuk tulisan (dapat berupa makalah, bagan atau peta konsep.) - Murid yang suka dengan dunia digital dan komputer akan menjelaskan dalam bentuk video, diagram, animasi, rekaman suara) |

| | |
|--------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Murid dapat mempresentasikan hasilnya didepan kelas sesuai dengan kemampuannya (presentasi ppt atau video atau bermain peran) <p>Rangkuman : Guru memberikan rangkuman materi teori-teori masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Budha</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ada 5 teori masuknya Hindu Budha di Indonesia yaitu Teori Brahmana, Teori Waisya, Teori Ksatria, Teori Arus Balik, dan Teori Sudra. - Isi dari bagan atau peta konsep berisi kerajaan kerajaan Hindu Budha di Indonesia - Isi dari cerita drama berisi teori teori masuknya agama dan budaya Hindu Budha di Indonesia. - Biasanya cerita drama ini dibuat untuk menjelaskan bagaimana proses masuk dan berkembangnya budaya Hindu Budha di Indonesia. |
| <p>Kegiatan Penutup</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan umpan balik kepada murid. • Guru melakukan Refleksi <p>Refleksi Pembahasan Materi</p> <p>Tuliskan materi yang telah anda pelajari dan materi baru yang anda pelajari tentang teori teori masuk dan berkembangnya agama Hindu Budha di Indonesia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Apa saja pelajaran yang sudah Anda dapatkan pada materi ini ? 2. Hal baru apa saja yang Anda pelajari? 3. Adakah kendala/tantangan yang dihadapi dalam mempelajari materi ini? Jelaskan jika ada! <ul style="list-style-type: none"> • Guru menutup pembelajaran sesuai dengan prosedur rutin (salam, terimakasih, doa, dsb). |

D. PENILAIAN

Sikap : Observasi terhadap sikap komitmen dan tanggung jawab murid dalam menyerahkan atau mengirimkan tugas serta sikap dalam proses pembelajaran maupun secara umum. Pengamatan langsung dilakukan oleh Guru.

Pengetahuan : Menunjukkan pengetahuan tentang laporan laba-rugi

Keterampilan : Mendemonstrasikan hasilnya dalam bentuk tulisan (laporan, karangan, karya ilmiah, portofolio), dalam bentuk audio (rekaman), dalam bentuk visual (vidio, animasi, presentasi, pertunjukan)

Strategi dan Alat Penilaian :

A. Penilaian Sikap

- **Strategi** : Observasi
- **Alat** : Catatan Anekdote

| Nama murid | Tanggal/ Catatan sikap | Tanggal/ Catatan sikap | Tanggal/ Catatan sikap | Tanggal/ Catatan sikap | Tanggal/ Catatan sikap |
|-------------------|---|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
| Noni M sitepu | 09 Feb 2021/ Bersyukur, Tekun, Kerja sama, tanggung jawab dan tepat waktu pengumpulan tugas | | | | |
| Iman T.Sihombing | 09 Feb 2021/ Bersyukur, Kurang focus, masih terlambat dalam pengerjaan tugas | | | | |
| Denhaykal Tarigan | 09 Feb 2021/ Bersyukur, Disiplin, rajin, tepat waktu dalam mengerjakan tugas. | | | | |

B. Penilaian Pengetahuan

Rubrik Penilaian Lembar Project Based Learning Siswa

| Nama Siswa | Indikator | | | |
|------------|---|---|---|---|
| | Mampu Menunjukkan Jumlah Pendapatan dan pengeluaran | Terdapat solusi dan saran dari laporan laba-rugi yang tersaji | Penyajian Laporrannya menarik dan tersusun rapi | Terperinci, detail, dan tidak asal buat |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Rentang Nilai:

| | |
|----------------------|----------|
| 4 Kriteria Terpenuhi | 88 – 100 |
| 3 Kriteria Terpenuhi | 75 – 88 |
| 2 Kriteria Terpenuhi | 66 – 75 |
| 1 Kriteria Terpenuhi | 50 – 66 |
| 0 Kriteria Terpenuhi | 0 – 50 |

C. Penilaian Keterampilan

- **Strategi** : Unjuk kerja
- **Alat** : Checklist

Penilaian Ranah Pengetahuan dan Keterampilan (Unjuk Kerja)

| NO | Aspek yang dinilai | Skala | | | Jumlah skor | Skor Sikap | Kode Nilai |
|----|---------------------------|-------|----|-----|-------------|------------|------------|
| | | 50 | 75 | 100 | | | |
| 1 | Ketepatan Waktu | | | | | | |
| 2 | Data Akurat dan Akuntabel | | | | | | |
| 3 | Keindahan Penyajian | | | | | | |
| 4 | Kreativitas | | | | | | |
| 5 | Delivery Presentase | | | | | | |
| 6 | Media | | | | | | |

Mengetahui,
Kepala SMAN GUNUNG MERIAH

Deliserdang, 13 Februari 2021
Guru Mata Pelajaran Sejarah Indonesia

(LIMAN PURBA,S.Pd.,MM)
NIP. 196512312007011621

(MARLINA SARI BR SITOMPUL)
NIP.-

Penulis : MARLINA SARI BR SITOMPUL
CGP DELI SERDANG
(PDP 109)

