

# RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN DALAM JARINGAN (RPP) BERDIFERENSIASI

Sekolah : SMP Negeri 1 Jeruklegi  
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
 Kelas/Semester : VIII/ Genap  
 Materi Pokok : Menyajikan tanggapan terhadap buku fiksi dan nonfiksi  
 Alokasi Waktu : 3 JP @40 menit  
 Pertemuan : 3

## A. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

- Menyunting teks fiksi maupun nonfiksi
- Menyajikan tanggapan terhadap buku fiksi maupun nonfiksi secara lisan maupun tertulis

## B. Media Pembelajaran, Alat, dan Sumber Belajar

**Media** : Lembar kerja, lembar penilaian, konten youtube, cisco webex/ fcc/ zoom, Google Classroom, WA/ Messenger/ Telegram.

**Alat/Bahan** : Laptop

**Sumber** : Buku paket bahasa Indonesia siswa kelas VIII dari Kemendikbud, link youtube yang berhubungan dengan buku fiksi <https://www.youtube.com/watch?v=F8LTHkfjnZo&t=1041s>

## C. Langkah-Langkah Pembelajaran Dalam Jaringan

KEGIATAN PENDAHULUAN	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pembukaan dengan salam dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik.</li> <li>• Mengaitkan materi/ tema/ kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/ tema/ kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.</li> <li>• Menyampaikan dan motivasi tentang apa tujuan dan manfaat dengan mempelajari materi: buku fiksi dan nonfiksi</li> <li>• Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh.</li> </ul>	
KEGIATAN INTI	
Kegiatan Literasi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskan kembali bacaan mengenai buku kategori fiksi dan nonfiksi atau dengan membuka link youtube <a href="https://www.youtube.com/watch?v=F8LTHkfjnZo&amp;t=1041s">https://www.youtube.com/watch?v=F8LTHkfjnZo&amp;t=1041s</a> link tersebut membahas mengenai cerpen yang merupakan kategori fiksi</li> <li>2. Bagi peserta didik yang memiliki gawai dapat membuka link tersebut, sedangkan bagi yang tidak memiliki kuota maka diperintahkan untuk membaca materi dalam buku paket <b>(Diferensiasi proses kesiapan belajar/readiness)</b></li> </ol>
Berpikir Kritis	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik diberikan kesempatan untuk mengidentifikasi hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat praduga dalam buku fiksi maupun nonfiksi</li> <li>2. Peserta didik mengidentifikasi diri mengenai ketertarikan pada buku fiksi maupun nonfiksi <b>(Diferensiasi proses berdasarkan minat)</b></li> <li>3. Selain itu, peserta didik diperbolehkan juga memilih buku fiksi maupun nonfiksi dalam bentuk fisik maupun elektronik <b>(Diferensiasi proses berdasarkan minat)</b></li> </ol>
Kolaborasi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok (minimal 2 orang) berdasarkan minat pada buku fiksi maupun nonfiksi <b>(Diferensiasi proses berdasarkan minat)</b></li> <li>2. Masing-masing kelompok berdiskusi tentang buku pilihan yang mereka sukai guna mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai hal-hal yang penting untuk ditulis dalam buku fiksi maupun nonfiksi yang telah dipilih</li> </ol>
Komunikasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kelompok/ perwakilan kelompok menyajikan hasil diskusi mengenai hal-hal penting yang menurut mereka perlu dituliskan dalam komentar buku fiksi maupun nonfiksi yang akan mereka buat berdasarkan buku yang mereka pilih.</li> </ul>
Kreativitas	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik secara individu diarahkan untuk membuat komentar dan tanggapan secara tertulis atau dalam bentuk rekaman audio maupun rekaman audio visual sesuai bukyang mereka pilih dengan tetap memperhatikan struktur dan kaidah kebahasaan.</li> </ol>

	<p><b>(Diferensiasi produk berdasarkan profil belajar murid)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Sebelum tugas dikumpulkan, peserta didik diperintahkan untuk melakukan penyuntingan isi dan tata Bahasa.</li> <li>3. Hasil pekerjaan membuat komentar dan tanggapan yang dikumpulkan boleh memilih berupa teks tertulis, rekaman audio, maupun audio visual. Jika tertulis maka dikumpulkan langsung teksnya <i>softcopy</i> maupun <i>hardcopy</i>-nya, sedangkan yang dalam bentuk rekaman audio maupun audio visual bisa melalui WA maupun Telegram.</li> </ol> <p><b>(Diferensiasi produk berdasarkan profil belajar murid)</b></p>
<b>KEGIATAN PENUTUP</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memberikan umpan balik pada peserta didik</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membuat rangkuman/ simpulan pelajaran tentang hal-hal penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang telah dilaksanakan, kemudian menyampaikan garis besar materi pembelajaran berikutnya.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menutup pembelajaran dengan salam</li> </ul>	

#### D. Penilaian Hasil Pembelajaran

- **Penilaian sikap** (observasi sikap selama mengikuti pembelajaran dan ketepatan pengumpulan tugas)
- **Penilaian Pengetahuan** (menunjukkan kemampuan dan pengetahuan dalam menulis komentar dan tanggapan)
- **Penilaian Keterampilan** (berupa penilaian komentar dan tanggapan tertulis, rekaman audio, maupun audio visual)

Mengetahui  
Kepala Sekolah SMPN 1 Jeruklegi

Jeruklegi, Februari 2021

Guru Bahasa Indonesia

Mustagfirin, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 19670709 199003 1 003

Ratino, S.S.  
NIP. 19850306 201101 1 008

### PENILAIAN SIKAP

**Strategi** : observasi  
**Alat** : catatan anekdot

No.	NAMA	Tanggal/ Catatan Sikap	Tanggal/ Catatan Sikap	Tanggal/ Catatan Sikap	Tanggal/ Catatan Sikap

### PENILAIAN PENGETAHUAN DAN KETERAMPILAN

INDIKATOR	CHECKLIST			CATATAN
	Tercapai	Berkembang	Baru Mulai Terlihat	
<b>Pengetahuan</b>				
Menunjukkan pengetahuan mengenai hal-hal yang penting untuk ditulis dalam buku fiksi maupun nonfiksi				
<b>Keterampilan Berkomentar dan Memberika Tanggapan dalam Bentuk Tertulis, Audio, Audio Visual</b>				
Kosakata				
Kaidah Kebahasaan				
Struktur Teks				
Kreativitas				

## EVALUASI DIRI DAN TINDAK LANJUT

No.	Aspek	Deskripsi Faktual
1	Kelebihan Pembelajaran	
2	Kekurangan Pembelajaran	
3	Kendala Pembelajaran	
4	Catatan Khusus	
5	Rekomendasi	
6	Rencana Tindak Lanjut	
7	Lain-lain	