

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**  
**SMP N 1 KARANGMONCOL**

Mata Pelajaran:	Seni Budaya (Musik)	Alokasi Waktu	3JP (1 Pertemuan)
Kelas/ Semester:	VIII/ Gasal	Materi Pokok	Bermain musik ansambel tradisional “1”
<b>Kompetensi Dasar</b>			
3.3. Memahami teknik memainkan salah satu alat musik tradisional secara perorangan			
4.3. Memainkan salah satu alat musik tradisional secara perorangan			

**A. Tujuan**

Setelah mengikuti pembelajaran bermain ansambel musik tradisional melalui diskusi dan mencari informasi peserta didik dapat:

1. Menjelaskan jenis alat musik tradisional secara tepat
2. Menganalisis jenis pembagian alat musik tradisional berdasarkan bentuknya dengan benar
3. Mengidentifikasi teknik serta bagian-bagian alat musik tradisional yang dimainkan secara perorangan
4. Menjelaskan teknik memainkan alat musik tradisional secara perorangan dengan tepat

**B. Penguatan Karakter**

Bersyukur, Bekerja sama

**C. Kegiatan**

1. Pendahuluan

- Guru memberikan salam dan berdoa sebelum memulai pembelajaran (**Religius**)
- Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin (**Integritas**)
- Mengaitkan materi dengan pengalaman peserta didik /Faktual (**Aperpepsi**)
- Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung
- Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu (**Pemberian Acuan**)

2. Kegiatan Inti

- Guru membagi kelas menjadi beberapa kelompok
- Peserta didik mengamati kejadian keseharian tentang alat musik tradisional
- Tiap kelompok mencari konsep dan mempelajari materi yang dibagi oleh guru melalui internet, buku paket, dan buku pendamping
- Peserta didik mempelajari materi dari buku pegangan siswa dengan mengamati beberapa konsep dan jenis alat musik tradisional yang ada pada buku pegangan serta mencari pembagian alat musik melalui internet
- Peserta didik menulis konsep dan beberapa pertanyaan yang berhubungan dengan materi
- Tiap kelompok menjelaskan konsep tentang materi yang telah dibagi oleh guru
- Kelompok lain menanyakan tentang materi yang disajikan Guru menjadi moderator dalam diskusi
- Guru memberi penguatan dan tambahan materi yang belum tersampaikan
- Peserta didik dibagi menjadi beberapa kelompok baru
- Guru memberikan tugas untuk mempersiapkan pertunjukan memainkan alat musik tradisional

3. Penutup

- Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan pembagian alat musik tradisional berdasar bentuknya dan teknik memainkan alat musik tradisional
- Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang hasil pembelajaran yang telah dicapai dan mencatat informasi guru tentang kegiatan pembelajaran berikutnya
- Guru membimbing peserta didik berdoa dan mengucapkan salam

**D. Alat, bahan, Media**

Alat: seruling, recorder dan Laptop Bahan: Lembar Kerja Siswa Media: Buku Pendamping, LCD, gawai

**E. Penilaian/ Assesment**

Penilaian	Sikap Spiritual	Sikap Sosial	Pengetahuan	Keterampilan
Jenis/ Bentuk	Bersyukur/ Jurnal	Bekerja Sama/ Observasi	Penugasan/ Tes tertulis	-

Mengetahui

Kepala SMP N 1 Karangmoncol

Karangmoncol,

Guru Mata Pelajaran

Kurniah, S. Pd

NIP.19701025 200501 2 007

Aris Sriyanto Putra, S. Pd.

NIP

Lampiran Penilaian

**Lampiran 1. Instrumen Penilaian Sikap Spiritual Bersyukur**

Kelas:

No	Tanggal	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap	Ket	+/-	Tanda Tangan	Tindak Lanjut

**Lampiran 2 : Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Diskusi**

Nama : \_\_\_\_\_ Kelas : \_\_\_\_\_

Berilah tanda cheklist (v) sesuai dengan kondisi peserta didik. (Diisi oleh Guru)

No	Pernyataan	SKOR		
		1	2	3
1.	Menghargai pendapat orang lain			
2.	Menjelaskan gagasan dengan bekerja sama			
3.	Mencari konsep dalam diskusi dengan bekerja sama			

**Keterangan**

3= Sangat menghargai/bekerja sama, 2= cukup menghargai/bekerja sama, 1= Kurang menghargai/bekerja sama

Pedoman Penskoran :

karena soal berjumlah 3 butir maka jumlah skor berkisar antara 3 sampai 9

Jumlah nilai x 100 = Nilai Akhir

9

**Lampiran 3 : Lembar Pengetahuan**

Nama : \_\_\_\_\_ Kelas : \_\_\_\_\_

Kerjakan soal berikut dengan benar

Jelaskan menurut pendapatmu pengertian dari istilah kata berikut ini :

- Musik Tradisional
- Karawitan
- Wayang ckek
- Kombi
- Angklung melodi dan angklung pengiring

Kunci jawaban

- Musik tradisional adalah musik yang
  - Dimainkan dari daerah tertentu (nilai 5)
  - Berasal dari daerah tertentu (nilai 5)
  - Menjadi ciri khas dari daerah tertentu (nilai 5)
  - Menggunakan bahasa dari suatu daerah tertentu. (nilai 5)
- Karawitan adalah sekumpulan alat musik vokal maupun instrumental (nilai 20)
- Sebuah kesenian dari jakarta atau betawi ). Wayang ckek berupa kesenian nyanyi dan tari yang dilakukan oleh pemain- pemain wanita. Pada zaman dahulu yang menari adalah perempuan-perempuan yang menjadi budak belian. Mereka memegang rambutnya dan mengenakan baju kurung yang lazim dikenakan oleh orang dari Sumatera, Kalimantan, dan Sulawesi. Syair- syair yang digunakan dengan gaya pengisian sisipan dalam interval- interval frase melodi yang agak panjang, dimana teks atau syair bakunya tidak dapat mengisi secara paralel kekosongan. Disini penyanyi mengisinya dengan kalimat pendek yang tidak ada sangkut paut langsung dengan tendisi syair (nilai 20)
- Musik kombi adalah musik tradisional asli yang berasal dari Papua. Kombi berasal dari kata “nai” yang berarti memetik atau memainkan. Musik ini memiliki alat musik utama yang disebut *mbref* atau *gauto*. *Mbref* atau *gauto* terbuat dari seruas bambu dan dililit dengan rotan di kedua ujungnya kemudian diberi penyangga sehingga bilah sayatan tersebut kencang bisa berbunyi seperti senar, pada bagian bawah bamboo diberi lubang. Alat musik ini dimainkan dengan cara. (nilai 20)
- Angklung Melodi

Angklung melodi adalah angklung yang dipakai untuk membawakan melodi pokok. Angklung ini hanya terdiri dari dua tabung bambu.

### Angklung Pengiring

Angklung pengiring adalah angklung yang dipakai sebagai akord mengiringi melodi pokok. Angklung ini terdiri dari tiga atau empat tabung bambu. Angklung yang terdiri dari tiga tabung bambu adalah angklung dalam bentuk trinada misalnya akord mayor dan akord minor, sedangkan angklung yang terdiri dari empat tabung adalah angklung yang merupakan catur nada, misalnya untuk dominan septime (G7, C7, dan lain- lain. (nilai 20)

Pedoman Penskoran : karena soal berjumlah 5 butir masing – masing soal bernilai minimal 0 dan maksimal 20 sehingga rumusnya adalah Jumlah Benar x 20 = Nilai Akhir

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**  
**SMP N 1 KARANGMONCOL**

Mata Pelajaran:	Seni Budaya (Musik)	Alokasi Waktu	3JP (1 Pertemuan)
Kelas/ Semester:	VIII/ Gasal	Materi Pokok	Bermain musik ansambel tradisional “2”
<b>Kompetensi Dasar</b>			
3.3. Memahami teknik memainkan salah satu alat musik tradisional secara perorangan			
4.3 Memainkan salah satu alat musik tradisional secara perorangan			

A. Tujuan

Setelah mengikuti pembelajaran bermain ansambel musik tradisional melalui praktek peserta didik dapat:

1. Menjelaskan pembagian alat musik tradisional angklung
2. Mengidentifikasi alat musik tradisional angklung
3. Memainkan alat musik tradisional angklung

B. Penguatan Karakter

Berdoa, Percaya diri dan Bekerja sama

C. Kegiatan

1. Pendahuluan

- Guru memberikan salam dan berdoa sebelum memulai pembelajaran (**Religius**)
- Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin (**Integritas**)
- Mengaitkan materi dengan pertemuan sebelumnya (**Aperpepsi**)
- Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung
- Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu (**Pemberian Acuan**)

2. Kegiatan Inti

- Peserta didik berkelompok sesuai dengan kelompok yang telah dibuat pertemuan sebelumnya
- Tiap kelompok mencari konsep dan mempelajari materi tentang teknik memainkan masing – masing alat musik angklung
- Tiap kelompok mencoba memainkan alat musik angklung
- Tiap kelompok menampilkan angklung di depan kelas
- Kelompok lain mengomentari penampilan angklung
- Guru menilai penampilan angklung
- Guru memberi penguatan dan tambahan materi yang belum tersampaikan

3. Penutup

- Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan pengertian ansambel musik tradisional
- Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang hasil pembelajaran yang telah dicapai dan mencatat informasi guru tentang kegiatan pembelajaran berikutnya
- Guru membimbing peserta didik berdoa dan mengucapkan salam

D. Alat, bahan, Media

Alat: Angklung 1 set

Bahan: Partitur dan Lembar Kerja

Media: Buku Pendamping, gawai, laptop dan LCD

E. Penilaian/ Assesment

Penilaian	Sikap Spiritual	Sikap Sosial	Pengetahuan	Keterampilan
Jenis/ Bentuk	Berdoa/ Jurnal	Bekerja Sama/ Observasi Percaya Diri/ Jurnal	-	Praktek/ unjuk kerja

Mengetahui

Kepala SMP N 1 Karangmoncol

Karangmoncol,

Guru Mata Pelajaran

Kurniah, S. Pd

NIP.19701025 200501 2 007

Aris Sriyanto Putra, S. Pd.

NIP

Lampiran Penilaian

**Lampiran 1. Instrumen Penilaian Sikap Spiritual Berdoa**

Kelas:

No	Tanggal	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap	Ket	+/-	Tanda Tangan	Tindak Lanjut

**Lampiran 2 : Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Diskusi**

Nama : \_\_\_\_\_ Kelas : \_\_\_\_\_

Berilah tanda cheklist (v) sesuai dengan kondisi peserta didik. (Diisi oleh Guru)

No	Pernyataan	SKOR		
		1	2	3
1.	Menghargai pendapat orang lain			
2.	Menjelaskan gagasan dengan bekerja sama			
3.	Mencari konsep dalam diskusi dengan bekerja sama			

**Keterangan**

3= Sangat menghargai/bekerja sama, 2= cukup menghargai/bekerja sama, 1= Kurang menghargai/bekerja sama

Pedoman Penskoran :

karena soal berjumlah 3 butir maka jumlah skor berkisar antara 3 sampai 9

Jumlah nilai x 100 = Nilai Akhir

9

**Lampiran 3. Instrumen Penilaian Sikap Percaya Diri**

Kelas:

No	Tanggal	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap	Ket	+/-	Tanda Tangan	Tindak Lanjut

**Lampiran 3 : Lembar Pengetahuan**

-

**Lampiran.4 Instrumen Penilaian Keterampilan**

Nama : \_\_\_\_\_ Kelas : \_\_\_\_\_

**Soal:**

Mainkan alat musik 1 set angklung secara berkelompok dengan partitur yang telah disediakan

**Rubrik Penilaian praktek**

No.	Indikator Penilaian	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Teknik memainkan angklung dan kreatifitas dengan tepat				
2	Kesesuaian notasi yang dibawakan				
3	Penampilan ekspresi				

**Pedoman Penskoran**

**1. Teknik memainkan angklung dan kreatifitas dengan tepat /n1 (bobot 2)**

Nilai 4 jika ketiga aspek terpenuhi diantaranya:

- Memainkan alat dengan cara memegang pemukul dengan tepat
- Posisi tubuh dalam memainkan angklung secara benar
- Memainkan alat sesuai alur lagu

Nilai 3 jika hanya 2 aspek yang terpenuhi

Nilai 2 jika hanya 1 aspek yang terpenuhi

Nilai 1 jika tidak satupun aspek terpenuhi

**2. Kesesuaian notasi yang dibawakan /n2 (bobot 2)**

Nilai 4 jika ketiga aspek terpenuhi diantaranya:

- Memainkan angklung sesuai dengan ketukan
- Memainkan angklung sesuai dengan alur

Memainkan angklung sesuai notasi

Nilai 3 jika hanya 2 aspek terpenuhi

Nilai 2 jika hanya 1 aspek terpenuhi

Nilai 1 jika tidak satupun aspek terpenuhi

**3. Penampilan ekspresi dan kekompakan/n3 (bobot 1)**

Nilai 4 jika memenuhi ketiga aspek diantaranya:

- Memainkan angklung dengan ekspresi yang mantap
- Menampilkan permainan angklung dengan secara santai luwes
- Suara yang dihasilkan balance/ seimbang

Nilai 3 jika hanya 2 aspek terpenuhi

Nilai 2 jika hanya 1 aspek terpenuhi

Nilai 1 jika tidak satupun aspek terpenuhi

**Pengolahan skor:  $(n1 \times 2) + (n2 \times 2) + (n3 \times 1)$**

Skor maksimal:  $(4 \times 2) + (4 \times 2) + (4 \times 1) = 20$

Skor perolehan peserta didik: SP

Untuk setiap aspek yang dinilai, pilihan berkisar dari “kurang” dengan skor 1 sampai “sangat baik” dengan skor 4,

$\frac{SP}{20} \times 100 = \text{Nilai Praktek}$

20