

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

Nama Sekolah : SMA Negeri 25 Batam  
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris  
Kelas/Semester : X / Ganjil  
Materi Pokok : Teks Deskriptif  
Alokasi Waktu : 10 menit (1 x Pertemuan)

**A. Tujuan Pembelajaran**

Melalui kegiatan diskusi kelompok, simulasi, dan menyimak paparan yang disajikan, peserta didik dapat mempresentasikan tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal di kota Batam, serta mengidentifikasi informasi penting dari presentasi tersebut, secara kreatif, kritis, sopan, dan percaya diri

**B. Kegiatan Pembelajaran**

Pertemuan 3		
Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Waktu
<b>Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Melakukan tegur sapa dan memeriksa kehadiran peserta didik.</li><li>2. Meminta salah seorang peserta didik yang bertugas (piket) hari ini untuk memimpin doa sebelum memulai pembelajaran.</li><li>3. Melakukan apersepsi dengan mengajukan pertanyaan pemantik yang mengingatkan peserta didik pada pembelajaran sebelumnya.</li><li>4. Memberikan motivasi dengan menanyakan tempat wisata atau bangunan bersejarah terkenal mana saja di Batam yang pernah mereka kunjungi.</li><li>5. Menjelaskan secara sederhana apa yang akan dipelajari / dilakukan hari ini, yaitu: presentasi tempat wisata dan</li></ol>	2 menit

	bangunan bersejarah terkenal melalui simulasi perjalanan wisata di Batam.	
<b>Kegiatan Inti</b>		7 menit
Stimulation	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik mengamati 10 gambar tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal di Batam yang disajikan guru di depan kelas.</li> <li>2. Berdasarkan kelompok yang telah dibentuk pada akhir pertemuan sebelumnya, terdapat 10 kelompok dengan anggota 3 sampai 4 orang, yang masing-masing diberi tugas sebagai “Pemandu Wisata / Guide” untuk menjelaskan tempat tersebut.</li> </ol>	
Problem Statement	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Peserta didik, dalam upayanya menyamakan persepsi, diberi kesempatan bertanya seputar teknis dan proses simulasi yang akan dilakukan.</li> <li>4. Guru hanya menjelaskan aturan umumnya sementara peserta didik diberi kesempatan mengusulkan aturan lainnya.</li> </ol>	
Data Collection	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Peserta didik diberi waktu mempersiapkan diri dengan melakukan diskusi kelompok dan mengisi LKPD “Worksheet for Guides” yang memuat empat poin terkait deskripsi destinasi wisata yang akan dipaparkan.</li> </ol>	
Data Processing	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Setiap kelompok, secara bergiliran, memaparkan tempat wisata atau bangunan bersejarah terkenal dalam bentuk simulasi tur keliling Batam. Di sini, kelompok yang maju berperan sebagai pemandu wisata (<i>Tour Guides</i>) sedangkan kelompok yang menyimak paparan berperan sebagai pelancong (<i>Travellers</i>).</li> <li>7. Semua kelompok memperhatikan penampilan kelompok lain dengan seksama dan mengidentifikasi minimal 2 (dua) informasi penting atau poin menarik terkait tempat yang dipaparkan, kemudian menuliskannya di LKPD “Worksheet for Travellers”.</li> </ol>	

Verification	8. Setelah seluruh simulasi tur wisata berakhir, peserta didik diberi kesempatan menyampaikan pendapat, saran, maupun, pertanyaan untuk mengklarifikasi informasi yang telah dipaparkan dan diidentifikasi.	
Generalization	9. Bersama guru, peserta didik menarik kesimpulan terkait hasil penampilan dan partisipasi selama simulasi, termasuk memilih kelompok terbaik dan terseru.	
<b>Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik diajak untuk menceritakan kembali apa yang telah dipelajari, serta kesan mereka terhadap materi pelajaran dan proses belajar yang telah dilakukan.</li> <li>2. Guru memberi umpan balik berupa penilaian bagi yang sudah bisa dan pengulangan bagi yang belum bisa</li> <li>3. Guru dan peserta didik berdiskusi santai terkait kegiatan di pertemuan berikutnya, yaitu ulangan harian materi Teks Deskriptif.</li> </ol>	1 menit

### **C. Penilaian**

#### 1. Sikap

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk Instrument: Jurnal

#### 2. Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian : Uraian Singkat
- b. Bentuk Instrument: LKPD

#### 3. Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : Presentasi (*Speaking*)
- b. Bentuk Instrument: Rubrik

**Batam, 16 Juli 2021**

**Mengetahui,  
Kepala Sekolah**

**Guru Mapel Bahasa Inggris**

**M. SYURMAN RIZAL, S.E., M.M**

**Penata**

**NIP. 19750610 200604 1 015**

**DENLY PRITANNIA, S.S**

**NRPTK. 2016 01 0002**

**LAMPIRAN I: INSTRUMEN PENILAIAN**

**JOURNAL OBSERVASI SIKAP PESERTA DIDIK**

Hari / Tgl: \_\_\_\_\_

Kelas : \_\_\_\_\_

Mapel : \_\_\_\_\_

Materi : \_\_\_\_\_

NO	NAMA PESERTA DIDIK	ASPEK SIKAP			
		Kreatif	Kritis	Sopan	Percaya Diri
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

**RUBRIK BERBICARA**

Speaking Rubric						
NO	Aspect Graded	5	4	3	2	1
		Excellent	Good	Fair	Poor	Very Poor
1	<b>Fluency</b>	Very fluent without pause	Smooth enough very few pauses	Normal speed with few pauses	Slow pace with frequent pauses	The pace is very slow with too many pauses
2	<b>Accuracy</b>	Excellent grammar (Complex noun phrase) with various words used (correctness 81%-100%)	Very few mistakes in grammar with enough variety of vocabulary (correctness 61%-80%)	Few mistakes in grammar with very sufficient vocabulary but still understandable (correctness 41%-60%)	Several mistakes in grammar with very limited vocabulary but still understandable (correctness 41%-60%)	Very poor diction and grammar which lead to misunderstanding (correctness 0%-40%)
3	<b>Clarity</b>	Very clear articulation with good pronunciation	Good pronunciation with very mistakes and clear articulation	Few mistakes in pronunciation with inconsistent articulation but still understandable	Several mistakes in pronunciation with inconsistent articulation which lead to difficult understanding	Many mistakes in pronunciation with unclear articulation and difficult to understand
4	<b>Intonation</b>	Correct intonation/tone for the words/phrases/sentences with lead to appropriate the intended meaning	Very view mistakes in intonation/tone for the words/phrases/sentences with lead to appropriate the intended meaning	Few mistakes intonation/tone which interfere the intended meaning	Several mistakes in intonation/tone which lead to misunderstanding of the intended meaning	No difference of intonation/tone for the words/phrases/sentences which lead to misunderstanding of the intended meaning
5	<b>Volume</b>	Speak very loudly that the audience in the class can hear	Speak loudly that most of the audience in the class can hear	Only audience from the middle to the front row can hear the voice	Speak softly that only very few the audience can hear clearly	Speak very softly that the audience cannot hear

## WORKSHEET FOR TOUR GUIDES

Date : \_\_\_\_\_  
Class : \_\_\_\_\_  
Group : \_\_\_\_\_  
Members : 1). \_\_\_\_\_ 2). \_\_\_\_\_  
              3). \_\_\_\_\_ 4). \_\_\_\_\_  
Destination : \_\_\_\_\_

General Information
Detail Information
How to Get There?
Comments



## LAMPIRAN 2: MEDIA PEMBELAJARAN

Vietnam Village / Kampung Vietnam



Barelang Bride / Jembatan Barelang



Maha Vihara Duta Maitreya Temple



Pulau Putri Nongsa



Pura Agung Amerta Buana



Sembulang Beach on Rempang Island



Batam Great Mosque / Masjid Agung Batam



Traditional House / Minatur Rumah Adat



Welcome to Batam monument



Air Terjun Telaga Bidadari

