RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMA Negeri 1 Weru Kabupaten Sukoharjo
Kelas/ Semester : XII/ Gasal
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa (Bahasa Daerah)
Tema : Menelaah teks tembang Kinanthi (Serat Wedhatama)
Sub Tema : Kaidah dan isi tembang
Pembelajaran Ke- : Satu
Alokasi Wakt : 2 x 45 menit

A. Tujuan Pembelajaran

Melalui kegiatan pembelajaran dengan pendekatan *cooperative learning* peserta didik dapat menelaah kaidah dan isi *tembang Kinanthi (Serat Wedhatama)* dengan rasa ingin tahu, tanggung jawab, dan disiplin selama pembelajaran dan bersikap jujur, percaya diri, kerja sama, dan komunikatif.

B. Kegiatan Pembelajaran

PENDAHULUAN		• Peserta didik memberi salam dan berdoa, • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberimotivasi, menyampaikan tujuan pembelajaran yang diajarkan yakni menelaah kaidah dan isi *tembang Kinanthi (Serat Wedhatama),* • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran.
KEGIATAN INTI	*Stimulation* (Pemberian Rangsangan)	Peserta didik membaca teks *tembang Kinanthi* dari *Serat Wedhatama* beserta terjemahannya dalam bahasa Indonesia dan Jawa, menyaksikan tayangan materi atau tembang yang disampaikan oleh guru.
	Problem Statement (Identifikasi Masalah);	Peserta didik mencermati kaidah (guru gatra, guru wilangan, guru lagu, dan watak tembang) dan isi teks *tembang Kinanthi* Serat Wedhatama.
	Data Collection (Pengumpulan Data);	Peserta didik mengumpulkan data sebanyak mungkin terkait kaidah dan isi teks *tembang Kinanthi*.
	Data Processing (Pengolahan Data);	Peserta didik mengklarifikasi data terkait kaidah dan isi teks *tembang Kinanthi.*
	Verification (Pemeriksaan Data);	Peserta didik memeriksa data dalam bentuk diskusi terkait kaidah dan isi teks *tembang Kinanthi*.
	Generalisation (Penarikan Kesimpulan);	Peserta didik berdiskusi menyimpulkan materi terkait kaidah dan isi teks *tembang Kinanthi*.
PENUTUP		Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar, memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat, dan menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya. Sebelum ditutup siswa diberikan tugas mandiri membuat satu bait tembang Kinanthi dengan referensi modul, internet, dan sumber belajar lainnya.

C. Penilaian Hasil Belajar

1. Teknik Penilaian
   a. Penilaian Sikap :Observasi/ pengamatan
   b. Penilaian Pengetahuan : Lisan dan tertulis (tugas terstruktur dan penilaian harian)
   c. Penilaian Keterampilan : Lembar kerja peserta didik / tugas mandiri tidak terstruktur
2. Bentuk Penilaian
   a. Observasi :Lembar pengamatan aktivitas peserta didik
   b. Tes tertulis :Uraian
3. Instrumen penilaian dan pedoman penskoran (terlampir).

Mengetahui Kepala Sekolah	Weru, 14 Juli 2021 Guru Mata Pelajaran,
Dra.Sri Hastuti, M.Pd NIP 19640825 198803 2 007	Sri Paminto, S.S, M.Pd. NIP 19760612 201001 1 016

Sumber Belajar:

Sunardi, 2020. *Modul Kridha Basa Jawa MGMP SMA Kabupaten Sukoharjo*. Klaten: CV Gita Buana

Suwadji, dkk, 2000. *Kamus Basa Jawa (Bausastra Jawa).* Yogyakarta: Penerbit Kanisius.

Lampiran 1;
Materi Pembelajaran

Serat Wedhatama karya Mangkunegara IV

Serat wedhatama ini adalah salah satu serat karangan KGPH Mangkunegara IV, berasal dari dua kata wedha yang berarti ajaran dan tama yang berarti utama, serat ini berisi tentang ajaran-ajaran kebaikan, budi pekerti dan akhlak yang hingga sampai sekarang masih dapat diterapkan dalam kehidupan, serat ini ditulis dalam bentuk tembang macapat agar mudah diingat dan digemari oleh masyarakat Jawa yang pada umumnya menyukai kesenian. Naskah aslinya sekarang masih dapat kita lihat di Museum Reksapustaka di Pura Mangkunegaran lantai dua.

Potongan tiga bait Tembang Kinanthi dalam Serat Wedhatama;

1. Mangka kanthining tumuwuh, salami mung awas eling, eling lukitaning alam, dadi wiryaning dumadi, supadi nir ing sangsaya, yeku pangreksaning urip
2. Marma den taberi kulup, Angulah lantiping ati, Rina wengi den anedya, Pandak-panduking pambudi, Mbengkas kardaning driya, Supadya dadya utami
3. Pangasahe sepi samun, Away esah ing salami, Samangsa wis kawistara, Lalandhepe mingis-mingis, Pasah wukir Reksamuka, Kekes srabedaning budi.

Lampiran 2;
Instrumen Penilaian

A. Instrumen Penilaian Sikap

No	Waktu	Nama	Kejadian/ Perilaku	Butir Sikap	Pos/ Neg	Tindak Lanjut
1	14/07/2021	Tomy	Tidak mau mengerjakan tugas dan mengganggu teman yang sedang bekerja	Tanggung jawab, disiplin	-	Dipanggil untuk diberi pemahaman tentang perilaku tidak baiknya. Dilakukan pembinaan.
2	14/07/2021	Dono	Sangat aktif dalam diskusi dan rajin membantu teman yang kurang paham terhadap materi pelajaran	Kerja sama, proaktif	+	Diberikan apresiasi/pujian.
Dst ..						

B. Instrumen Penilaian Pengetahuan
Kisi-kisi

KD	IPK	Materi Pokok	Stimulus	Indikator Soal	No Soal
3.1 Menelaah teks *Serat Wedhatama pupuh Kinanthi*	1.Memahami struktur dan kaidah *tembang Kinanthi* dalam *Serat Wedhatama*	Struktur dan kaidah *tembang Kinanthi*	*Tembung Kinanthi Serat Wedhatama*	Disajikan kutipan teks *tembang Kinanthi Serat Wedhatama* sehingga peserta didik dapat memahami struktur dan kaidahnya.	1-2
	2. Menganalisis isi *tembang Kinanthi* dalam *Serat Wedhatama*	Isi *tembang Kinanthi*	*Tembang Kinanthi Serat Wedhatama*	Disajikan teks *tembang Kinanthi* sehingga peserta didik dapat menyimpulkan isinya.	3-4
	3. Menganalisis amanat *tembang Kinanthi* dalam *Serat Wedhatama*	Amanat *tembang Kinanthi*	*Tembang Kinanthi Serat Wedhatama*	Disajikan teks *tembang Kinanthi* sehingga peserta didik dapat menyimpulkan amanatnya.	5

Pertanyaan;

1. *Ana pirang gatra tembang Kinanthi kuwi?*
2. *Sebutna paugeran kang ana ing tembang Kinanthi?*

3. *Apa isi tembang Kinanthi pada siji?*
4. *Geneya wong kudu "eling lan waspada?"*
5. *Piwulang apa kang bisa dipethik saka isine tembang Kinanthi mau kanggo pabrayan saiki?*

Kunci Jawaban;

1	*Wujude enem gatra/ larik*
2	*Paugeran kang ana ing tembang Kinanthi wujude enem larik (gatra siji 8u, loro 8i, telu 8a, papat 81, lima 8a, lan larik enem 8i).*
3	*Panuntuning wong urip ing alam donya kudu tansah eling lan waspada marang tandha-tandhane jaman.*
4	*Kanthi eling lan waspada marang tandha-tandhaning jaman, uripe manungsa nganggo waton utawa patuh marang paugeran (agama, negara, lan masarakat), ora ngawur wae.*
5	*Piwulang tembang Kinanthi ing dhuwur mau, wong ing jaman iki akeh sing uripe ora nggatekake marang kahanan utawa ora bisa maca marang tandha-tandha jaman. Mula kudu eling lan bali marang paugeran mau.*

Pedoman Penskoran

Soal	Aspek yang Dinilai	Skor
1	Peserta didik menjelaskan jumlah gatra *tembang Kinanthi* dengan sangat tepat	4
	Peserta didik menjelaskan jumlah gatra *tembang Kinanthi* dengan tepat	3
	Peserta didik menjelaskan jumlah gatra *tembang Kinanthi* dengan kurang tepat	2
	Peserta didik menjelaskan jumlah gatra *tembang Kinanthi* dengan tidak tepat	1
Soal	Aspek yang Dinilai	Skor
2	Peserta didik menjelaskan kaidah *tembang Kinanthi* dengan sangat tepat	4
	Peserta didik menjelaskan kaidah *tembang Kinanthi* dengan tepat	3
	Peserta didik menjelaskan kaidah *tembang Kinanthi* dengan kurang tepat	2
	Peserta didik menjelaskan kaidah *tembang Kinanthi* dengan tidak tepat	1
Soal	Aspek yang Dinilai	Skor
3	Peserta didik menentukan isi *tembang Kinanthi* dengan sangat tepat	4
	Peserta didik menentukan isi *tembang Kinanthi* dengan tepat	3
	Peserta didik menentukan isi *tembang Kinanthi* dengan kurang tepat	2
	Peserta didik menentukan isi *tembang Kinanthi* dengan tidak tepat	1
Soal	Aspek yang Dinilai	Skor
4	Peserta didik menentukan isi *tembang Kinanthi* dengan sangat tepat	4
	Peserta didik menentukan isi *tembang Kinanthi* dengan tepat	3
	Peserta didik menentukan isi *tembang Kinanthi* dengan kurang tepat	2
	Peserta didik menentukan isi *tembang Kinanthi* dengan tidak tepat	1
Soal	Aspek yang Dinilai	Skor
5	Peserta didik menentukan amanat *tembang Kinanthi* dan hubungannya dengan masarakat dengan sangat tepat	4
	Peserta didik menentukan amanat *tembang Kinanthi* dan hubungannya dengan masarakat dengan tepat	3
	Peserta didik menentukan amanat *tembang Kinanthi* dan hubungannya dengan masarakat dengan kurang tepat	2
	Peserta didik menentukan amanat *tembang Kinanthi* dan hubungannya	1

	dengan masarakat dengan tidak tepat.	

C.Instrumen Penilaian Keterampilan

KD	IPK	Materi Pokok	Indikator Soal	No Soal
4.1 Menulis syair *tembang Kinanthi* dengan bahasa sendiri.	1. Menentukan topik *tembang Kinanthi* (*sapada*/ bait) dan mengembangkanya	Topik *tembang Kinanthi*	Peserta didik dapat menentukan topik dan mengembangkannya.	1
	2. Menciptakan teks *tembang Kinanthi (sapada)*	Mencipta syair *tembang Kinanthi*	Peserta didik dapat mencipta syair *tembang Kinanthi* dengan bahasa sendiri dengan benar.	2

Tugas Mandiri;

Soal

1. *Gawea topik tembang kanthi anggatekake piwulang pendidikan karakter (kayata tema religius, peduli lingkungan, suka damai, lan sapanunggalane) sadurunge nulis cakepan tembang Kinanthi sapada banjur mekarna dadi bakalan cakepan tembang!*
2. *Gawea cakepan tembang Kinanthi sapada kanthi anggatekake paugeran (pedoman tembang)!*

Pedoman Penskoran

No	Aspek yang dinilai	Skor
1	Peserta didik menentukan topik *tembang Kinanthi* dan mengembangkannya **sangat sesuai isi teks**	4
	Peserta didik menentukan topik *tembang Kinanthi* dan mengembangkannya **sesuai isi teks**	3
	Peserta didik menentukan topik *tembang Kinanthi* dan mengembangkannya **kurang sesuai isi teks**	2
	Peserta didik menentukan topik *tembang Kinanthi* dan mengembangkannya **tidak sesuai isi teks.**	1
No	Aspek yang dinilai	Skor
2	Peserta didik menulis teks *tembang Kinanthi* sebait **sangat sesuai** dengan tema, isi, diksi, kaidah *guru gatra, guru wilangan, guru lagu*, dan *purwakanthi*	4
	Peserta didik menulis teks *tembang Kinanthi* sebait **sesuai** dengan tema, isi, diksi, kaidah *guru gatra, guru wilangan, guru lagu*, dan *purwakanthi*	3
	Peserta didik menulis teks *tembang Kinanthi* sebait **kurang sesuai** dengan tema, isi, diksi, kaidah *guru gatra, guru wilangan, guru lagu*, dan *purwakanthi*	2
	Peserta didik menulis teks *tembang Kinanthi* sebait **tidak sesuai** dengan tema, isi, diksi, kaidah *guru gatra, guru wilangan, guru lagu*, dan *purwakanthi*	1