

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Program Kebutuhan Khusus Tunarungu

Nama Sekolah : SMALB SHANTI KOSALA MASTRIP
Satuan Pendidikan : SMALB/B
Kelas/Semester : X / I
Program kekhususan : BKPBI

1. Nama kegiatan : Bina Komunikasi Persepsi Bunyi dan Irama (bahasa)
2. Waktu pelaksanaan : 2x Pertemuan
3. Kompetensi :
Membedakan 2 macam sumber bunyi atau lebih, yang berbeda timbrenya dengan kekerasan kurang dari 90 dB.
4. Indikator:
 - 2.1.1 Mampu mendeteksi, mengidentifikasi, mendiskriminasi, bunyi dengan mengucapkan nama benda dari sumber suara
 - 2.1.2. Mampu memberikan reaksi terhadap suara yang didengar dengan mengacungkan jempol
 - 2.1.3. Mampu memberikan reaksi dengan mengucapkan suara bunyi dari benda yang dipukul
 - 2.1.4. Mampu memberikan reaksi dengan mencentang nama sumber bunyi yang didengarkan
5. Tujuan:
Siswa mampu meningkatkan fungsi kepekaan kemampuan mendengar berbagai benda untuk mengenal ciri-ciri bunyi benda agar dapat berkomunikasi dengan lingkungannya.
6. Pendekatan atau metode pembelajaran:
 1. Percakapan.
 2. Demonstrasi.
 3. Pengalaman bersama
7. Alat, media dan bahan :
Alat musik tradisional gong, demung, kendang, papan tulis dan spidol.
8. Langkah-langkah Pembelajaran
 - 1. Kegiatan awal:**
 - a. Mengkondisikan anak untuk mengikuti KBM BKPBI dengan:
 - 1) Mengecek ABM

2) Mengatur posisi anak sesuai dengan tingkat ketulian anak dengan sumber

bunyi bisa dilaksanakan di rumah dengan mengatur sumber suara dengan memanfaatkan barang yang ada di rumah

b. Mempercakapkan materi pelajaran:

1) Guru mempercakapkan tentang benda-benda yang dapat menimbulkan bunyi seperti alat musik

2. Kegiatan inti

a. Guru memperkenalkan alat musik tradisional sebagai sumber suara

b. Guru memberi contoh bunyi dari alat musik tradisional seperti gong, demung dan kendang

c. Guru meminta anak untuk mendeteksi bunyi dari alat musik tradisional seperti gong, demung dan kendang

d. Guru meminta anak untuk mengidentifikasi sumber bunyi dari alat musik tradisional seperti gong, demung dan kendang

e. Guru meminta anak untuk mendiskriminasikan sumber bunyi dari alat musik tradisional seperti gong, demung dan kendang

3. Kegiatan akhir Guru mengadakan penilaian secara klasikal.

9. Evaluasi

Tes perbuatan dengan unjuk kerja.

Soal :

1. Tulislah ada suara atau tidak ada suara !
2. Tulislah 3 sumber bunyi dari alat musik tradisional !
3. Tulislah bunyi suara yang timbul dari masing-masing alat musik tradisional !
4. Hitunglah berapa kali bunyi suara dari gong yang dipukul !
5. Hitunglah berapa kali bunyi suara dari Demung yang dipukul !
6. Hitunglah berapa kali bunyi suara dari Kendang yang dipukul !

LEMBAR PENGAMATAN SISWA

Nama :
Kelas / semester :
Data pendengaran : kanan : ...dB kiri : ...dB
ABM : memakai / tidak memakai*
 jenis :
Materi : (diisi sesuai materi)
Nilai perolehan :

No.	Soal	Respon		
		Benar	Salah	Keterangan
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				

Catatan:
Reaksi benar nilai : 1
Reaksi salah nilai : 0
*Coret yang tidak perlu