

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMK Negeri 4 Soppeng
Kelas/Semester : XII Multimedia / Ganjil
Tema : Sudut Pengambilan Gambar (Angle Camera)
Sub Tema : Sudut Kamera Obyektif
Pembelajaran ke : 6 (enam)
Alokasi Waktu : 10 Menit

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mampu menganalisis Teknik pengambilan gambar dari sudut (angle) kamera Obyektif yang terdiri atas Bird eye, High angle, Eye level, Low angle, Frog eye.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. Pembukaan
 - a. Memberikan salam pembuka
 - b. Berdoa Bersama
 - c. Memeriksa kehadiran peserta didik
 - d. Apersepsi
 - e. Menampilkan tujuan pembelajaran
2. Inti
 - a. Mengamati
 - a) Guru menampilkan Presentasi dan membagikan Film Nasional yang berhubungan dengan materi
 - b) Peserta didik menyimak Presentasi dan Film Nasional tentang menerapkan Sudut pengambilan gambar obyektif
 - b. Menanya
Peserta didik bertanya jika ada materi yang belum dipahami sebelum praktik
 - c. Mengumpulkan Informasi
 - a) Guru membagi peserta didik menjadi 5 kelompok
 - b) Guru membagikan LKPD
 - c) Peserta didik menganalisis Teknik pengambilan gambar dari sudut pandang (angle) kamera obyektif dan mengerjakan LKPD
 - d. Menalar/Mengasosiasi
Peserta didik dalam kelompok membuat laporan hasil kerja kelompok
 - e. Mengomunikasikan
 - a) Peserta didik menyajikan hasil kerja kelompok
 - b) Guru melakukan penguatan dari hasil kerja kelompok
3. Penutup
 - a. Peserta didik membuat kesimpulan materi yang telah dipelajari
 - b. Guru memberikan post test untuk mengetahui tingkat pemahaman siswa terhadap materi yang telah diberikan
 - c. Peserta didik melakukan refleksi tentang pelaksanaan pembelajaran
 - d. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya
 - e. Guru dan peserta didik mengakhiri pelajaran dengan membaca doá dan salam

C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

Kompetensi Dasar	Indikator	Indikator Soal	Jenis Soal	Soal
Menganalisis teknik pergerakan kamera saat pengambilan gambar bergerak (perekam video)	Menganalisis Teknik pengambilan gambar dari sudut pandang (angle) kamera obyektif	Menganalisis Teknik pengambilan gambar dari sudut pandang (angle) kamera Bird eye.	Essay	1. Teknik pengambilan gambar yang dilakukan dengan ketinggian kamera berada di atas ketinggian obyek. Hasilnya akan terlihat lingkungan yang luas dan benda-benda lain tampak kecil, misalnya gedung bertingkat, rumah, jalan, dan sungai. Teknik Angle ini disebut ...

Kompetensi Dasar	Indikator	Indikator Soal	Jenis Soal	Soal
		Menganalisis Teknik pengambilan gambar dari sudut pandang (angle) kamera High angle.	Essay	2. Pengambilan gambar dari atas obyek yang diarahkan ke bawah sehingga mengesankan obyek terlihat kecil. Kesan yang ingin ditimbulkan pada angle ini yaitu kesan tertekan atau lemah. Teknik Angle ini disebut ...
		Menganalisis Teknik pengambilan gambar dari sudut pandang (angle) kamera Eye level.	Essay	3. Sudut pengambilan gambar sejajar dengan obyek. Hasilnya memperlihatkan tangkapan pandangan mata seseorang. Posisi kamera dan obyek sejajar. Teknik ini tidak memiliki kesan dramatis melainkan kesan wajar dan sering digunakan pada liputan. Teknik Angle ini disebut ...
		Menganalisis Teknik pengambilan gambar dari sudut pandang (angle) kamera Low angle.	Essay	4. Sudut pengambilan dari arah bawah obyek sehingga mengesankan obyek tampak terlihat besar. Teknik ini memiliki kesan dramatis yaitu nilai agung/prominance, berwibawa, kuat, dan dominan. Teknik Angle ini disebut ...
		Menganalisis Teknik pengambilan gambar dari sudut pandang (angle) kamera Frog eye.	Essay	5. Sudut pengambilan gambar dengan ketinggian kamera sejajar dengan alas/dasar kedudukan obyek atau lebih rendah. Hasilnya akan tampak seolah-olah mata penonton mewakili mata katak. Motivasi teknik pengambilan gambar ini untuk memberikan kesan dramatik pada obyek unik atau aneh. Teknik Angle ini disebut ...

Kunci Jawaban :

1. Teknik Pergerakan Kamera Bird Eye
2. Teknik Pergerakan Kamera High Angle
3. Teknik Pergerakan Kamera Eye Level
4. Teknik Pergerakan Kamera Low Angle
5. Teknik Pergerakan Kamera Frog Eye

Penskoran dan Pengolahan Nilai :

1. Jawaban yang benar diberikan skor 4
2. Jawaban yang salah diberikan skor 0

Nilai Sub Tema = (Jumlah Perolehan Skor / Jumlah Skor Maks.) x 100

Contoh Pengolahan Nilai :

Nomor Soal	Perolehan Skor	Nilai Sub Tema
1		(Jumlah Perolehan Skor / Jumlah Skor Maks.) x 100
2		
3		
4		
5		

Guru Mata Pelajaran,



Samsuriadi. S, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198112312006041028