

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: UPTD SDN 14 PAREPARE
Kelas/Semester	: 1V / 1
Tema/Sub tema/PB	: CITA CITAKU (TEMA 6) / AKU DAN CITA CITAKU (SUB TEMA 1) / 2
Alokasi Waktu	: 1 x pertemuan

A. Kompetensi Inti

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga..
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

Sub Tema 1 / Pembelajaran 2

B. Kompetensi Dasar / Indikator

Pengetahuan	Keterampilan
<p>Bahasa Indonesia Kompetensi Dasar</p> <p>3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan.</p> <p>Indikator:</p> <ul style="list-style-type: none"> • siswa mampu mengidentifikasi ciri-ciri puisi yang berkaitan dengan akhir baris pada bait dengan benar. 	<p>Bahasa Indonesia Kompetensi Dasar</p> <p>4.6 Melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri</p> <p>.Indikator:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa dapat membuat puisi sesuai ciri-ciri puisi secara terperinci
<p>IPA Kompetensi Dasar</p> <p>3.2 Membandingkan siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup serta mengaitkan dengan upaya pelestariannya.</p> <p>Indikator:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa dapat membuat kesimpulan tentang daur hidup makhluk hidup yang berbeda dengan tepat. 	<p>IPA Kompetensi Dasar</p> <p>4.2 Membuat skema siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup yang ada di lingkungan sekitarnya, dan slogan upaya pelestariannya</p> <p>Indikator:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mampu membuat skema siklus makhluk hidup yang ada di sekitarnya dengan benar..
<p>SBDP Kompetensi Dasar</p> <p>3.2 Mengetahui tanda tempo dan tinggi rendah nada.</p> <p>Indikator:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa dapat mengidentifikasi tanda tempo dan 	<p>SBDP Kompetensi Dasar</p> <p>4.2 Menyanyikan lagu dengan memperhatikan tempo dan tinggi rendah nada.</p> <p>Indikator:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa dapat bernyanyi dengan tempo yang berbeda

tinggi rendah nada dengan benar	dengan tepat.
SIKAP YANG DIKEMBANGKAN	SANTUN DAN PEDULI
C. Tujuan Pembelajaran	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Melalui kegiatan mengamati dua buah lagu yang berbeda, siswa mampu mengidentifikasi tanda tempo dan tinggi rendah nada dengan benar. 2. Melalui kegiatan mengamati dua buah lagu yang berbeda, siswa mampu bernyanyi dengan tempo yang berbeda dengan tepat. 3. Melalui kegiatan mengamati sebuah puisi, siswa mampu mengidentifikasi ciri-ciri puisi yang berkaitan dengan akhir baris pada bait dengan benar. 4. Melalui kegiatan mengamati daur hidup kupu-kupu dan ayam, siswa mampu membuat kesimpulan tentang daur hidup makhluk hidup yang berbeda dengan tepat. 	
D. Materi Pembelajaran	
<ul style="list-style-type: none"> • Puisi • Sikulus makhluk hidup yang ada di lingkungan • Tanda tempo dan tinggi rendah nada 	
E. Model dan Strategi pembelajaran	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Model : Saintifik (mengamati, menanya, mengumpulkan informasi, eksperimen, mengasosiasi/mengolah informasi, dan mengkomunikasikan). 2. Metode : Tanya jawab dan diskusi 3. Strategi : 	
F. Alat dan Sumber Belajar	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Alat : Buku Teks, gambar metamorfosis, teks lagu, teks puisi dan pantun, lingkungan sekitar. 2. Sumber : <ol style="list-style-type: none"> a. Buku K.13 edisi revisi 2016 b. Buku BSE Elektronik yang mendukung 	
G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran	
Diskripsi Kegiatan	Waktu
Pendahuluan	
<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengucapkan salam dan mengajak siswa berdoa bersama sebelum memulai pelajaran. • Guru mengecek kehadiran siswa. • Guru dapat memberikan beberapa pertanyaan untuk menstimulus ketertarikan siswa tentang cita-cita. • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran. 	
Inti	
BERNYANYI <ul style="list-style-type: none"> • Siswa bernyanyi lagu "Kupu-Kupu yang Lucu" dan "Tik-Tik Bunyi Hujan". MENGAMATI <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mempelajari teks lagu berjudul "KupuKupu yang Lucu" ciptaan Ibu Sud. Dengan bimbingan guru, siswa mempelajari notasi dan cara menyanyikan lagu tersebut dengan tempo yang sesuai. Siswa juga mempelajari dan menyanyikan lagu berjudul "Tik-Tik Bunyi Hujan" dengan tempo yang sesuai. • Selesai bernyanyi, guru lalu menjelaskan tentang tempo lambat dan tempo cepat sesuai dengan simbol yang digunakan untuk menandai cepat atau lambat lagu itu dinyanyikan. • Siswa mengamati penulisan lagu "KupuKupu yang Lucu" dan "Tik-Tik Bunyi Hujan" dengan memperhatikan tanda tempo yang ada di lagu-lagu tersebut. Siswa kemudian mencocokkan dengan tanda tempo lagu cepat dan lambat yang terdapat pada halaman 12-13 Buku Siswa. 	

- Siswa lalu menuliskan tanda lagu yang terdapat pada lagu tersebut di kolom yang tersedia.
- Setelah mengetahui tanda tempo lagu tersebut, siswa lalu menyanyikan kembali kedua lagu tersebut dengan tempo yang sesuai.
- Siswa mencermati tabel informasi yang berisi keterangan atau istilah yang dipakai pada sebuah lagu untuk menunjukkan tempo lagu. Siswa memperdalam pemahamannya tentang tempo lagu dengan menjawab pertanyaan yang disajikan dalam buku siswa.
- Guru mengaitkan kegiatan ini dengan judul tema Cita-Citaku dan judul Subtema Aku dan Cita-Citaku.

Guru dapat memberikan pertanyaan sebagai berikut:

- Adakah di antara kamu yang memiliki kegemaran menyanyi? Bernyanyi akan lebih menyenangkan bila diiringi dengan alat musik. Adakah di antara kamu yang bercita-cita menjadi pemusik?
- Siswa menyajikan hasil pengamatannya berupa tanda yang terdapat pada kedua lagu pada kolom yang tersedia.
- Kegiatan ini digunakan sebagai kegiatan untuk memahamkan kepada siswa tentang tanda tempo pada sebuah lagu. (SBDP KD 3.2 dan 4.2)

MEMBACA

- Siswa membaca puisi dengan judul "Cita-Citaku"

BERLATIH

- Siswa mengamati teks puisi berjudul "Citacitaku" yang terdapat pada halaman 15.

Dengan bimbingan guru, siswa membaca teks puisi tersebut dengan lafal dan intonasi yang baik.

Guru dapat memberikan pertanyaan:

1. Apakah makna dari isi puisi tersebut?
2. Apakah kaitannya judul dengan isi puisi tersebut?

- Setelah membaca puisi, siswa lalu berlatih dengan menjawab beberapa pertanyaan yang berkaitan dengan puisi tersebut. Siswa menuliskan jawabannya pada kolom yang tersedia.

Mengamati

- Siswa mengamati bunyi vokal akhir setiap kata terakhir pada setiap baris puisi yang terdapat pada halaman ini.
 - . Dengan bimbingan guru, siswa membahas kesimpulan siswa setelah mengamati bunyi akhir baris-baris pada setiap bait. Siswa lalu menuliskan kesimpulannya tersebut pada kolom yang tersedia.
 - Siswa membaca sebuah puisi lain yang terdapat pada halaman 17, siswa lalu menuliskan akhir baris-baris pada bait puisi tersebut pada kolom yang tersedia.
 - Dengan bimbingan guru, siswa membahas tentang vokal akhir pada barisbaris puisi yang disebut dengan rima. Guru menjelaskan jenis puisi yang memiliki rima yang teratur contohnya pada pantun. Siswa lalu mengamati sebuah bait contoh pantun.

Guru dapat memberikan pertanyaan:

Apakah perbedaan puisi dan pantun?

- Siswa menyajikan hasil pengamatannya dengan menuliskan bunyi akhir baris-baris pada bait puisi tersebut dan menuliskan kesimpulan hasil pengamatannya pada kolom yang tersedia.
- Kegiatan ini digunakan sebagai kegiatan untuk memahamkan kepada siswa tentang mengidentifikasi ciri-ciri puisi. (Bahasa Indonesia KD 3.6)

MENGAMATI

- Siswa mengamati gambar kepompong yang menggantung di atas daun.
- Siswa mengamati gambar sebuah kepompong yang menempel di dahan pohon.
- Dengan bimbingan guru, siswa lalu membahas tentang kepompong yang merupakan pertumbuhan dan perkembangan dari ulat. Guru menjelaskan kepompong itulah yang akan menjadi kupu-kupu. Proses pertumbuhan dan perkembangan kupukupu disebut daur hidup. Dengan bimbingan guru, siswa juga membahas tentang proses perubahan bentuk selama daur hidup kupukupu yang dinamakan metamorfosis.
- Siswa lalu mengamati tahapan daur hidup kupukupu dan gambar yang berkaitan.

Guru dapat memberikan pertanyaan:

1. Apakah yang kalian ketahui tentang daur hidup kupu-kupu?
2. Apakah perbedaan daur hidup kupu-kupu dengan hewan peliharaan?

Ayo Berdiskusi

- Setelah memahami proses daur hidup kupukupu, siswa kemudian mengamati dan mendiskusikan proses daur hidup ayam.
- Siswa secara kelompok yang terdiri atas 4-5 siswa mendiskusikan perbedaan siklus

<p>hidup kupu-kupu dengan siklus hidup ayam. Siswa menuliskan kesimpulan hasil diskusinya pada kolom yang tersedia pada halaman 21.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dengan bimbingan guru, siswa lalu membahas tentang daur hidup kupu-kupu dan ayam. Daur hidup pada kupu-kupu disebut metamorfosis sempurna. Daur hidup ayam disebut metamorfosis tidak sempurna. 	
Penutup	
<ul style="list-style-type: none"> • Guru menanyakan kembali kepada siswa tentang hal-hal baru yang mereka pelajari pada hari tersebut, siswa secara mandiri merefleksikan kegiatan pembelajaran yang telah mereka lakukan dengan menceritakan kembali apa yang sudah dipelajari. • Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk memberikan komentar tentang hal-hal menarik yang siswa alami pada hari tersebut, guru menggunakan komentar siswa sebagai bahan masukan mengenai desain pembelajaran yang dirancang 	
H. Penilaian	
<ul style="list-style-type: none"> • Tugas / PR • Penilaian Sikap berdasarkan rubrik • Penilaian Keterampilan berdasarkan rubric 	
I. Catatan Guru	

	Parepare
Diperiksa oleh:	Disusun oleh:
Kepala Sekolah	Wali Kelas
<u>Hj. ANDI DARHANI, S.Pd</u> NIP.19611215 198203 2 011	<u>BUDIMAN, S.Pd. SD</u> NIP.19830204 200902 1 004

JENIS PENILAIAN

1. Bernyanyi sesuai tanda tempo
2. Bentuk penilaian: Praktek
Instrumen Penilaian: rubrik

KD SBDP 3.2 dan 4.2

Tujuan Kegiatan Penilaian:

- Melihat pemahaman siswa dalam mengidentifikasi tanda tempo pada sebuah lagu.
- Melihat keterampilan siswa dalam menyanyikan lagu sesuai dengan tanda tempo yang digunakan.

No	Kriteria	Baik sekali 4	Baik 3	Cukup 2	Perlu Pendampingan 1
1.	Kesesuaian nada dengan notasi pada lagu.	Dari awal hingga akhir lagu dinyanyikan sudah sesuai dengan notasinya.	Ada banyak kesesuaian dengan notasi pada lagu.	Ada sedikit kesesuaian dengan notasi pada lagu.	Tidak ada kesesuaian sama sekali dengan notasi pada lagu. Ketepatan tempo
2	Ketepatan tempo lagu dari awal hingga akhir.	Lagu dinyanyikan sesuai tempo dari awal hingga akhir.	Ada satu kali kesalahan tempo lagu yang dinyanyikan.	Ada dua kali kesalahan tempo pada lagu yang dinyanyikan.	Ada tiga kali kesalahan tempo pada lagu yang dinyanyikan.
3	Kesesuaian dengan syair lagu	Syair lagu dapat dilantunkan dengan sempurna dari awal hingga akhir.	Ada satu syair yang tidak dapat dinyanyikan.	Ada beberapa syair yang tidak dapat dinyanyikan.	Ada banyak syair yang tidak dapat dinyanyikan.
4	Percaya diri saat bernyanyi	Badan berdiri tegak, rileks, pandangan menyapu seluruh penonton, suara terdengar jelas.	Badan berdiri tegak tapi terlihat tegang, pandangan hanya ke satu arah, suara jelas.	Posisi tubuh tidak tegak, pandangan ke satu arah, suara kurang jelas.	Posisi tubuh tidak tegak, pandangan menunduk, suara lirih.

2. Menuliskan bunyi akhir baris-baris pada bait puisi

Bentuk penilaian: Penugasan

Instrumen Penilaian: daftar periksa/rubrik

KD Bahasa Indonesia 3.6

Tujuan Kegiatan Penilaian:

- Melihat pemahaman siswa dalam mengamati bunyi akhir baris-baris pada setiap bait.

No	Kriteria	Baik sekali 4	Baik 3	Cukup 2	Perlu Pendampingan 1
1.	Kemampuan mengamati dan mengidentifikasi akhir baris-baris pada bait puisi.	Siswa mampu mengamati dan mengidentifikasi sebuah puisi dengan menuliskan bunyi dari akhir-akhir baris bait puisi dengan lengkap dan tepat. (4 baris dengan tepat)	Siswa mampu mengamati dan mengidentifikasi sebuah puisi dengan menuliskan bunyi dari akhir-akhir baris bait puisi dengan cukup lengkap dan cukup tepat. (3 baris)	Siswa cukup mampu mengamati dan mengidentifikasi sebuah puisi dengan menuliskan bunyi dari akhir-akhir baris bait puisi. (2 baris)	Siswa kurang mampu mengamati dan mengidentifikasi sebuah puisi dengan menuliskan bunyi dari akhir-akhir baris bait puisi.
2	Keterampilan membuat kesimpulan tentang bunyi akhir baris-baris pada setiap bait puisi.	Siswa menuliskan kesimpulan tentang bunyi akhir baris-baris pada setiap bait puisi dengan lengkap dan masuk akal.	Siswa menuliskan kesimpulan tentang bunyi akhir baris-baris pada setiap bait puisi dengan cukup lengkap dan masuk akal.	Siswa menuliskan kesimpulan tentang bunyi akhir baris-baris pada setiap bait puisi dengan cukup lengkap namun kurang masuk akal.	Siswa tidak lengkap dalam menuliskan kesimpulan tentang bunyi akhir baris-baris pada setiap bait puisi dan tidak masuk akal.

3. Membuat kesimpulan dari pengamatan dan diskusi

Bentuk penilaian: Penugasan

Instrumen Penilaian: daftar periksa/rubrik IPA KD 3.2

Tujuan Kegiatan Penilaian:

- Mengukur pemahaman siswa tentang daur hidup kupu-kupu dan ayam.
- Mengukur kemampuan siswa dalam mendiskusikan daur hidup kupu-kupu dan ayam.
- Mengembangkan keterampilan siswa dalam menulis kesimpulan hasil diskusi

No	Kriteria	Baik sekali 4	Baik 3	Cukup 2	Perlu Pendampingan 1
1.	Pengetahuan siswa tentang perbedaan siklus hidup kupu-kupu dengan siklus hidup ayam.	Siswa mampu menjelaskan dengan tepat perbedaan siklus hidup kupu-kupu dan ayam dengan bahasa yang mudah dipahami.	Siswa mampu menjelaskan perbedaan siklus hidup kupu-kupu dan ayam meskipun kurang lengkap tetapi menggunakan bahasa yang mudah dipahami.	Siswa kurang lengkap dalam menjelaskan siklus hidup kupu-kupu dan ayam.	Siswa tidak benar dalam menjelaskan perbedaan siklus hidup kupu-kupu dan ayam.
2	Keterampilan membuat kesimpulan hasil diskusi tentang perbedaan siklus hidup kupu-kupu dengan siklus hidup ayam.	Siswa menuliskan kesimpulan hasil diskusi dengan sangat lengkap dan masuk akal.	Siswa menuliskan kesimpulan hasil diskusi dengan lengkap dan masuk akal.	Siswa menuliskan kesimpulan hasil diskusi dengan cukup lengkap dan masuk akal.	Siswa menuliskan kesimpulan hasil diskusi dengan kurang lengkap dan tidak masuk akal.